



Zápisnica z pedagogickej rady

Dátum konania: 30. 06. 2026

Program

1. Privítanie prítomných pedagógov a oboznámenie s programom pedagogickej rady
2. Zhodnotenie činnosti školy a prezentácia výstupov jednotlivých odborov za školský rok 2025/2026
3. Organizačné a rozvojové otázky školy

1. Privítanie prítomných pedagógov a oboznámenie s programom pedagogickej rady

Riaditeľ školy privítal prítomných pedagógov, oboznámil ich s programom pedagogickej rady a vyzval vedúcich jednotlivých odborov na prezentáciu výsledkov pedagogickej a umeleckej činnosti za školský rok 2025/2026.

2. Zhodnotenie činnosti školy a prezentácia výstupov jednotlivých odborov za školský rok 2025/2026

Charakteristika školského roka

Školský rok 2025/2026 bol pre Cirkevné konzervatórium obdobím intenzívnej umeleckej, pedagogickej a organizačnej činnosti. Škola pokračovala v napĺňaní svojho poslania poskytovať kvalitné odborné vzdelávanie v oblasti hudby, spevu, herectva a hudobno-dramatického umenia, pričom významnú pozornosť venovala rozvoju umeleckého potenciálu žiakov, medzinárodnej spolupráci a prepájaniu vzdelávania s aktuálnou umeleckou praxou.

Žiaci a pedagógovia sa aktívne zapájali do školských koncertov, umeleckých projektov, súťaží, festivalov, odborných kurzov, workshopov a medzinárodných mobilít. Škola zároveň pokračovala v spolupráci s významnými domácimi aj zahraničnými umeleckými a vzdelávacími inštitúciami.

Osobitným prínosom školského roka bola výrazná koncertná a prezentačná činnosť žiakov, ktorá umožnila ich pravidelnú umeleckú konfrontáciu a získavanie skúseností v profesionálnom prostredí.

Výchovno-vzdelávací proces a umelecká činnosť

Hlavným cieľom pedagogickej práce v školskom roku 2025/2026 bolo systematické rozvíjanie umeleckých, interpretačných, tvorivých a osobnostných schopností žiakov. Pedagógovia jednotlivých odborov zabezpečovali odbornú prípravu žiakov na ročníkové skúšky, maturitné skúšky, absolventské výkony, koncertné vystúpenia a prijímacie skúšky na vysoké školy umeleckého zamerania.

Významnou súčasťou vzdelávania bola pravidelná prezentácia výsledkov práce žiakov prostredníctvom verejných koncertov, recitálov, predstavení a projektov školy. Žiaci sa počas roka zúčastňovali domácich aj medzinárodných interpretačných súťaží, odborných kurzov a umeleckých podujatí, kde získavali cenné skúsenosti a ocenenia.

Škola podporovala medziodborovú spoluprácu, ktorá umožňuje žiakom rozvíjať schopnosť pracovať v rôznych umeleckých formáciách.

Výsledky žiakov a reprezentácia školy

Žiaci Cirkevného konzervatória počas školského roka 2025/2026 úspešne reprezentovali školu na domácich aj zahraničných súťažiach, festivaloch, koncertoch a umeleckých projektoch.



Dosiahnuté výsledky potvrdili vysokú odbornú úroveň prípravy žiakov v interpretačných odboroch, v oblasti skladby, hudobnej teórie, cirkevnej hudby, spevu aj hereckej tvorby. Žiaci získali ocenenia na interpretačných a odborných súťažiach, zúčastnili sa významných umeleckých projektov a viacerí pokračujú v štúdiu na vysokých školách umeleckého zamerania doma aj v zahraničí.

Absolventi školy úspešne vykonali maturitné a absolventské skúšky a viacerí z nich boli prijatí na vysoké školy doma i v zahraničí. Výsledky absolventov potvrdzujú kvalitu dlhodobej odbornej práce pedagógov a význam systematickej umeleckej prípravy poskytovanej školou.

Činnosť jednotlivých odborov

Hra na klavíri a akordeóne

Odbor hra na klavíri a akordeóne pokračoval v aktívnej koncertnej, vzdelávacej a medzinárodnej činnosti. Žiaci sa zúčastnili domácich aj zahraničných majstrovských kurzov, súťaží, koncertných vystúpení a mobilít Erasmus+.

Významnou súčasťou činnosti odboru boli projekty Klavírny maratón a Akordiáda, ktoré poskytli priestor na odborné vzdelávanie žiakov, žiakov základných umeleckých škôl a pedagógov. Odbor organizoval majstrovské kurzy so zahraničnými lektormi a podporoval aktívne umelecké vystupovanie žiakov.

Žiaci odboru úspešne reprezentovali školu na medzinárodných súťažiach a pokračujú v štúdiu na vysokých školách umeleckého zamerania.

Hra na dychových a bicích nástrojoch

Odbor dychových a bicích nástrojov sa počas školského roka venoval intenzívnej pedagogickej a koncertnej činnosti. Žiaci sa pripravovali na verejné vystúpenia, polrecitály, súťaže a odborné kurzy. Významné boli úspechy žiakov v interpretačných súťažiach, účasť na medzinárodných majstrovských kurzoch a spolupráca s ďalšími odbormi školy. Odbor pokračoval aj v rozvoji medziodborových projektov a umeleckých spoluprác.

Hra na strunových a sláčikových nástrojoch

Strunové oddelenie počas školského roka potvrdilo vysokú interpretačnú úroveň svojich žiakov. Žiaci jednotlivých odborov sa pravidelne zúčastňovali koncertov, súťaží, festivalov a odborných kurzov. Významnými podujatiami boli absolventské koncerty, verejné vystúpenia a spolupráce v rámci školských umeleckých projektov. Žiaci úspešne reprezentovali školu aj v zahraničí a viacerí pokračujú v štúdiu na vysokých školách umeleckého smerovania.

Hra na organe a cirkevná hudba

Odbor hra na organe a cirkevná hudba pokračoval v prepájaní umeleckého vzdelávania s praktickou realizáciou liturgickej a koncertnej hudby.

Žiaci sa zúčastnili domácich aj zahraničných majstrovských kurzov, koncertov a odborných mobilit. Významnou súčasťou činnosti bola pravidelná spolupráca pri hudobnom zabezpečení liturgických slávení a reprezentácia školy na významných cirkevných podujatiach.

Skladba a hudobno-teoretické predmety

Odbor skladba a hudobno-teoretické predmety zabezpečoval odbornú prípravu žiakov v oblasti hudobnej teórie, dejín hudby, analýzy a tvorivej skladateľskej činnosti.



Žiaci sa zapájali do odborných konferencií, súťaží a projektov zameraných na hudobnú tvorbu a muzikologickú činnosť. Významným úspechom bola prezentácia žiackej tvorby na profesionálnych umeleckých podujatiach.

Stará hudba

Odbor stará hudba pokračoval v rozvoji historicky poučenej interpretácie a práce s dobovými nástrojmi. Žiaci sa zúčastnili odborných kurzov, koncertov a medzinárodných vzdelávacích aktivít. Významná bola spolupráca so speváckym odborom a realizácia koncertných projektov zameraných na historickú hudobnú tvorbu.

Hudobno-dramatické umenie

Odbory hudobno-dramatického umenia sa počas školského roka venovali umeleckej príprave žiakov v oblasti spevu, herectva, pohybovej tvorby a javiskovej interpretácie.

Žiaci realizovali divadelné predstavenia, koncerty, súťaže a umelecké projekty. Významnými aktivitami boli maturitné a absolventské predstavenia, spolupráce medzi odborními a účasť žiakov na profesionálnych umeleckých projektoch.

Žiaci získavali skúsenosti aj prostredníctvom verejných vystúpení, filmových a divadelných projektov a odborných stáží.

Medzinárodná spolupráca a program Erasmus+

Program Erasmus+ predstavoval aj v školskom roku 2025/2026 významnú súčasť rozvoja školy.

V sledovanom období sa uskutočnili desiatky individuálnych a skupinových mobilit žiakov a pedagógov. Do programu boli zapojení žiaci, pedagógovia, vedenie školy aj zahraniční odborníci.

Realizovali sa:

- žiacke mobility,
- skupinové vzdelávacie pobyty,
- výučbové pobyty pedagógov,
- job shadowing,
- odborné stáže,
- účasť na medzinárodných súťažiach,
- majstrovské kurzy a workshopy zahraničných expertov.

Mobility sa uskutočnili v partnerských organizáciách v rôznych európskych krajinách. Škola zároveň privítala zahraničných odborníkov, ktorí svojimi skúsenosťami obohatili vzdelávací proces.

Cirkevné konzervatórium získalo novú grantovú podporu programu Erasmus+ na ďalšie obdobie, čo potvrdzuje kvalitu a úspešnosť realizovaných projektov.

Spolupráca s kultúrnymi a vzdelávacími inštitúciami

Škola počas školského roka rozvíjala spoluprácu s významnými kultúrnymi organizáciami, umeleckými školami a odbornými pracoviskami.

Žiaci sa prezentovali v koncertných sálach, kostoloch, divadlách a ďalších kultúrnych priestoroch.

Spolupráca s profesionálnymi umelcami a inštitúciami vytvára dôležité prepojenie medzi školským vzdelávaním a umeleckou praxou.

Materiálno-technické zabezpečenie a rozvoj školy

V oblasti materiálno-technického zabezpečenia škola pokračovala v starostlivosti o existujúce vybavenie a zároveň identifikovala potreby ďalšieho rozvoja.



Medzi hlavné rozvojové priority patria najmä:

- modernizácia hudobných nástrojov a technického vybavenia,
- obnova a údržba koncertných nástrojov,
- zlepšenie technického vybavenia koncertných a divadelných priestorov,
- modernizácia učební a odborných pracovísk.

Investície do materiálneho vybavenia sú nevyhnutné pre zachovanie kvality umeleckého vzdelávania a vytváranie vhodných podmienok pre žiakov aj pedagógov.

Záver

Školský rok 2025/2026 potvrdil vysokú odbornú a umeleckú úroveň Cirkevného konzervatória. Škola úspešne napĺňala svoje poslanie v oblasti umeleckého vzdelávania, podporovala rozvoj talentu mladých umelcov a vytvárala priestor na ich profesionálny rast.

Poďakovanie patrí všetkým pedagógom, žiakom, zamestnancom školy, spolupracujúcim organizáciám a partnerom za ich tvorivú prácu, nasadenie a spoluprácu počas celého školského roka.

Výsledky dosiahnuté v školskom roku 2025/2026 sú dôkazom kvality pedagogickej práce, umeleckého smerovania školy a jej významného postavenia v oblasti umeleckého vzdelávania na Slovensku aj v medzinárodnom priestore.

3. Organizačné a rozvojové otázky školy

V rámci bodu rôzne boli prerokované aktuálne organizačné a rozvojové témy školy.

Pedagogický zbor bol informovaný o ďalšom smerovaní programu Erasmus+ a o zabezpečení jeho pokračovania v ďalšom období. Zároveň bolo vyjadrené poďakovanie všetkým pracovníkom školy, ktorí sa podieľali na realizácii vzdelávacích, umeleckých a organizačných aktivít.

Riaditeľ školy informoval o pripravovaných rozvojových aktivitách školy a o významných udalostiach v nasledujúcom období vrátane prípravy jubilejného roka školy.

Diskutované boli aj otázky súvisiace so štúdiom jednotlivých predmetov, organizačnými postupmi pri pokračovaní v štúdiu, potrebou aktualizácie technického vybavenia odborných pracovísk a ďalším rozvojom školy.

Schválil: Mgr. art. Marek Vrábek, ArtD.

Zapisovateľ: Veronika Štubňová