



CIRKEVNÉ KONZERVATÓRIUM

Beňadická 16, 851 06 Bratislava 5

**SPRÁVA O VÝCHOVNO-VZDELÁVACEJ
ČINNOSTI, JEJ VÝSLEDKOV a PODMIENKACH
ZA ŠKOLSKÝ ROK
2022/2023**

Predkladá:

Mgr. art. Marek Vrábek, ArtD.
riaditeľ školy

Prerokované v pedagogickej rade
dňa: 24. 11. 2023

Odsúhlasené v rade školy per rollam
dňa: 08. 12. 2023

Stanovisko zriaďovateľa:

Rímskokatolícka cirkev,
Bratislavská arcidiecéza,
Arcidiecézny školský úrad,
Špitálska 7, 814 92 Bratislava,

SCHVAĽUJE

Správu o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej
výsledkoch a podmienkach za školský rok
2022/2023 podľa vyhlášky č. 435/2020 Z. z.
a 526/2021 Z.z.

**RÍMSKOKATOLÍCKA CIRKEV
BRATISLAVSKÁ ARCIDIECÉZA**
Arcidiecézny školský úrad
Špitálska 7, 814 92 Bratislava

za zriaďovateľa

Mgr. Viera Kyselíková, riaditeľka AŠÚ

Správa

o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach za školský rok 2022/2023

podľa Vyhlášky MŠVVa Š SR 435/2020 Z.z. a v znení vyhlášky 526/2021 Z.z.

§ 2. ods. 1 a Údaje o škole alebo o školskom zariadení v rozsahu: názov, adresa, telefónne číslo, webové sídlo, adresa elektronickej pošty

Údaje o škole

Názov školy	Cirkevné konzervatórium
Adresa školy	Beňadická 16, 851 06 Bratislava
Telefón	+421 2 63830895
E-mail	sekretariat@ckba.sk
webstránka	www.ckba.sk

Vedúci zamestnanci školy

	Priezvisko, meno	Telefón	Služ. mobil	e-mail
Riaditeľ	Mgr. art. Marek Vrábel, ArtD.	02 63830895	0905 658436	riaditel@ckba.sk
Zástupca riaditeľa	Mgr. art. Mgr. Adam Brutovský, PhD.	---	0910 502802	adam.brutovsky@ckba.sk
Zástupkyňa riaditeľa	Mgr. Danuša Hruškovičová	02 63813060	0944 920602	danusa.hruskovicova@ckba.sk

Rada školy

	Titul, priezvisko, meno
Predseda RŠ (pedagogický zamestnanec)	ThLic. Ľubomír Švorca
Podpredseda RŠ (pedagogický zamestnanec)	Mgr. Róbert Horňák

Zástupca zriaďovateľa	ICLic. Milan Puškar
	doc. RNDr. Vladimír Palko, CSc.
	Mgr. Mária Kovačiková
Nepedagogický zamestnanec	Mgr. Katarína Trnovcová
Zástupcovia rodičov	Ing. Daniela Vannayová
	Mgr. Lucia Smičeková
	Adela Oravcová
Zástupca ŽR	Martin Brveník

§ 2. ods. 1 b Údaje o zriaďovateľovi v rozsahu: názov, sídlo, telefónne číslo, adresa elektronickej pošty

Údaje o zriaďovateľovi

Názov	Rimskokatolícka cirkev, Bratislavská arcidiecéza
Sídlo	Špitálska 7, 814 92 Bratislava 5
Telefón	02 57200611
E-mail	vkyselicova@abuba.sk

§ 2. ods. 1 c Informácie o činnosti rady školy alebo rady školského zariadenia

Činnosť rady školy

Rada školy sa v školskom roku 2022/2023 vyjadrovala najmä k návrhu na počty prijímaných žiakov, k návrhu rozpočtu školy, k správe o výchovno-vzdelávacej činnosti predloženej riaditeľom školy, jej výsledkoch a podmienkach školy pre realizáciu výchovno-vzdelávacej činnosti a vykonávanie mimoškolských aktivít. Rovnako tak k informáciám o pedagogicko-organizačnom a materiálno-technickom zabezpečení výchovno-vzdelávacieho procesu a výsledkom hospodárenia školy.

§ 2. ods. 1 d Počet detí, žiakov alebo poslucháčov

Údaje o počte žiakov

Počet žiakov školy: **216**

Počet tried: **9**

Počet žiakov v jednotlivých ročníkoch vo všetkých formách štúdia

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	Spolu
56	25	36	25	51	23	216

§ 2. ods. 1 e Počet pedagogických zamestnancov, odborných zamestnancov a ďalších zamestnancov

Zamestnanci

Pracovný pomer	Počet pedag. zamestnancov	Počet odborných zamestnancov	Počet nepedag. zamestnancov
TPP	31		5
TPP Znížený úväzok	25	1	3
ZPS	6	1	
Na dohodu	8		2
SPOLU	70	2	10
z toho nekvalifikovaných	3	0	0

§ 2. ods. 1 f Údaje o plnení kvalifikačného predpokladu pedagogických zamestnancov

Kvalifikovanosť pedagogických pracovníkov

Počet	Nekvalifikovaných	Kvalifikovaných	Spolu
učiteľov	3	67	70
vychovávateľov	0	0	0
asistentov učiteľa	0	0	0
spolu	3	67	70

Predmety vyučované nekvalifikovane

Predmet	Počet hodín týždenne
HOŠ Spev HDU	2
HOŠ Hra na bicích nástrojoch	2
Pedagogika HOŠ hra na bicích nástrojoch	1
Metodika HOŠ hra na bicích nástrojoch	1
Komorná hra / Hra v súbore	1
Hra notového zápisu bez prípravy Hra na bicích n.	1
Dejiny a literatúra HOŠ hra na bicích nástrojoch	2
Občianska náuka	2
Dejepis	1
HOŠ herectvo	9
Pedagogika HOŠ herectvo	3
moderovanie	5
práca pred kamerou a mikrofónom	4
Rozbor umeleckých diel HOŠ hra na bicích nástrojoch	1
Didaktika HOŠ hra na bicích nástrojoch	1

§ 2. ods. 1 g Aktivity a prezentácia školy na verejnosti

1. KONCERTY A PREDSTAVENIA

- **VYSTÚPENIE ŠTUDENTOV CIRKEVNÉHO KONZERVATÓRIA PRE SPOLOK ŽIVENA**
termín: 14. september 2022, miesto: DK Kramáre, účinkujúci: žiaci Cirkevného konzervatória
- **VEREJNÝ KONCERT ŽIAKOV VIOLONČELOVEJ TRIEDY PETRA NOUZOVSKÉHO**
termín: 22. september 2022, miesto: Konzervatórium Praha, Česká republika, účinkujúci: žiaci odboru Hra na violončele - Juraj Glasnák a Marcel Petráš
- **KONCERT ZBORU CIRKEVNÉHO KONZERVATÓRIA PRI PRÍLEŽITOSTI OSLÁV 95. VÝROČIA ZALOŽENIA MATERSKEJ ŠKOLY NEPOŠKVRNENÉHO SRDCA PANNY MÁRIE V MALACKÁCH**
termín: 14. október 2022, miesto: Malacky, účinkujúci: Zbor Cirkevného konzervatória pod vedením Mgr. art. Roberta Tišťana, PhD.
- **FESTIVAL DUCHOVNEJ HUDBY – KONCERT**

termín: 20. október 2022, miesto: Senec, Evanjelický kostol, účinkujúci: Zbor Cirkevného konzervatória, sólisti, komorné zoskupenia Cirkevného konzervatória

- **KONCERT PRI PRÍLEŽITOSTI JUBILEA Šk**
termín: 23. október 2022, miesto: Kaplnka Sedembolestnej Panny Márie, Bratislavský hrad, účinkujúci: žiaci odboru Hra na organe a Cirkevná hudba
- **PRIX EX AEQUO 2022 - RÁDIO DEVÍN**
termín: 11. november 2022, miesto: RTVS, Bratislava, účinkujúci: žiaci odboru Hudobno-dramatické umenie, Hra na bicích nástrojoch
- **VYSTÚPENIE ŠTUDENTOV CIRKEVNÉHO KONZERVÁTORIA PRE SPOLOK ŽIVENA – BESEDA NA TÉMU „HRDINKA MNOHÝCH GENERÁCIÍ DIEVČAT ANNA ZO ZELENÉHO DOMU“**
termín: 16. november 2022, miesto: DK Kramáre, účinkujúci: žiaci odboru Hra na gitare a Spev
- **DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ – KONCERT ŠTUDENTOV A PREDSTAVENIE V RÁMCI FESTIVALU NOC DIVADIEL 2022**
termín: 19. november 2022, miesto: koncertná sála Cirkevného konzervatória, Divadelné štúdio 113, účinkujúci: žiaci Cirkevného konzervatória
- **OTVORENIE VÝSTAVY BETLEHEMOV NA BRATISLAVSKOM HRADE**
termín: 24. november 2022, miesto: Bratislavský hrad, Bratislava, účinkujúci: žiaci odboru Spev
- **PREHLIADKA MLADÝCH SLOVENSKÝCH ORGANISTOV V ŽILINE**
termín: 20. – 24. november 2022, miesto: Žilina; účinkujúci: žiaci odboru Hra na organe a Cirkevná hudba
- **ADVENTNÉ MALACKY 2022**
termín: 27. november 2022, miesto: Malacky; účinkujúci: žiaci odboru Hra na sláčikových nástrojoch, Hra na dychových nástrojoch, Spev, Hudobno-dramatické umenie, Špecializácia stará hudba
- **ADVENTNÝ KONCERT**
termín: 13. december 2022, miesto: Kostol Sedembolestnej Panny Márie, Bratislava; účinkujúci: žiaci všetkých odborov a pedagógovia
- **VÝROČNÝ KONCERT ODBORU ŠPECIALIZÁCIA STARÁ HUDBA**
termín: 20. január 2023, miesto: Pálffyho palác, Bratislava; účinkujúci: žiaci odboru Špecializácia stará hudba
- **VÝROČNÝ KONCERT ODBORU HRA NA ORGANE A CIRKEVNÁ HUDBA**
termín: 23. január 2023, miesto: Kaplnka Bratislavského hradu, Bratislava; účinkujúci: žiaci odboru Hra na organe a Cirkevná hudba
- **VÝROČNÝ KONCERT ODBORU ŠPECIALIZÁCIA POPULÁRNA HUDBA**

termín: 06. február 2023, miesto: koncertná sála Cirkevného konzervatória,
Bratislava; účinkujúci: žiaci odboru Špecializácia populárna hudba

- **VÝROČNÝ KONCERT ODBORU HRA NA DYCHOVÝCH A BICÍCH NÁSTROJOCH**
termín: 15. február 2023, miesto: CC Centrum, Bratislava; účinkujúci: žiaci odboru Hra na dychových a bicích nástrojoch
- **VÝROČNÝ KONCERT ODBORU SKLADBA – ZÁBLESKY**
termín: 15. február 2023, miesto: Kostol Loretánskej Panny Márie, Bratislava;
účinkujúci: žiaci odboru Skladba
- **VÝROČNÝ KONCERT ODBORU HRA NA SLÁČIKOVÝCH A STRUNOVÝCH NÁSTROJOCH**
termín: 01. marec 2023, miesto: CC Centrum, Bratislava; účinkujúci: žiaci odboru Hra na sláčikových a strunových nástrojoch
- **STRETNUTIE GENERÁCIÍ - VÝROČNÝ KONCERT ODBORU HRA NA KLAVÍRI A AKORDEÓNE**
termín: 08. marec 2023, miesto: Pálffyho palác, Zámocká ul., Bratislava; účinkujúci: žiaci odboru Hra na klavíri, Hra na akordeóne, Hra na violončele a hostia
- **VÝROČNÉ PREDSTAVENIE ODBORU HUDOBNO-DRAMATICKÉ UMENIE**
termín: 11. marec 2023, miesto: DK Lúky, Bratislava; účinkujúci: žiaci odboru Hudobno-dramatické umenie
- **VÝROČNÝ KONCERT ODBORU SPEV**
termín: 15. marec 2023, miesto: Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca, Bratislava;
účinkujúci: žiaci odboru Spev a hostia
- **KONCERT PRI PRÍLEŽITOSTI 800. VÝROČIA SMRTI SV. FRANTIŠKA Z ASSISI**
termín: 25. marec 2023, miesto: Kostol Zvestovania Pána, Bratislava; účinkujúci: žiaci všetkých odborov
- **HUDOBNE VSTUPY – OCEŇOVANIE NAJLEPŠÍCH UČITEĽOV (REGIONÁLNY ÚRAD ŠKOLSKEJ SPRÁVY V BRATISLAVE)**
termín: 28. marec 2023, miesto: Zichyho palác, Bratislava; účinkujúci: žiaci odborov Hra na flaute, Hra na akordeóne, Spev
- **KONCERT ŽIAKOV PRI PRÍLEŽITOSTI POSVIACKY NOVÝCH KLAVÍROV**
termín: 25. marec 2023, miesto: Cirkevné konzervatórium, Bratislava; účinkujúci: žiaci odboru Hra na klavíri
- **SPOLOČNÝ KONCERT SO ZUŠ JÁNA ALBRECHTA**
termín: 25. marec 2023, miesto: Cirkevné konzervatórium, Bratislava; účinkujúci: žiaci odboru Hra na sláčikových a strunových nástrojoch, Hra na dychových nástrojoch, Hra na akordeóne, Spev, Špecializácia stará hudba

- **ABSOLVENTSKÝ KONCERT – HERECTVO – SANDRA LASOKOVÁ**
termín: 17. apríl 2023, miesto: Ticho a spol., Bratislava; účinkujúci: Sandra Lasoková (Hudobno-dramatické umenie)
- **ÚČASŤ S HERECKÝM PREDSTAVENÍM NA FESTIVALE PLÁCEK**
termín: 03. apríl 2023, miesto: Koncertná sála v KASSe, Liptovský Mikuláš; účinkujúci: sláčikový orchester Cirkevného konzervatória
- **ÚČASŤ S HERECKÝM PREDSTAVENÍM NA FESTIVALE PLÁCEK**
termín: 20. – 22. apríl 2023, miesto: Plácek, Česká republika, účinkujúci: žiaci 5. ročníka odboru Hudobno-dramatické umenie
- **UDEĽOVANIE CIEN ŽIVENA**
termín: 24. apríl 2023, miesto: Zichyho palác, Bratislava, účinkujúci: žiaci odboru Hra na dychových nástrojoch, Hra na akordeóne
- **SLÁVNOSTNÝ KONCERT V SLOVENSKEJ FILHARMÓNII K 30. VÝROČIU ZALOŽENIA ŠKOLY**
termín: 26. apríl 2023, miesto: Slovenská filharmónia, Bratislava; účinkujúci: žiaci všetkých odborov
- **ABSOLVENTSKÝ KONCERT – TANEC – SANDRA LASOKOVÁ**
termín: 27. apríl 2023, miesto: Cirkevné konzervatórium, Bratislava; účinkujúci: Sandra Lasoková (Hudobno-dramatické umenie)
- **ABSOLVENTSKÝ KONCERT – HUSLE – PATRICK CIBULA**
termín: 04. máj 2023, miesto: CC Centrum, Bratislava; účinkujúci: Patrick Cibula a Richard Cibula (husle)
- **PREDSTAVENIE OPERNÉHO ŠTÚDIA**
termín: 09. máj 2023, miesto: Cirkevné konzervatórium, Bratislava; účinkujúci: žiaci odboru Spev
- **NOC MÚZEÍ A GALÉRIÍ**
termín: 13. máj 2023, miesto: Kaplnka Bratislavského hradu, Bratislava; účinkujúci: žiaci všetkých odborov
- **ORGANOVÝ KONCERT ŠTUDENTOV**
termín: 14. máj 2023, miesto: Kostol všetkých svätých, Nitra-Kyneč; účinkujúci: žiaci odboru Hra na organe a Cirkevná hudba
- **PREZENTÁCIA KNIHY BENEDIKT XVI. – HUDOBŇÝ PROGRAM**
termín: 15. máj 2023, miesto: Primaciálny palác, Bratislava; účinkujúci: žiaci odborov Spev, Hra na klavíri, Hudobno-dramatické umenie
- **ABSOLVENTSKÝ KONCERT – SPEV – PETER PERESLÉNYI**

termín: 15. máj 2023, miesto: Cirkevné konzervatórium, Bratislava; účinkujúci: Peter Pereslényi (spev)

- **IX. SOIRÉE BRATISLAVSKÝCH ORGANISTOV**

termín: 15. máj 2023, miesto: Evanjelický kostol sv. Trojice, Bratislava; účinkujúci: žiaci odborov Hra na organe a Cirkevná hudba

- **ABSOLVENTSKÝ KONCERT – FLAUTA – ALŽBETA DZUROVÁ**

termín: 18. máj 2023, miesto: CC Centrum, Bratislava; účinkujúci: Alžbeta Dzurová (flauta) a hostia (žiaci z odboru Hra na gitare)

- **ABSOLVENTSKÝ KONCERT – SPEVU – SANDRA LASOKOVÁ**

termín: 22. máj 2023, miesto: Cirkevné konzervatórium, Bratislava; účinkujúci: Sandra Lasoková (Hudobno-dramatické umenie) a hostia (žiaci z odboru HDU)

- **ROČNÍKOVÝ POLORECITÁL – HRA NA HUSLIACH**

termín: 22. máj 2023, miesto: Cirkevné konzervatórium, Bratislava; účinkujúci: Tatiana Vargová (husle), Slávka Porvažníková (husle)

- **ABSOLVENTSKÝ KONCERT – ALEXANDRA OVSIANKOVÁ, MARCEL PETRÁŠ**

termín: 25. máj 2023, miesto: CC Centrum, Bratislava; účinkujúci: Alexandra Ovsianková (flauta), Marcel Petráš (violončelo) a hostia (Nanovo ensemble, Matvei Anchugin)

- **AKORDEÓN NA PÓDIU - KONCERT AKORDEONISTOV**

termín: 26. máj 2023, miesto: Cirkevné konzervatórium, Bratislava; účinkujúci: žiaci odboru Hra na akordeóne

- **MATURITNÉ PREDSTAVENIA – 100 HODÍN DO ZATMENIA, APENDIX**

termín: 26. máj 2023, miesto: Ticho a spol., Bratislava; účinkujúci: žiaci 4. ročníka odboru Hudobno-dramatické umenie

- **PREDSTAVENIE „HANY“**

termín: 01. jún 2023, miesto: Cirkevné konzervatórium, Bratislava; účinkujúci: žiaci špecializácie Muzikál (1. ročník)

- **ROČNÍKOVÝ POLORECITÁL – HRA NA VIOLONČELE**

termín: 08. jún 2023, miesto: CC Centrum, Bratislava; účinkujúci: Terézia Rusiňáková (violončelo), hostia (žiaci odboru Hudba)

- **PREDSTAVENIE „HANY“**

termín: 08. jún 2023, miesto: Teatro Colorato, Bratislava; účinkujúci: žiaci špecializácie Muzikál (1. ročník)

- **ROČNÍKOVÝ POLORECITÁL – HRA NA KLAVÍRI**

termín: 09. jún 2023, miesto: Nitrianska galéria, Nitra; účinkujúci: Marek Lukáč (klavír)

- **ROČNÍKOVÝ POLORECITÁL – HRA NA GITARE A TRIEDNY KONCERT**
 termín: 12. jún 2023, miesto: Cirkevné konzervatórium, Bratislava; účinkujúci: Tereza Kotrbčíková (gitara), žiaci odboru Hra na gitare
- **KONCERT – ŠPECIALIZÁCIA STARÁ HUDBA**
 termín: 13. jún 2023, miesto: Cirkevné konzervatórium, Bratislava; účinkujúci: žiaci odboru Špecializácia stará hudba
- **ROČNÍKOVÝ POLORECITÁL – HRA NA GITARE**
 termín: 16. jún 2023, miesto: Cirkevné konzervatórium, Bratislava; účinkujúci: Ondrej Trubač (gitara), Alexandra Pongrácová (gitara)
- **ORGANOVÝ KONCERT**
 termín: 20. jún 2023, miesto: Katedrála sv. Šebastiána, Bratislava; účinkujúci: žiaci odboru Hra na organe a Cirkevná hudba
- **KONCERT ŽIAKOV FLAUTOVEJ TRIEDY MARTINY MESTICKEJ**
 termín: 20. jún 2023, miesto: Cirkevné konzervatórium, Bratislava; účinkujúci: žiaci odboru Hra na flaute
- **ROČNÍKOVÝ POLORECITÁL – HRA NA BICÍCH NÁSTROJOCH**
 termín: 21. jún 2023, miesto: Cirkevné konzervatórium, Bratislava; účinkujúci: Mária Štaubert (bicie nástroje) a hostia (žiaci 2. ročníka odboru Hra na bicích nástrojoch)
- **ROČNÍKOVÝ POLORECITÁL – SPEV**
 termín: 21. jún 2023, miesto: Cirkevné konzervatórium, Bratislava; účinkujúci: Daniela Ďurinová, Barbora Vrtíková, Monika Jankovičová (spev)
- **TRIEDNY KONCERT – ŠPECIALIZÁCIA POPULÁRNA HUDBA**
 termín: 22. jún 2023, miesto: Cirkevné konzervatórium, Bratislava; účinkujúci: žiaci odboru Špecializácia populárna hudba a Hra na klavíri
- **KONCERT PRI PRÍLEŽITOSTI 290. VÝROČIA POSVÄTENIA KOSTOLA**
 termín: 25. jún 2023, miesto: Kostol Mena Panny Márie, Veľké Leváre; účinkujúci: žiaci odboru Hra na organe a Cirkevná hudba
- **KONCERT SPEVÁCKEHO ODDELENIA**
 termín: 29. jún 2023, miesto: Pistoriho palác, Bratislava; účinkujúci: žiaci odboru Spev
- **KONCERT „VÍTANIE LETA“**
 termín: 30. jún 2023, miesto: Sad Janka Kráľa, Bratislava; účinkujúci: žiaci odboru Špecializácia populárna hudba

2. SEMINÁRE, WORKSHOPY, PREZENTÁCIE, FESTIVALY

- **ORGANOVÝ WORKSHOP ZAMERANÝ NA DIELO CÉSARA FRANCKA**
termín: 24. september 2022, miesto: Chrám sv. Jána Krstiteľa, Jasov, lektor:
účastníci: žiaci odboru Hra na organe a Cirkevná hudba
- **PREDNÁŠKA A KONCERT ČEMBALISTU ADAMA ŠTEFUNKA**
termín: 30. september 2022, miesto: koncertná sála Cirkevného konzervatória,
účastníci: žiaci odboru Hudba
- **MYŠLIENKY SÚ FYZICKÉ – WORKSHOP S MONIKOU HAASOVOU**
termín: 26. - 30.9. a 10. - 14.10. 2022, miesto: koncertná sála Cirkevného
konzervatória, účastníci: žiaci 3. a 4. ročníka odboru Hudobno-dramatické umenie
- **MY PIANO – KLAVÍRNY KURZ S EVOU VARHANÍKOVOU**
termín: 08. október 2022, miesto: koncertná sála Cirkevného konzervatória,
účastníci: žiaci odboru Hra na klavíri
- **STUDENTS MEET PROFESSIONALS VIII. ROČNÍK: NOVÁ HUDBA PRE BRASS QUINTET
– PREDNÁŠKA A KONCERT, LEKTOR VILIAM GRÄFFINGER**
termín: 19. október 2022, miesto: koncertná sála Cirkevného konzervatória, Pálffyho
palác, účinkujúci: Slovak Brass Quintet
- **GITAROVÉ MAJSTROVSKÉ KURZY – PEDRO MATEO GONZÁLEZ**
termín: 30. september 2022, miesto: koncertná sála Cirkevného konzervatória,
účastníci: študenti odboru Hra na gitare
- **STUDENTS MEET PROFESSIONALS VIII. ROČNÍK: GITAROVÉ KURZY S PETROM
REMENÍKOM – PREDNÁŠKA A KONCERT UCHÁDZAČOV, LEKTOR PETER REMENÍK;
PREDNÁŠKA S GITARÁROM LIBOROM PRAŽANOM**
termín: 03. november 2022, miesto: koncertná sála Cirkevného konzervatória,
účastníci: študenti Cirkevného konzervatória a konzervatória v Olomouci, žiaci ZUŠ,
- **KLAVÍRNE MAJSTROVSKÉ KURZY NA VŠMU**
termín: 09. november 2022, miesto: koncertná sála Cirkevného konzervatória,
účastníci: Marek Lukáč (aktívne), študenti odboru hra na klavíri (pasívne)
- **STUDENTS MEET PROFESSIONALS VIII. ROČNÍK: MODERNÉ FLAUTOVÉ TECHNIKY
V DIELOCH SÚČASNÝCH AUTOROV – SEMINÁR; LEKTOR: MONIKA ŠTREITOVÁ**
termín: 28. – 29. november 2022, miesto: koncertná sála Cirkevného konzervatória,
Kaplanka Bratislavského hradu; účinkujúci: žiaci z odboru Hra na flaute a hostia (žiaci
slovenských konzervatórií, AMU v Banskej Bystrici)
- **GITAROVÉ MAJSTROVSKÉ KURZY – DANIEL MÜLLER A RAUL FUNES**
termín: 01. december 2022, miesto: koncertná sála Cirkevného konzervatória,
účastníci: žiaci odboru Hra na gitare
- **ORGANOVÉ MAJSTROVSKÉ KURZY A KONCERT – MONIKA MELCOVÁ**

termín: 01. december 2022, miesto: koncertná sála Cirkevného konzervatória,
miesto: Kaplnka Bratislavského hradu; účastníci a účinkujúci: žiaci odboru Hra na organe a Cirkevná hudba

- **ŽIACKA MOBILITA – CONSERVATORIO SUPERIOR, ŠPANIELSKO**
termín: 26. január – 07. február 2023, miesto: Cordoba, Španielsko; účastníci: žiaci všetkých odborov
- **STUDENTS MEET PROFESSIONALS VIX. ROČNÍK: KLAVÍRNY MARATÓN I, SEMINÁR ALEXANDROVA METÓDA A JEJ VYUŽITIE PRI HRE NA KLAVÍRI; LEKTOR: LIBOR NOVÁČEK**
Termín: 09. – 16. február 2023, miesto: koncertná sála Cirkevného konzervatória; účinkujúci: žiaci odboru Hra na klavíri a Hra na organe
- **STUDENTS MEET PROFESSIONALS VIX. ROČNÍK: FRANCÚZSKY HUSĽOVÝ FENOMÉN 1. POLOVICE 18. STOROČIA; LEKTOR: PETER ZAJÍČEK**
Termín: 09. – 16. február 2023, miesto: koncertná sála Cirkevného konzervatória; účinkujúci: žiaci odboru Hra na klavíri a Hra na organe
- **STUDENTS MEET PROFESSIONALS VIX. ROČNÍK: KLAVÍRNY MARATÓN II: „PORTÁLY“ – SEMINÁR A TVORIVÁ DIELŇA PRE ŽIAKOV A PEDAGÓGOV ZUŠ; KONCERT ŽIAKOV ZUŠ; LEKTOR: TIBOR FELEDI**
Termín: 07. marec 2023, miesto: koncertná sála Cirkevného konzervatória; účinkujúci: žiaci odboru Hra na klavíri a Hra na organe
- **STUDENTS MEET PROFESSIONALS VIX. ROČNÍK: KLAVÍRNY MARATÓN II: SEMINÁR „KOMORNÁ HRA A JEJ PRÍNOSY PRE ŠTUDENTOV KLAVÍRNEJ HRY“**
Termín: 09. marec 2023, miesto: koncertná sála Cirkevného konzervatória; účinkujúci: žiaci všetkých odborov
- **STUDENTS MEET PROFESSIONALS VIX. ROČNÍK: PEDAGOGICKÝ A UMELECKÝ ODKAZ ANNY HRUŠOVskej; LEKTOR: EVA MALATINCOVÁ**
Termín: 15. marec 2023, miesto: koncertná sála Cirkevného konzervatória; účinkujúci: žiaci všetkých odborov
- **ŽIACKA MOBILITA ND YOUNG – NÁRODNÉ DIVADLO V PRAHE**
termín: 12. – 21. apríl 2023, miesto: Praha, Česká republika; účastníci: žiaci odboru Hudobno-dramatické umenie
- **HUDBA JE LEN JEDNA – JON BALKE (WORKSHOP S NÓRSKYM JAZZMANOM, SKLADATEĽOM A KLAVIRISTOM)**
termín: 25. máj 2023, miesto: Cirkevné konzervatórium, Bratislava; účastníci: žiaci všetkých odborov
- **SEMINÁR A POLORECITÁL EVY GABČOVEJ – JURAJ HATRÍK A TVORBA PRE AKORDEÓN**

termín: 25. máj 2023, miesto: Cirkevné konzervatórium, Bratislava; účastníci: žiaci odboru Hra na akordeóne

- **LETNÁ FILMOVÁ ŠKOLA FAMOUS**

termín: 01. – 24. jún 2023, miesto: Písek, Česká republika; účastníci: žiaci odboru Hudobno-dramatické umenie

- **Organový workshop**

termín: 14. jún 2023, miesto: Hochschule für Musik, Viedeň, Rakúsko; účastníci: žiaci odboru Hra na organe a Cirkevná hudba

3. SÚŤAŽE A SÚŤAŽNÉ PREHLIADKY, INTERPRETAČNÉ KURZY

- **MEDZINÁRODNÁ HUSĽOVÁ SÚŤAŽ 2022, VŠMU**

termín: september 2022, miesto: VŠMU, Bratislava, účastníci:
Richard Cibula (husle) – čestné uznanie
Patrick Cibula (husle) – čestné uznanie

- **MEDZINÁRODNÁ HUSĽOVÁ SÚŤAŽ 2022, VŠMU – MAJSTROVSKÝ KURZ S DALIBOROM KARVAYOM**

termín: september 2022, miesto: VŠMU, Bratislava, účastníci:
Slávka Porvažníková (husle)

- **47. MEDZINÁRODNÁ AKORDEÓNOVÁ SÚŤAŽ V CASTELFIDARDE**

termín: september/október 2022, miesto: Castelfidardo, Taliansko, účastníci: Jakub Smiček (akordeón)

- **MAJSTROVSKÉ KURZY S PIOTROM CHOLOWICZOM (AKORDEÓN)**

termín: október 2022, miesto: DK Ružinov, Bratislava, účastníci: žiaci odboru Hra na akordeóne

- **CANERES, INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION VIENNA**

termín: október 2022, miesto: Viedeň, Rakúsko, účastníci:
Vasilina Shashkova (gitara) – 1. cena

- **DANUBIA TALENTS INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION**

termín: november 2022, miesto: Budapešť, Maďarsko, účastníci:

Klára Petrášová (klavír) – čestné uznanie

Patrick Cibula (husle) – 2. cena

Richard Cibula (husle) – 1. cena, absolútny víťaz

Romana Cibulová (husle) – čestné uznanie

Alžbeta Dzurová (flauta) – 2. cena

Alexandra Ovsianková (flauta) – 2. cena

Marek Lukáč (klavír) – čestné uznanie

- **MASTERCLASS – DAAN VANDEWALLE (KLAVÍR)**
termín: november 2022, miesto: VŠMU, Bratislava, účastníci: žiaci odboru Hra na klavíri
- **FESTIVAL POLISH FLUTE MEETING – MAJSTROVSKÉ KURZY**
termín: november 2022, miesto: Katowice, Poľsko, účastníci: žiaci odboru Hra na dychových nástrojoch (Alexandra Ovsianková, Alžbeta Dzruová)
- **CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA ALHAMBRA JUNIOR**
termín: november 2022, miesto: Valencia, Španielsko, účastníci:
Vasilina Shashkova (gitara) – 2. cena
Matvei Anchugin (gitara) – 1. cena
- **CONCORSO MUSICALE INTERNAZIONALE "CITTA' DI ALESSANDRIA"**
termín: december 2022, miesto: Viedeň, Rakúsko, účastníci:
Romana Cibulová (husle) – 2. cena
Patrick Cibula (husle) – 2. cena
- **MASTERCLASS S BARTHOLDOM KUIJKENOM**
termín: 18. január 2023, miesto: MDW Viedeň, Rakúsko, účastníci:
žiaci odboru Špecializácia stará hudba
- **XII CONCORSO INTERNAZIONALE PER GIOVANI MUSICISTI**
termín: február 2023, miesto: Massa, Taliansko, účastníci:
Romana Cibulová (husle) – 2. cena
Patrick Cibula (husle) – 2. cena
Richard Cibula (husle) – 2. cena
- **CELORUSKÁ SÚŤAŽ INTERPRETOV KLASICKEJ GITARY - SPIEVAJÚCA STRUNA**
termín: marec 2023, miesto: Moskva, Rusko, účastníci:
Vasilina Shashkova (gitara) – 2. cena
- **SÚŤAŽ ŠTUDENTOV KONZERVATÓRIÍ SLOVENSKEJ REPUBLIKY**
termín: marec 2023, miesto: Košice, Slovenská republika, účastníci:
Adam Baranec – 3. cena
- **INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION CITTA' DI CERVIGNANO**
termín: marec 2023, miesto: Cervignano, Taliansko, účastníci:
Matvei Anchugin (gitara) – 1. cena, absolútny víťaz
- **FLAUTOVÁ SÚŤAŽ PRO BOHEMIA**
termín: marec 2023, miesto: Budapešť, Maďarsko, účastníci:
Sarah Pogranová (flauta) – čestné uznanie
Alexandra Ovsianková (flauta) – účasť

- **SÚŤAŽ ŠTUDENTOV KONZERVATÓRIÍ SLOVENSKEJ REPUBLIKY**
termín: 20. – 22. marec 2023, miesto: Košice; účastníci:
Adam Baranec (skladba) – 3. miesto
- **ENSEMBLESPECTRUM – 3. GENERATION OF NEW DAWN**
termín: 26. marec 2023, miesto: Nová Cvernovka, Bratislava, účinkujúci: Barbora Mišíková (skladba) - *Časokvap*
- **ORGANOVÉ KURZY**
termín: 27. marec 2023, miesto: Veľké koncertné štúdio Slovenského rozhlasu, Bratislava, lektor: Jean CH. Geiser, účinkujúci: žiaci odboru Hra na organe a Cirkevná hudba
- **60. ROČNÍK PODEBRADSKÝCH DNÍ POÉZIE**
termín: apríl 2023, miesto: Budapešť, Maďarsko, účastníci:
Nina Blažeková (prednes) – cena za mimoriadny umelecký výkon
- **SÚŤAŽ ŠTUDENTOV KONZERVATÓRIÍ SLOVENSKEJ REPUBLIKY**
termín: apríl 2023, miesto: Banská Bystrica (flauta), Žilina (gitara), účastníci:
Olívia Kreutzová (gitara) – čestné uznanie
Vasilina Shashkova (gitara) – 1. miesto
Filip Mydla (gitara) – 2. miesto
Matvei Anchugin (gitara) – 2. miesto
Sarah Pogranová (flauta) – čestné uznanie
Alexandra Ovsianková (flauta) – 2. miesto
Alžbeta Dzurová (flauta) – 3. miesto
Andrej Čerňanský (flauta) – účasť
- **SARAJEVO INTERNATIONAL GUITAR FESTIVAL COMPETITION**
termín: apríl 2023, miesto: Sarajevo, Bosna a Hercegovina, účastníci:
Vasilina Shashkova (gitara) – 1. miesto
- **SÚŤAŽ ARTHUR GRUMIAUX**
Termín: apríl 2023, miesto: Brusel, Belgicko; účastníci:
Richard Cibula (husle) – postup do výberu C kategórie (ako jediný účastník zo Slovenska)
- **ORBETELLO PIANO COMPETITION JUNIOR**
termín: apríl 2023, miesto: Orbetello, Taliansko, účastníci:
Marek Lukáč (klavír) – 2. miesto
- **OCEŇOVANIE PEDAGÓGOV – ARCIDIECZNY ŠKOLSKÝ ÚRAD**
termín: 18. apríl 2023, miesto: Bratislava, Slovenská republika, účastníci:
Ján Gréner - ocenenie za celoživotný pedagogický prínos v cirkevnom školstve
- **THE XVIIITH ART DUO MUSIC FESTIVAL AND COMPETITION**
termín: máj 2023, miesto: Praha, Česká republika, účastníci:
Romana Cibulová (husle) – 1. miesto

Patrick Cibula (husle) – 1. miesto
Richard Cibula (husle) – 1. miesto, absolútny víťaz

- **ACCADEMIA MUSICA STEFANO STRATA - BORSA DI STUDIO ROBERTO BORGHINI**
termín: máj 2023, miesto: Pisa, Taliansko, účastníci:
Vasilina Shashkova (gitara) – 1. miesto
- **PAGANINI GUITAR FESTIVAL**
termín: máj 2023, miesto: Parma, Taliansko, účastníci:
Vasilina Shashkova (gitara) – 1. miesto, absolútny víťaz
- **VII. ROČNÍK AKORDEÓNOVEJ SÚŤAŽNEJ PREHLIADKY UMELECKÝCH ŠKÔL**
termín: máj 2023, miesto: Bratislava, Slovenská republika, účastníci:
Benjamín Ružbarský (akordeón) – čestné uznanie
Tamara Jakimová (akordeón), Alžbeta Očenášová (violončelo) – čestné uznanie
Martin Smiček (akordeón) – 3. miesto
- **10TH INTERNATIONAL PIANO COMPETITION "CITTÀ DI SAN DONÀ DI PIAVE"**
termín: máj 2023, miesto: San Donà di Piave, Taliansko, účastníci:
Marek Lukáč (klavír) – 1. miesto
- **ORGANOVÉ KURZY**
termín: 22. – 26. máj 2023, miesto: Veľký evanjelický kostol a. v., Kostol sv. Michala archanjela v Čunove, Bratislava, lektor: Sven Ingvar Mikkelson, účinkujúci: žiaci odboru Hra na organe a Cirkevná hudba
- **CELOSLOVENSKÁ SÚŤAŽ ZBOROV VOCE MAGNA**
termín: 24. jún 2023, miesto: Dom umenia Fatra, Žilina, účinkujúci: Zbor Cirkevného konzervatória pod vedením Mgr. art. Roberta Tišťana, PhD.

4. SLÁVNOSTNÉ PRÍLEŽITOSTI, SV. OMŠE A INÉ DUCHOVNÉ AKTIVITY

- **SLÁVNOSTNÁ SV. OMŠA: VENI SANCTE**
termín: 08. september 2022, miesto: koncertná sála Cirkevného konzervatória, účastníci: žiaci všetkých odborov, pedagógovia
- **FIDES ET RATIO (SV. OMŠA)**
termín: 14. september 2022, Kostol Najsvätejšieho Spasiteľa, účinkujúci: Zbor Cirkevného konzervatória pod vedením Mgr. art. Roberta Tišťana, PhD.
- **DUCHOVNÁ OBNOVA: PREDNÁŠKA, SV. OMŠA A SPOVEDANIE**
termín: 22. september 2022, miesto: koncertná sála Cirkevného konzervatória, účastníci: žiaci všetkých odborov, pedagógovia, Zbor Cirkevného konzervatória pod vedením Mgr. art. Roberta Tišťana, PhD.
- **PÚŤ KATOLÍCKYCH ŠKÔL DO ŠAŠTÍNA**

termín: 30. september 2022, miesto: Bazilika Sedembolestnej Panny Márie, účastníci: žiaci všetkých odborov (1. ročník), pedagógovia, Zbor Cirkevného konzervatória pod vedením Mgr. art. Roberta Tišťana, PhD.

- **DUCHOVNÁ OBNOVA: PREDNÁŠKA, SV. OMŠA A SPOVEDANIE**

termín: 20. október 2022, miesto: koncertná sála Cirkevného konzervatória, účastníci: žiaci všetkých odborov, pedagógovia, Zbor Cirkevného konzervatória pod vedením Mgr. art. Roberta Tišťana, PhD.

- **SLÁVNOSTNÁ SV. OMŠA V KATEDRÁLE SV. MARTINA PRI PRÍLEŽITOSTI MARTINSKÉHO TRÍDUA**

termín: 10. november 2022, miesto: koncertná sála Cirkevného konzervatória, účastníci: orchester Cirkevného konzervatória, Zbor Cirkevného konzervatória pod vedením Mgr. art. Roberta Tišťana, PhD., žiaci Cirkevného konzervatória

- **DUCHOVNÁ OBNOVA: PREDNÁŠKA, SV. OMŠA A SPOVEDANIE**

termín: 15. december 2022, miesto: koncertná sála Cirkevného konzervatória, účastníci: žiaci všetkých odborov, pedagógovia, Zbor Cirkevného konzervatória pod vedením Mgr. art. Roberta Tišťana, PhD.

- **DUCHOVNÁ OBNOVA: PREDNÁŠKA, SV. OMŠA A SPOVEDANIE**

termín: 02. február 2023, miesto: koncertná sála Cirkevného konzervatória, účastníci: žiaci všetkých odborov, pedagógovia, Zbor Cirkevného konzervatória pod vedením Mgr. art. Roberta Tišťana, PhD.

- **SV. OMŠA PRI PRÍLEŽITOSTI UDEĽOVANIA CIEN FRA ANGELICO**

termín: 14. február 2023, miesto: Kostol Najsvätejšieho Spasiteľa, účastníci: zbor Cirkevného konzervatória

- **DUCHOVNÁ OBNOVA: PREDNÁŠKA, SV. OMŠA A SPOVEDANIE**

termín: 02. marec 2023, miesto: koncertná sála Cirkevného konzervatória, účastníci: žiaci všetkých odborov, pedagógovia

- **DUCHOVNÁ OBNOVA: PREDNÁŠKA, SV. OMŠA A SPOVEDANIE**

termín: 29. marec 2023, miesto: koncertná sála Cirkevného konzervatória, účastníci: žiaci všetkých odborov, pedagógovia, Zbor Cirkevného konzervatória pod vedením Mgr. art. Roberta Tišťana, PhD.

- **DUCHOVNÁ OBNOVA: PREDNÁŠKA, SV. OMŠA A SPOVEDANIE**

termín: 18. máj 2023, miesto: koncertná sála Cirkevného konzervatória, účastníci: žiaci všetkých odborov, pedagógovia, Zbor Cirkevného konzervatória pod vedením Mgr. art. Roberta Tišťana, PhD.

- **DUCHOVNÁ OBNOVA: PREDNÁŠKA, SV. OMŠA A SPOVEDANIE**
termín: 08. jún 2023, miesto: koncertná sála Cirkevného konzervatória, účastníci: žiaci všetkých odborov, pedagógovia
- **ĎAKOVNÁ SV. OMŠA A SLÁVNOSTNÉ TE DEUM**
termín: 29. jún 2023, miesto: Kostol Sedembolestnej Panny Márie, Bratislava, účastníci: žiaci všetkých odborov, pedagógovia

§ 2. ods. 1 h Informácie o projektoch, do ktorých je škola alebo školské zariadenie zapojené

Projekty

STUDENTS MEET PROFESSIONALS – 8. a 9. ROČNÍK

Dlhodobým etablovaným projektom Cirkevného konzervatória s 8-ročnou tradíciou, ktorý pokračoval aj v roku 2022/2023 je umelecko-edukačný projekt **Students Meet Professionals**, ktorého cieľom je predovšetkým aktívna spolupráca študentov hudobného umenia a profesionálnych interpretov na širokej platforme vzdelávacích podujatí: prednášky, semináre, interpretačné kurzy a tvorivé dielne. Cieľom jednotlivých podujatí je interaktivita, experiment, diskusia a prekonávanie starých paradigiem vzdelávania. Neodmysliteľnou súčasťou jednotlivých podujatí sú semináre, prednášky a koncerty, ktorých príprava je pod patronátom lektorov, pričom vzájomná interakcia medzi profesionálom a študentom prebieha na spoločnom pódium. Projekt poslucháčsky zasahuje mnoho žiakov a študentov hudby, hudobných pedagógov, odbornú i širšiu verejnosť, prispieva k obohateniu kultúrneho života a rozvíja potenciál mladých ľudí.

V školskom roku 2022/2023 bolo realizovaných spolu 7 podujatí, na ktorých sa aktívne zúčastnilo vyše 90 žiakov.

V roku **2022** sme v rámci jesennej časti **8. ročníka** uskutočnili 3 podujatia. Hostami edukačných seminárov a koncertov boli umelci a pedagógovia Mgr. art. Viliam Gräffinger, Rastislav Suchán, Ľubomír Kamenský, Karol Nitran, Albert Hrubovčák, Nikolaj Kanišák (SK) (Nová hudba pre Brass Quintet - venované problematike komponovania pre dychové (plechové) nástroje a dielam s mimohudobným námetom), Mgr. art. Peter Remeník (CZ) (Gitarové majstrovské kurzy s Petrom Remeníkom a koncert účastníkov), Mgr. art. Monika Štreitová, ArtD. a Mgr. art. Marek Vrábel, ArtD. (Flautové moderné techniky v dielach súčasných autorov - majstrovské flautové kurzy zamerané najmä na hudbu 20. a 21. storočia a komorný koncert lektorky a organistu Mareka Vrábla).

V roku **2023** boli v rámci jarnej časti **9. ročníka** zrealizované 4 podujatia s lektormi a umelcami: Prof. Libor Nováček, M.Mus. (Klavírny maratón 1. časť - Majstrovské kurzy klavírnej hry s Liborom Nováčkom a záverečný koncert účastníkov), Mgr. art. Peter Zajíček, ArtD. (Francúzsky husľový fenomén 1. polovice 18. storočia - seminár s odborníkom na historicky poučenú interpretáciu venovaný skladbám francúzskych autorov predmetného obdobia), Mgr. Tibor Feledi, PhD. a Mgr. art. Ladislav Fančovič, ArtD. (Klavírny maratón 2. časť - Seminár a tvorivá

dielňa pre žiakov a pedagógov ZUŠ so zameraním na novú klavírnu literatúru pre deti a mládež, detská klavírna prehliadka žiakov ZUŠ Detský klavírny maratón, Stretnutie generácií - slávnostný koncert súčasných a bývalých študentov Klavírneho odboru Cirkevného konzervatória pri príležitosti 30. výročia založenia školy, Seminár významného slovenského klaviristu a pedagóga Ladislava Fančoviča s tematikou komornej spolupráce a jej benefitov pre rozvoj interpretačných schopností klaviristu), Mgr. art. Eva Malatinová, PhD. (Pedagogický a umelecký odkaz Anny Hrušovskej - prednáška zameraná na osobnosť Anny Hrušovskej, slávnostný koncert súčasných a bývalých študentov speváckeho odboru Cirkevného konzervatória pri príležitosti 30. výročia založenia školy)

ERASMUS PLUS

Projekt Erasmus plus podporuje študentov študujúcich na konzervatóriu ako odbornej umeleckej škole so zreteľom na potreby medzinárodného trhu práce v umeleckom odvetví vo viacerých dimenziách: rozširuje možnosti zahraničného štúdia a lepšie pracovné uplatnenie v zahraničných komorných a orchestrálnych telesách, súboroch a divadelných inštitúciách; otvára a posilňuje kontakty medzi mladými ľuďmi z rôznych krajín, výmenu európskych kultúrnych hodnôt a historického povedomia prostredníctvom spoločných koncertov, workshopov, masterclassov, medzinárodných súťaží a seminárov; iniciuje konfrontácie s aktuálnym európskym hudobným dianím prostredníctvom spolupráce s umeleckými vzdelávacími inštitúciami na rôznych stupňoch ako aj spolupráce s významnými osobnosťami hudobného umenia a pedagogiky z rôznych krajín sveta. Erasmus+ umožňuje rovnako aj pedagógom rozširovať si odborné vedomosti a zručnosti na zahraničných inštitúciách v rámci ďalšieho vzdelávania, absolvovania stáží, vyučovania a prednášania na zahraničných školách, medzinárodnej umeleckej spolupráce s pedagógmi a umelcami z odboru.

Program Erasmus+, na ktorý Cirkevné konzervatórium ako jediné konzervatórium na Slovensku získalo v roku 2022 5-ročnú akreditáciu, už v období od 1.9. 2022 do 30.8. 2023 priniesol pre Cirkevné konzervatórium mnohé podnety a impulzy. Zahraničné mobility žiakov a pedagógov, úspechy na prestížnych medzinárodných súťažiach a prizvaní experti mali pozitívny vplyv na kvalitu vyučovacieho procesu a boli tak vytvorené cenné príležitosti pre študentov a učiteľov.

Rozmanitosť mobilit: Celkový počet 146 mobilit potvrdzuje značnú angažovanosť školy v medzinárodnom vzdelávaní. Tieto mobility zahŕňali rôzne kategórie, ako sú dlhodobé mobility (2), medzinárodné súťaže (51), prizvaní experti (19), krátkodobé mobility študentov (57) a mobility učiteľov (17).

Úspechy študentov: Študenti dosiahli významné úspechy v rámci súťaží, vrátane získania absolútneho víťaza, 1. miesta, 2. miesta, 3. miesta a čestného uznania. Podrobnejšie údaje uvádzame v kapitole súťaže školy.

Medzinárodné skúsenosti: Študenti a učitelia mali príležitosť navštíviť 14 krajín, ako sú Nemecko, Fínsko, Maďarsko, Poľsko, Rakúsko, Taliansko, Srbsko, Česká republika, Dánsko, Švajčiarsko, Portugalsko, Chorvátsko a Austrália. Tieto mobility prispeli k rozvoju medzinárodnej spolupráce a kultúrnych výmenných pobytov, ktoré v mnohom presiahli očakávané výsledky.

Dlhodobé mobility: Dlhodobé mobility Terezy Froncovej (klavírny odbor - Berklee Valencia, 9 mesiacov) a Márie Gajdošíkovej (LUM Universita Lecce, 4 mesiace) umožnili hlbšie spoznať vzdelávací systém a kultúru Španielska a Talianska, čím rozšírili svoje vedomosti a umelecké kompetencie.

Prizvaní experti: Odbor spev: Lenka Kotrbová (Česká rep.), Ján Kostelanský (Česká rep.), Ján Nociar (Česká rep.) , Matúš Tomko (Írsko)

Odbor Cirkevná hudba a organová hudba: Monika Melcová 2x (Španielsko), Sven Mikkelsen (Dánsko),

Odbor Dychové nástroje - hra na flaute: Monika Duarte Streitová (Portugalsko)

Taliansky jazyk: Edoardo Luigi Macri (Taliansko) 2x 4-týždňová mobilita

Odbor Strunové nástroje - hra na gitare: Raul Funes (Rakúsko), Petr Remeník (Česká rep.), Daniel Muller (Rakúsko), Pedro Mateo González Garrido (Španielsko), Libor Pražan (Česká rep.),

Odbor hudobno-dramatické umenie: Daniel Weller 2x (Česká rep.) , David Kotrba 2x (Česká rep.)

Prizvaní experti prispeli k obohateniu vzdelávania a umožnili tak študentom získať cenné rady a odborné vedenie.

Rozvoj učiteľov: Erasmus mobility pre pedagógov významne rozšírili ich odborné horizonty a prispeli k rozvoju nových metodických a didaktických postupov, ktoré môžu teraz aktívne uplatňovať pri vlastnom pedagogickom procese. Tieto mobility umožnili pedagógom preskúmať osvedčené inovatívne prístupy k vzdelávaniu. Spoznali nové trendy a metódy vo svojich odboroch, čím obohatili svoje vedomosti a kompetencie. Išlo konkrétne o pedagógov z odborov: Hra na gitaru, Hra na klavíri, Spev, Hra na organe, HDU, Hra na flautu, všeobecno-vzdelávacie predmety, špecializácia populárna hudba a jazz, špecializácia stará hudba, Hra na akordeón apod. Tieto mobility im umožnili nadviazať kontakty s kolegami z iných krajín, čím vytvorili vzájomné partnerstvá pre ďalšiu spoluprácu. Nové metódy a prístupy, ktoré získali počas mobility, pomáhajú našim pedagógom lepšie prispôbiť sa potrebám a štýlu vzdelávania našich študentov.

Podpora kultúrnej výmeny: Program Erasmus+ posilnil kultúrnu výmenu a medzinárodnú spoluprácu, čo vytvorilo prostredie na osobný a profesionálny rozvoj študentov a učiteľov.

Perspektíva budúcnosti: Medzinárodné skúsenosti získané v rámci programu Erasmus+ predstavujú cenný prínos pre našich absolventov. Tieto skúsenosti zahŕňajú rozsiahle medzinárodné kontakty, ktoré otvárajú dvere k novým príležitostiam na trhu práce. Absolventi, ktorí absolvovali mobility v rámci programu Erasmus+, sú schopní demonštrovať svoju schopnosť adaptovať sa na rôzne kultúry a pracovné prostredia.

Erasmus+ mobility motivujú absolventov k pokračovaniu vo vyššom vzdelávaní na vysokých školách. Ich medzinárodné skúsenosti a znalosti, ktoré získali počas mobility, môžu viesť k

lepšiemu porozumeniu a oceneniu rôznorodosti vedomostí a kultúr, čím podporujú ich motiváciu na ďalšie vzdelávanie.

Tieto medzinárodné skúsenosti tiež prispievajú k rozvoju medziodborových kompetencií, čo je kľúčový faktor pri hľadaní zamestnania v konkurenčnom pracovnom prostredí. Absolventi, ktorí mali možnosť učiť sa a pracovať v rôznych kultúrnych a jazykových prostrediach, majú výhodu pri hľadaní zamestnania v globálnom kontexte.

§ 2. ods. 1 i Informácie o výsledkoch inšpekčnej činnosti vykonanej Štátnou školskou inšpekciou v škole alebo v školskom zariadení

Výsledky inšpekčnej činnosti

Dátum poslednej inšpekčnej kontroly: **02. 03. 2023**

Predmet Štátnej školskej inšpekcie: Realizácia externej časti a písomnej formy internej časti maturitnej skúšky v strednej odbornej škole

V kontrolovanom Cirkevnom konzervatóriu s vyučujúcim jazykom slovenským konalo externú časť (EČ) a písomnú formu internej časti maturitnej skúšky (PFIČ MS) z anglického jazyka celkom 17 žiakov, z nich boli 2 žiaci zdravotne znevýhodnení.

Závery školskej inšpekcie: Realizácia EČ a PFIČ MS z anglického jazyka prebiehala v súlade s pokynmi Národného inštitútu vzdelávania a mládeže. V správe neboli vytknuté žiadne nedostatky.

§ 2. ods. 1 j Informácie o priestorových podmienkach a materiálno-technických podmienkach školy alebo školského zariadenia

Materiálno-technické podmienky

Cirkevné konzervatórium je vybavené učebňami na všeobecno-vzdelávacie predmety, informatiku, učebňami pre odborné skupinové predmety, ďalej má k dispozícii 3 tanečné sály, divadielko, učebne pre individuálne umelecké vyučovanie, skupinové umelecké vyučovanie, operné štúdio, školskú kaplnku, koncertnú sálu a organovú sálu. Divadelné štúdio 113 pri CK pre odbor HDU získalo profesionálne hľadisko, od roku 2015 škola zriadila Zvukové štúdio s profesionálnymi parametrami pre vyučovanie predmetu Práca pred kamerou a mikrofónom. V októbri roku 2017 sa zriadila a technicky vybavila multifunkčná trieda pre skupinové vyučovanie a semináre a prestavbou knižnice sa zriadila trieda pre individuálne vyučovanie pre odbor 8229 Q hudba.

V šk. roku 2022/2023 škola pokračovala vo využívaní interaktívnych tabúl s notebookmi a audio-technikou (učebne 210 a 310) určené predovšetkým na výučbu jazykov, ktoré prispievajú ku skvalitneniu vyučovania najmä v kontexte moderných digitálnych vyučovacích nástrojov a interaktívne vedenej výučby s využitím širokej škály zmyslových vnemov.

Najdôležitejšími učebnými pomôckami v škole sú hudobné nástroje a vybavenie tried praktického umeleckého vzdelávania. V školskom roku 2022/2023 po dlhotrvajúcom nedostatku financií na potrebnú aktualizáciu klavírneho nástrojového parku boli od zriaďovateľa alokované finančné prostriedky na kúpu 3 krídel, dvoch pianín značky Yamaha a jedného majstrovského akordeónu. Okrem klavírneho oddelenia, ktoré už nutne potrebovalo kvalitné nástroje pre účely výučby, tak škola zakúpila aj klavíry využívané pri korepetíciách v odbore hudba a pri výučbe povinného klavíra vo všetkých troch študijných odboroch.

Napriek aktuálnemu prírastku do nástrojového parku aj naďalej prebieha realizácia nutnej údržby nástrojov na celej škole, škola investuje do údržby a opráv hudobných nástrojov, a tým podľa možnosti predlžuje minimálne ich životnosť. S údržbou nástrojov úzko súvisí aj potreba vybavenia konkrétnych učební s uskladnenými/inštalovanými hudobnými nástrojmi, ktoré si vyžadujú konštantné udržiavanie teploty a vlhkosti vzduchu. V ďalšom období je preto v pláne vybaviť tieto miestnosti modernými zvlhčovačmi vzduchu.

V letných mesiacoch s nadpriemerne vysokými teplotami a stále zvyšujúcim sa počtom tropických dní sa ukázala ako urgentná potreba klimatizovania miestností, predovšetkým väčších spoločenských miestností a učební s pravidelným využívaním veľkým počtom žiakov a pedagógov. Vetrание a výmena vzduchu v týchto miestnostiach je nedostatočná a za daných podmienok škola nevie v letných mesiacoch zabezpečiť vhodné podmienky na prácu a štúdium. Klimatizáciou bola doposiaľ vybavená miestnosť č. 301 – Divadlo v budove na Beňadickej 38/A. V pláne je v závislosti od finančných možností školy postupné ďalšie zriadenie klimatizačných jednotiek v Divadelnom štúdiu 113, v tanečných sálach a v hlavnej koncertnej sále na Beňadickej 16.

Potreby a plány:

- pokračujúca obnova aktuálneho nástrojového parku a zakúpenie ďalších klavírov (odbory hudba, spev, HDU)
- vybavenie divadelného štúdia 113 na Beňadickej 38/A a koncertnej sály na Beňadickej 16 klimatizačnou jednotkou
- ďalšia technická úprava divadielka 301, oprava a výmena žalúzií
- rekonštrukcia sociálnych zariadení na Beňadickej 38/A
- rekonštrukcia priestorov študentskej kuchynky na Beňadickej 38/A
- vybavenie vybraných učební zvlhčovačmi vzduchu
- oprava žalúzií v oboch budovách na Beňadickej 16 a 38/A
- odhlučnenie miestnosti č. 8

§ 2. ods. 1 k Informácie o oblastiach, v ktorých škola alebo školské zariadenie dosahuje dobré výsledky, o oblastiach, v ktorých má škola alebo školské zariadenie nedostatky, vypracované v súčinnosti s radou školy alebo s radou školského zariadenia, ak je zriadená

Úspechy a nedostatky

Silné stránky školy

- individuálny prístup k žiakovi
- vysoká umelecká a pedagogická profesionalita učiteľov
- získanie 5-ročnej akreditácie na projekt Erasmus+ a financovanie zahraničných mobilit pre žiakov a pedagógov
- úspešnosť žiakov na celoslovenských a na medzinárodných súťažiach
- uplatniteľnosť žiakov v umeleckej a pedagogickej praxi
- duchovná formácia žiakov prostredníctvom pravidelných duchovných obnov a akcentu na náboženskú výchovu
- rodinný charakter školy
- individuálna integrácia žiakov so ŠVVP
- pozitívna klíma školy
- silný pedagogický kolektív, dobre fungujúca tímová práca učiteľov
- zamestnávanie školského psychológa na polovičný úväzok
- zariadení pedagógovia
- umelecké aktivity školy a realizácia niekoľkých veľkých etablovaných projektov
- záujem učiteľov o ďalšie vzdelávanie
- aktívna spolupráca s OZ pri Cirkevnom konzervatóriu

Oblasti, v ktorých sú nedostatky a treba úroveň výchovy a vzdelávania zlepšiť:

- materiálno-technické vybavenie tried
- technické opotrebenie hudobných nástrojov a vybavenia
- nízka motivácia niektorých žiakov
- nepostačujúca jazyková kompetencia niektorých žiakov
- nedostatočné personálne pokrytie na prípravu a manažment projektov, získavanie finančných prostriedkov z iných zdrojov (nedostatok financií)

Návrh opatrení:

- optimalizovať materiálno-technické vybavenie tried
- skvalitniť odbornú úroveň vyučovania
- venovať zvláštnu pozornosť výučbe cudzích jazykov
- získanie grantov, príprava kvalitných projektov
- obnova zastaralého nástrojového parku
- rozšírenie spolupráce s ďalšími hudobnými inštitúciami a telesami mimo SR

§ 2. ods. 4 a SŠ: Počet žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami

ŠVVP na SŠ

Počet žiakov so ŠVVP: 9

§ 2. ods. 4 b SŠ: Počet prijatých žiakov do prvého ročníka v školskom roku, v ktorom sa správa vypracúva, § 2. ods. 4 c SŠ: Počet prijatých prihlášok na vzdelávanie v strednej škole

Prijímacie konanie do 1. ročníka

počet žiakov	HDU denné štúdium	HDU ŠJP	SPEV denné št.	SPEV ŠJP	HUDBA denné št.	HUDBA ŠJP	SPOLU	špecializácie denné štúdium
prihlásení do 1. roč.	30	2	14	6	25	18	95	26
zúčastnení	29	2	11	6	22	17	87	26
nezúčastnení	1	0	3	0	3	1	8	0
prijatí	19	2	9	6	22	17	75	26
neprijatí	10	0	2	0	0	0	12	0
Nastúpení	10	2	5	6	17	17	57	24

Prijatí žiaci do vyšších ročníkov

Odbor	ročník	Počet
Hudobno-dramatické umenie	2.	1
Spev	3.	1
Spev	5.	2
Hudba	3.	2
Hudba	5.	4

§ 2. ods. 4 e SŠ: Zoznam študijných odborov a zoznam učebných odborov a ich zameraní, v ktorých škola zabezpečuje výchovu a vzdelávanie

Študijný odbor, zameranie
8226 Q hudobno-dramatické umenie
8228 Q spev 8228
8228 Q 11 spev – stará hudba
8229 Q hudba
8229 Q 01 hudba – skladba
8229 Q 03 hudba – hra na klavíri
8229 Q 04 hudba – hra na organe
8229 Q 05 hudba – hra na flaute
8229 Q 06 hudba – hra na husliach, viole, violončele, kontrabase, gitare
8229 Q 07 hudba – hra na akordeóne
8229 Q 08 hudba – cirkevná hudba
8229 Q 11 hudba – stará hudba
8229 Q 12 hudba – komorná hudba
Špecializácia muzikál
Špecializácia populárna hudba

§ 2. ods. 4 f SŠ: Výsledky hodnotenia žiakov podľa poskytovaného stupňa vzdelania

MATURITNÉ SKÚŠKY

Skúšobné obdobie	Počet žiakov						Reprobovaní
	Prihlásených		Vykonaná MS		Povolená skúška		
	Na celú skúšku/ skúšku nekonali	Len z odborných predmetov/ skúšku nekonali	Úspešne	Neúspešne	V náhradnom termíne	Opravná	
Riadne	19/2	3/2	17	1	4	1	0
Mimoriadne (september)	1/0	2/0	3	0	0	0	0

Povinné predmety	Priemer	
	Skúšobné obdobie	
	Riadne	Mimoriadne
SJL	2,68	4
ANJ B1	1,52	3
ANJ B2	1,1	-
TČOZ	2,95	3
PČOZ	1,61	2

Priemerný prospech jednotlivých častí absolventskej skúšky

Predmet	Priemerný prospech
Absolventský výkon	1,14
Absolventská písomná práca a jej obhajoba	2,0
Súborné skúšky z pedagogickej prípravy praktická časť	1,0
Súborné skúšky z pedagogickej prípravy teoretická časť	1,29
Celkový priemer	1,36

Celkový prospěch absolventské skúšky

Skúšobné obdobie	Počet žiakov					Povolená opravná skúška
	Prihlásených na skúšku/skúšku nekonali	Ktorí vykonali absolventskú skúšku				
		Prospeli s vyznamenaním	Prospeli veľmi dobre	Prospeli	Neprospeli	
Riadne	7/2	4	0	1	0	0
Mimoriadne (september)	2/0	2	0	0	0	0

Prospěch žiakov

Prospěch žiakov v jednotlivých ročníkoch

Prospěch	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	spolu
Prospeli s vyznamenaním	6	6	11	9	17	7	56
Prospeli veľmi dobre	14	8	7	11	18	3	61
Ostatní	8	4	6	6	8	5	37
Prospeli spolu	28	18	24	26	43	15	154
Neprospeli spolu	0	0	0	0	0	0	0
Neklasifikovaní	4	1	9	0	8	8	30

§ 2. ods. 4 g SŠ: Výsledky úspešnosti školy pri príprave žiakov na výkon povolania

Cirkevné konzervatórium v Bratislave úspešne pripravuje študentov na ďalšie štúdium na vysokých školách umeleckého alebo humanitného zamerania na Slovensku a v zahraničí (najmä Česká republika, Rakúsko), o čom svedčí aj ich úspešnosť na prijímacích konaniach (pozri Výsledky uplatniteľnosti žiakov na trhu práce alebo úspešnosti prijímania žiakov na ďalšie štúdium), zastúpenie absolventov v pedagogickom kolektíve na základných a stredných umeleckých školách, profesionálnych umeleckých telesách (divadlách, orchestroch), ale aj výborné ohlasy na ich účinkovanie a participáciu na koncertných produkciách (koncerty pre verejnosť v rámci školských projektov a produkcií v koncertných priestoroch mesta (Reduta Slovenskej filharmónie, Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca, Pálffyho palác, Zichyho palác, CC centrum, a i.), koncerty pre umelecké spolky, mestské kultúrne centrá, seniorské kluby, etc.

V školskom roku 2022/2023 boli koncertné produkcie rozšírené o výročné koncerty jednotlivých študijných odborov, nakoľko Cirkevné konzervatórium v tomto šk. roku oslávilo 30. výročie založenia školy. Podujatia vyvrcholili produkciou a žiackou participáciou na slávnostnom celovečernom koncerte Cirkevného konzervatória v Slovenskej Filharmónii spolu s bývalými absolventami školy a profesionálnymi umelcami, kde spolu so zborom Cirkevného konzervatória uviedli o. i. aj Korunovačnú omšu od W. A. Mozarta. Tento koncert sa tešil veľmi dobrým odborným ohlasom a potvrdil nielen pripravenosť študentov na výkon umeleckého povolania, ale aj ich perspektívne uplatnenie v pedagogickej práci a na umeleckej scéne.

Dôležitým ukazovateľom úspešnosti školy pri príprave žiakov na výkon povolania je aj úspešnosť našich žiakov na súťažiach a súťažných prehladkach na Slovensku aj v zahraničí, kde študenti Cirkevného konzervatória dosahujú pravidelne vynikajúce výsledky a umiestňujú sa na popredných miestach aj v medzinárodnej konkurencii (pozri zoznam ocenení na súťažiach v časti Aktivity a prezentácia školy na verejnosti).

§ 2. ods. 4 h SŠ: Výsledky uplatniteľnosti žiakov na trhu práce alebo úspešnosti prijímania žiakov na ďalšie štúdium

Uplatnenie žiakov

Žiaci Cirkevného konzervatória sa často zaraďujú do pedagogickej alebo umeleckej praxe ešte pred ukončením štúdia na konzervatóriu, sú úspešní na prijímacích konaniach na vysoké školy a univerzity na Slovensku (Vysoká škola múzických umení Bratislava, Akadémia umení Bratislava, Trnavská univerzita - Pedagogická fakulta, Fakulta manažmentu, Univerzita Komenského Bratislava, Katolícka Univerzita v Ružomberku a iné) ako aj v zahraničí (Janáčkova akadémia múzických umení Brno, University of Arder - Faculty of Fine Arts - Nórsko, Anton Bruckner Privatuniversität der Stadt Linz, Universität Wien, Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien a iné).

V šk. roku **2022/2023** bolo po 4. ročníku prijatých na vysoké školy spolu 9 študentov, z toho 7 na Vysokú školu múzických umení v Bratislave (odbory herectvo (1), bábkoherectvo (3), filmová produkcia (2), hudobný manažment (1)), Janáčkovú akadémiu múzických umení v Brne (muzikálové herectvo (1)) a na Masarykovu univerzitu v Brne (1). Ostatní žiaci pokračujú v štúdiu ďalej.

V ďalšom nadstavbovom špecializačnom štúdiu na Cirkevnom konzervatóriu pokračujú ďalej spolu 4 absolventi, 1 absolvent pokračuje štúdiom na iný profilový nástroj a paralelným štúdiom na Privatuniversität in Wien, 1 absolvent pokračuje štúdiom na Vysokej škole múzických umení, 3 absolventi sú pedagogicky činní na umeleckých školách.

§ 2. ods. 5 a Informácie o finančnom zabezpečení výchovno-vzdelávacej činnosti školy alebo školského zariadenia podľa osobitného predpisu

Finančné a hmotné zabezpečenie

Pozri prílohu: Súhrnná správa o výsledkoch hospodárenia za rok 2022.

§ 2. ods. 5 b Informácie o aktivitách školy alebo školského zariadenia, ktoré realizuje pre deti alebo pre žiakov v ich voľnom čase

Voľnočasové aktivity

Názov záujmového krúžku	Vedúci
Autentické srdcia	ThLic. Ľubomír Švorca
Kaplnkový zbor	Mgr. Zuzana Grajcárová
Komorný zbor	Mgr. art. Robert Tišťan, PhD.
L'italiano per tutti/ Taliančina pre všetkých	Mgr. art. Katarína Kolajová
Muzikálová pieseň ako monológ	Mgr. art. Katarína Želinská
Na ľudovú nôtu	Mgr. art. Michaela Motlochová, ArtD.
Od gospelu po muzikál	Mgr. art. Robert Tišťan, PhD.
Pohybové činy pre endorfíny	Mgr. Danuša Hruškovičová
Prechádzky divadlom a drámou	Mgr. art. Petra Babulíková, ArtD.
Rok s barokom 3	MgA. Radka Kubínová
Slovenský jazyk pre ukrajinsky hovoriacich študentov	Mgr. art. Petra Babulíková, ArtD.
Spíkujeme na maturitu/ Konverzácia z anglického jazyka	Mgr. Hana Zaujecová

§ 2. ods. 5 c Informácie o spolupráci školy alebo školského zariadenia s rodičmi detí alebo žiakov alebo s inými fyzickými osobami, ktoré majú deti alebo žiakov zverené do osobnej alebo pestúnskej starostlivosti

Spolupráca školy s rodičmi

Spolupráca školy s rodičmi žiakov sa aj v šk. roku 2022/2023 realizovala predovšetkým cez elektronické platformy, ktoré sa stali primárnym komunikačným nástrojom aj v dôsledku dištančného vyučovania prevládajúcim od šk. roku 2020/2021. Hlavným komunikačným kanálom pre žiakov, rodičov a pedagógov je Edupage, kde majú rodičia prístup k rozvrhu,

dochádzke a prospechu svojich detí, kontaktom na jednotlivých pedagógov a i. V prezenčnom vyučovaní ostáva samozrejmosťou aj osobná konzultácia s pedagógmi alebo stretnutiach ZRPŠ, kde sa rodičia majú možnosť osobne stretnúť s riaditeľom školy, triednymi učiteľmi a pedagógmi.

Vypracoval: Mgr. art. Marek Vrábel, ArtD.

V Bratislave 20. 11. 2023

Správa prerokovaná v pedagogickej rade dňa: 24. 11. 2023

Správa odsúhlasená v rade školy per rollam dňa: 8. 12. 2023



CIRKEVNÉ KONZERVATÓRIUM V BRATISLAVE

Beňadická 16, 851 05 Bratislava

Súhrnná správa o výsledkoch hospodárenia za rok 2022

predkladá: Mgr. art. Marek Vrábek, ArtD.
riaditeľ školy

spracovala: Ing. Zuzana Rovňáková
ekonómka školy

Bratislava, 23.06.2023

1. PERSONÁLNO – MZDOVÉ UKAZOVATELE

Stav zamestnancov k 31. 12. 2022

/priemerný prepočítaný evidenčný počet/ : 57,3

Z toho:

pedagogickí zamestnanci: 49,8

nepedagogickí zamestnanci: 7,5

Finančné prostriedky na mzdy a platy boli vyplácané v súlade so Zákonom č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme v znení neskorších predpisov a v súlade so znením Zákona o pedagogických a odborných zamestnancoch č. 138/2019 Z. z. Celkové čerpanie mzdových prostriedkov uvádzame nižšie v tabuľke.

Priemerná mzda k 31. 12. 2022 bola vo výške 1 295,43 €. Osobné príplatky sme vyplatili vo výške 36 828,93 €, z toho 17 848 € šlo o príplatky za práce nad rámec pracovnej zmluvy v zmysle §10 ods.1 zákona NR SR č. 553/2003 Z. z. . Odhliadnuc od tejto čiastky, bol priemerný osobný príplatok na jedného zamestnanca na mesiac 28,97 €. Odmeny boli vyplatené v celkovej výške 48 853,51 €. Priemerná odmena na jedného zamestnanca: 894,75 €. Žiadne ďalšie mzdové prostriedky neboli našim zamestnancom vyplácané.

ukazovateľ	merná jednotka	Skutočnosť k 31. 12. 2022
tarifné platy	€	737 498,57
Príplatky	€	62 410,38
v tom: osobný príplatok	€	36 828,93
odmeny	€	48 853,51
mzdové prostriedky spolu	€	848 762,46
OON - dohody	€	31 413,80
z toho Erasmus+	€	12 400,00
hrubé mzdy celkom	€	861 162,46
OON - náhrady PN	€	5 571,49
odvody zamestnávateľa	€	304 567,05
z toho Erasmus+	€	3 918,75
mzdové náklady celkom	€	1 175 219,75

priem.prep.počet zam.	osoby	54,60
priemerná mzda	€	1 295,43

Zamestnancom mimo pracovného pomeru, pacujúcich na základe dohôd o pracovnej činnosti alebo dohôd o vykonaní práce, sme vyplatili sumu 19 013,80 €. Šlo o mzdu pedagógov s úväzkom nižším ako 10 hodín týždenne, mzdu sociálneho pedagóga, pracovníka IT podpory a pracovníka podpory aplikácie EduPage. V rámci akreditovaného 5-ročného programu Erasmus+ sme projektovému koordinátorovi a ďalším 2 administratívnym pracovníkom vyplatili v rámci uzatvorených dohôd mimopracovného pomeru sumu 12 400,- € z organizačnej zložky rozpočtu projektu.

2. PRÍJMY ORGANIZÁCIE

A. Finančné prostriedky prijaté z MŠVVaŠ SR:

Normatívne:	1 303 065,- €
Normatívne:	17 826,- € ,
v tom:	1 400,- € za mimoriadne výsledky žiakov
	4 698,- € za vzdelávacie poukazy
	7 210,- € na špecifiká
	2 145,- € na učebnice
	7 150,- € z Plánu obnovy, projekt Spolu múdrejší
	2 373,- € odchodné

- B. Prijaté príspevky na štúdium: **33 522,36,- €**, presun do roku 2023: 18 227,29 €.
- C. Príspevok zriaďovateľa na nákup klavírov a akordeóna: **80 248 €**, presun do januára 2023: 35 529,86 €
- D. Prijaté finančné prostriedky v rámci akreditovaného projektu Erasmus+ : **290 086,- €**, presun do roku 2023: 160 093,91 €

3. VÝDAVKY ORGANIZÁCIE

A. Výdavky podľa druhu

Výdavky organizácie tvoria výdavky na prevádzkové a osobné náklady. Osobné náklady predstavujú finančné prostriedky čerpané na mzdy zamestnancov, povinné odvody do zdravotných poisťovní a sociálnej poisťovne, odchodné a náhrada príjmu pri pracovnej neschopnosti. Prevádzkové náklady zahŕňajú platby za energie, materiál: kancelárske potreby, čistiace potreby, interiérové vybavenie, knihy, časopisy, učebné pomôcky, výdavky na výpočtovú techniku a jej údržbu, údržbu budovy, údržbu kancelárskej techniky a ďalšie služby: telefóny, poštovné, povinná deratizácia, odvoz odpadu, poplatky za vedenie účtu, revízie, OON, sociálny fond atď.

98,64 % našich štandardných bežných výdavkov sme uhradili z poskytnutých normatívnych a nenormatívnych dotácií z Arcidiecézneho školského úradu. Na pokrytie zostávajúcich výdavkov sme použili aj financie z príspevkov žiakov školy.

Výdavky na osobné náklady sú uvedené v bode 1. tejto správy. Prevádzkové výdavky sme čerpali podľa položiek „Protokolu k súhrnnej správe o hospodárení“ v tomto členení:

1. cestovné náhrady – v účtovníctve účet 512
2. energie, voda a komunikácie - v účtovníctve účet 502 a analytika 518
3. materiál a SW licencie – v účtovníctve účet 501 a analytika účtu 518
4. údržba - v účtovníctva účet 511
5. nájomné za prenájom – v účtovníctve analytika účtu 518
6. ostatné všeobecné služby - v účtovníctve analytika účtu 518, a úč.sk. 53, 54

1. cestovné náhrady

Cestovné náhrady sme vyplatili našim zamestnancom vyslaným na pracovné cesty v zmysle zákona č. 283/2002 Z. z. o cestovných náhradách spolu vo výške **2 660,- €**. Služobné cesty súviseli hlavne s účasťou našich študentov na domácich a zahraničných súťažiach a workshopoch.

2. výdavky na energie, vodu a komunikácie

Výdavky v rámci tejto skupiny tvoria najpodstatnejšiu časť prevádzkových výdavkov . V roku 2022 to bolo v celkovej výške **44 617 €** v tom:

elektrická energia	4 260,07 €
--------------------	------------

tepelná energia	34 959,00 €
voda	2 594,51 €
telefóny	832,64 €
poštovné	591,63 €

3. materiál a SW licencie

Výdavky v rámci položky materiál spolu vo výške **33 901 €** tvorí čerpanie na podpoložkách:

IT technika + tonery	2 897,94 €
DHIM	13 749,79 € (žalúzie 2418 €, IT technika 5473 €, 2 ks flauty stará hudba 2376 €, klavírne stoličky 8 ks 1265 €, audiotechnika 1447 €)
čistiace a hygienické potreby	3 808,67 €
materiál údržba	3 121,33 €
materiál na vzdelávanie	4 275,03 €
kancelársky materiál	2 965,07 €
drobné nákupy	2 169,07 €

4. údržba

Na údržbu budovy a vybavenia školy sme použili finančné prostriedky spolu vo výške **19 792 €**.

Z toho:

oprava inštal. rozvodov	4 630,- €
ladenie, opravy a údržba nástrojov	2 990,- €
revízie	790,- €
opravy v rámci budovy	1 610,- €
oprava notebook	420,- €
oprava hydrantov k revízii	3 570,- €
oprava inet rozvodov	2 098,- €

5. nájomné za prenájom

V roku 2022 boli výdavky za prenájom v celkovej výške **2 582,- €**. Z toho nájomné za školskú budovu Beňadická 38 predstavuje sumu 1 916 €. Zvyšok tvorí suma za prenájom kopírovacieho stroja.

6. ostatné všeobecné služby

Pod položkou ostatné všeobecné služby sú zahrnuté výdavky na školenia, odvoz odpadov, poplatky za vedenie účtov, príspevok zamestnávateľa na stravovanie, prídely do sociálneho fondu, správu IT siete a zariadení, ekonomické služby, odmeny zamestnancom mimo pracovného pomeru atď. Časť týchto výdavkov vyplýva z nutnosti dodržiavania právnych predpisov, časť zo zabezpečenia prevádzkyschopnosti školy.

Spolu sme v rámci tejto položky minuli **92 634 €** z toho:

stravné zamestnanci	23 990,- €
tvorba sociálneho fondu	7 091,- €
OON – dohody	18 865,- €
Príspevky na rekreáciu	1 158,- €
IT služby	3 989,- €
ekonomické služby	18 040,- €
výučba predmetov	2 630,- €
BVS	623,- €
odvoz odpadu	2 274,- €
bankové poplatky	447,- €
súťaže (účastnícke poplatky)	903,- €
umývanie okien	600,- €
catering koncert. 30.výročie	796,- €

prenájom rohoží	434,- €
DDS príspevok zamestnávateľa	1 965,- €
Školenia	1 985,- €
Sťahovanie nástrojov a nábytku	2 065,-€

B. Výdavky z nenormatívnych zdrojov

Finančné prostriedky na **vzdelávacie poukazy** poskytnuté vo výške **4 698,- €** boli výške 2 851 € použité na osobné výdavky, na materiállové výdavky vo výške 1 847,- €. Finančné prostriedky za **mimoriadne výsledky žiakov** vo výške **1 400,- €** boli použité na mzdové výdavky pedagógov, príspevok na **odchodné** vo výške **2373 €** bol použitý v súlade s účelom pri ukončení pracovného pomeru dlhoročného pedagóga školy, **príspevok na učebnice** vo výške **2 145,- €** bol minutý v plnej výške v súlade s účelom, **príspevok na špecifiká** vo výške **7 210,- €** bol minutý na materiálnu podporu žiakov/odídencom z Ukrajiny a mzdové prostriedky zamestnancov.

C. Výdavky z príspevkov na štúdium a prijatých darov

Finančné prostriedky prijaté ako **príspevky na štúdium** sme v roku 2022 vo výške **40 488 €** použili nasledovne:

odhlučnené dvere do koncertnej sály	2 256,- €
IT drobný HIM	3 756,- €
audiotechnika	1 446 €
konfigurácia údržba inet siete	2 518,- €
žalúzie	2 418,- €
2 ks flauty – stará hudba	2 376,- €
interiérové vybavenie tried	1 707,- €
tonery	1 354,- €
súťaže (cestovné ubytovanie, účasť.popl.)	3 534,- €
ladenie a oprava nástrojov	6 490,- €
honoráre za workshopy v rámci vyučovania	2 000,- €
prevoz nástrojov a nábytku	2 065,- €
materiál údržba	1 678,- €
IT materiál	745,- €
inštalatérske práce	425,- €
licencia EarMaster	695,- €
prenájom kopírky	666,- €
kancelársky materiál	423,- €
preprava do Šaštína	456,- €
inzercia Facebook	1 020,- €

Z **darovaných finančných od zriaďovateľa** spolu vo výške 80 248 € na nákup 5 klavírov a 1 akordeóna sme v decembri 2022 uhradili prvé 3 klavíre vo výške **44 718 €**.

3. VYČÍSLENIE NEPRODUKTÍVNYCH NÁKLADOV

V roku 2022 škola zaznamenala škodovú udalosť vo výške 680,04 € v dôsledku hacknutia FCB účtu školy. Neznámy čínsky subjekt si z nášho kreditu objednal reklamu, ktorá bola uhradená / stiahnutá z debetnej karty ku školskému bankovému účtu. Škodová udalosť je v riešení, aj keď nie je veľká pravdepodobnosť vymoženía tejto pohľadávky.

4. ZÁVÄZKY

Závazky organizácie k 31.12.2022 sú tvorené neuhradenými faktúrami, ktoré boli v januári - 2023 uhradené a záväzky vyplývajúce z pracovno – právnych vzťahov. Celkový prehľad záväzkov uvádzame v tabuľke:

účet	k 31.12.2022
331 a 333 - zamestnanci_čisté mzdy a Erasmus	64 198,20
342 - daň zo miezd	10 183,09
336 - odvody	38 873,11
spolu zo zúčtovania miezd	113 254,40
321 - dodávatelia	32 016,05
325 - ostatné záväzky	0,00
z toho po lehote splatnosti	0,00
záväzky spolu	145 270,45

5. POHĽADÁVKY

K 31.12.2022 evidujeme pohľadávky vo výške 72 524,- € z grantu Erasmus+ a vo výške 2187,10 € z nevyúčtovaných záloh za teplo roku 2022 od spoločnosti Veolia.

6. FONDY A ÚČTY ORGANIZÁCIE

A. Sociálny fond

Zúčtovanie tvorby a čerpania SF 2022

Počiatkový stav k 1. 1. 2021	412,59
Povinný príděl	7 091,44
ostatné príjmy	
tvorba 2021 spolu	7 091,44
čerpanie:	
regenerácia pracovnej sily	0,00
príspevok k stravovacej poukážke	5 733,39
odmeny pri životnom a prac. jubileu	
sociálna výpomoc	0,00
ostatné	
čerpanie 2022 spolu	5 733,39
Zostatok k 31. 12. 2022	1 770,64

B . Účty organizácie

Stav účtov organizácie k 31. 12. 2022:

1. hlavný bankový účet	166 864,86,- €
2. príspevkový bankový účet	180 371,20 €

7. CELKOVÝ VÝSLEDOK HOSPODÁRENIA

Výnosy celkom:	1 497 022,06 €
Náklady celkom:	1 498 321,98 €
Hospodársky výsledok za rok 2022:	-1 299,92 €



Prerokované v pedagogickej rade dňa 24. 11. 2023

Vec:

Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach za školský rok 2022/2023

V súlade s vyhláškou 526/2021 Z.z., ktorou sa mení a dopĺňa vyhláška Ministerstva školstva, vedy a výskumu a športu Slovenskej republiky, č. 435/2020 Z.z. o štruktúre a obsahu správ o výchovno-vzdelávacej činnosti, výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení v znení neskorších predpisov, Rada školy pri Cirkevnom konzervatóriu

ODPORÚČA

zriaďovateľovi školy Bratislavskej arcidiecézy – Arcidiecéznemu školskému úradu schváliť Správu o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach za školský rok 2022/2023.

V Bratislave, 9. 12. 2023

S úctou

ThLic. Lubomír Švorca
predseda rady školy