

Cirkevné konzervatórium, Beňadická 16, 851 06 Bratislava

Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach za školský rok 2024/2025

Správa



Mgr. art. Marek Vrábel, ArtD.
riaditeľ školy

Prerokované v pedagogickej rade dňa:
1. 10. 2025

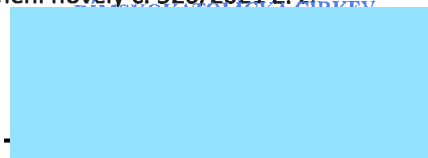
Odsúhlasené v rade školy dňa:
19. 11. 2025

Stanovisko zriaďovateľa:

Rímskokatolícka cirkev
Bratislavská arcidiecéza
Arcidiecézny školský úrad
Špitálska 7, 814 92 Bratislava

SCHVAĽUJE

Správu o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach za školský rok 2024/2025 podľa vyhlášky č. 435/2020 Z. z. v znení novely č. 526/2021 Z. z.



za zriaďovateľa
Mgr. Tomáš Krامل, riaditeľ AŠÚ

OBSAH

1 ZÁKLADNÉ IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE O ŠKOLE.....	3
VEDÚCI ZAMESTNANCI ŠKOLY	3
2 ZÁKLADNÉ IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE O ZRIADOVATEĽOVI	3
3 INFORMÁCIE O ČINNOSTI RADY ŠKOLY.....	3
ČLENOVIA RADY ŠKOLY	3
ZASADNUTIA RADY ŠKOLY:	4
4 POČET ŽIAKOV	4
POČET ŽIAKOV V JEDNOTLIVÝCH ROČNÍKOCH VO VŠETKÝCH FORMÁCH ŠTÚDIA	4
5 POČET PEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV, ODBORNÝCH ZAMESTNANCOV A ĎALŠÍCH ZAMESTNANCOV ...	4
POČET ZAMESTNANCOV ŠKOLY (K 1. 1. 2025).....	4
PEDAGOGICKÍ ZAMESTNANCI	5
ODBORNÍ ZAMESTNANCI	5
ĎALŠÍ ZAMESTNANCI	5
6 ÚDAJE O PLNENÍ KVALIFIKAČNÉHO PREDPOKLADU PEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV	5
NEODBORNE ODUČENÉ	5
VZDELÁVANIE ZAMESTNANCOV	5
7 INFORMÁCIE O AKTIVITÁCH A PREZENTÁCII ŠKOLY NA VEREJNOSTI.....	6
KONCERTY	6
INTERPRETAČNÉ KURZY, SEMINÁRE, WORKSHOPY, PREZENTÁCIE, FESTIVALY	11
SÚŤAŽE A SÚŤAŽNÉ PREHLIADKY	12
SLÁVNOSTNÉ SVÄTÉ OMŠE A INÉ DUCHOVNÉ AKTIVITY	15
8 INFORMÁCIE O PROJEKTOCH, DO KTORÝCH JE ŠKOLA ZAPOJENÁ	16
STUDENTS MEET PROFESSIONALS – 10. A 11. ROČNÍK	16
ERASMUS+.....	17
9 INFORMÁCIE O VÝSLEDKOCH INŠPEKČNEJ ČINNOSTI VYKONANEJ ŠTÁTNOU ŠKOLSKOU INŠPEKCIOU V ŠKOLE	19
10 INFORMÁCIE O PRIESTOROVÝCH PODMIENKACH A MATERIÁLNO-TECHNICKÝCH PODMIENKACH ŠKOLY_	19
BUDOVA BEŇADICKÁ 16	19
BUDOVA BEŇADICKÁ 38A.....	20
11 INFORMÁCIE O OBLASTIACH, V KTORÝCH ŠKOLA DOSAHUJE DOBRÉ VÝSLEDKY, A O OBLASTIACH, V KTORÝCH MÁ ŠKOLA NEDOSTATKY	20
OBLASTI, V KTORÝCH ŠKOLA DOSAHUJE DOBRÉ VÝSLEDKY	20
OBLASTI, V KTORÝCH SÚ NEDOSTATKY A JE POTREBNÉ ZLEPŠENIE	21
12 POČET ŽIAKOV SO ŠPECIÁLNYMI VÝCHOVNO-VZDELÁVACÍMI POTREBAMI	21
13 POČET PRIJATÝCH PRIHLÁŠOK NA VZDELÁVANIE V STREDNEJ ŠKOLE, POČET UCHÁDZAČOV, KTORÍ ÚSPEŠNE VYKONALI PRIJÍMACIU SKÚŠKU, A POČET PRIJATÝCH ŽIAKOV DO PRVÉHO ROČNÍKA V ŠKOLSKOM ROKU 2025/2026	21
DENNÉ ŠTÚDIUM	21

ŠTÚDIUM JEDNOTLIVÝCH PREDMETOV	21
14 POČET PRIJATÝCH ŽIAKOV DO VYŠŠÍCH ROČNÍKOV V ŠKOLSKOM ROKU 2025/2026	22
15 ZOZNAM ŠTUDIJNÝCH ODBOROV A ICH ZAMERANÍ, V KTORÝCH ŠKOLA ZABEZPEČUJE VÝCHOVU A VZDELÁVANIE.....	22
16 VÝSLEDKY HODNOTENIA ŽIAKOV PODĽA POSKYTOVANÉHO STUPŇA VZDELANIA	24
MATURITNÉ SKÚŠKY	24
ABSOLVENTSKÉ SKÚŠKY	24
PROSPECH ŽIAKOV V JEDNOTLIVÝCH ROČNÍKOCH.....	25
17 VÝSLEDKY ÚSPEŠNOSTI ŠKOLY PRI PRÍPRAVE ŽIAKOV NA VÝKON POVOLANIA	25
18 VÝSLEDKY UPLATNITEĽNOSTI ŽIAKOV NA TRHU PRÁCE A ÚSPEŠNOSTI PRIJÍMANIA ŽIAKOV NA ĎALŠIE ŠTÚDIUM	26
19 INFORMÁCIE O AKTIVITÁCH ŠKOLY, KTORÉ REALIZUJE PRE ŽIAKOV V ICH VOĽNOM ČASE.....	26
20 INFORMÁCIE O SPOLUPRÁCI ŠKOLY S RODIČMI ŽIAKOV	27
21 PRÍLOHY	27

1 Základné identifikačné údaje o škole

Názov školy:	Cirkevné konzervatórium
Adresa školy:	Beňadická 16, 851 06 Bratislava
Telefónne číslo:	+421 2 63830895
Webové sídlo:	www.ckba.sk
Adresa elektronickej pošty:	sekretariat@ckba.sk

Vedúci zamestnanci školy

Funkcia	Meno a priezvisko
Riaditeľ školy:	Mgr. art. Marek Vrábek, ArtD.
Zástupkyňa riaditeľa školy:	Mgr. Danuša Hruškovičová
Zástupca riaditeľa školy:	Mgr. art. Milan Spodniak

2 Základné identifikačné údaje o zriaďovateľovi

Zriaďovateľ:	Rímskokatolícka cirkev, Bratislavská arcidiecéza Arcidiecézny školský úrad
Sídlo:	Špitálska 7, 81492 Bratislava-Staré Mesto
Telefón:	+421 2 57200611
Adresa elektronickej pošty:	asu@abuba.sk
Webové sídlo:	www.abuba.sk

3 Informácie o činnosti rady školy

Členovia rady školy

P. č.	Meno a priezvisko	Funkcia	Zástupca:
1	Mgr. Zuzana Grajcárová	Predseda	pedagogických zamestnancov
2	Mgr. art. Robert Tišťan, PhD.	Podpredseda	pedagogických zamestnancov
3	Mgr. Tomáš Krámpel	Člen	zriaďovateľa
4	PaedDr. Mgr. Marián Bér	Člen	zriaďovateľa
5	doc. RNDr. Vladimír Palko, CSc.	Člen	zriaďovateľa
6	Mgr. Mária Kováčiková	Člen	zriaďovateľa

7	Mgr. Katarína Trnovcová	Člen	nepedagogických zamestnancov
8	Mgr. Lucia Smičeková	Člen	rodičov
9	Ing. Daniela Vannayová	Člen	rodičov
10	Adela Oravcová	Člen	rodičov
11	Halina Hauskrechtová	Člen	žiakov

Zasadnutia rady školy:

Dátum zasadnutia	Prijaté uznesenia
17. 10. 2024	Odporúčanie Bratislavskej arcidiecézy – Arcidiecéznemu školskému úradu ako zriaďovateľovi Cirkevného konzervatória schváliť Správu o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach za školský rok 2023/24
24. 3. 2025	Súhrnná správa o výsledkoch hospodárenia za rok 2024 Schválenie počtu žiakov do 1. ročníka Schválenie zvýšenia príspevku na štúdium pre žiakov ŠJP

4 Počet žiakov

	k 15. 9. 2024		k 30. 6. 2025	
	Počet tried	Počet žiakov	Počet tried	Počet žiakov
SPOLU	10	223	8	171

Počet žiakov v jednotlivých ročníkoch vo všetkých formách štúdia

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	Spolu
63	37	33	27	31	32	223

5 Počet pedagogických zamestnancov, odborných zamestnancov a ďalších zamestnancov

Počet zamestnancov školy (k 1. 1. 2025)

Zamestnanci školy spolu	67
Pedagogickí zamestnanci	57
Odborní zamestnanci	1
Ďalší zamestnanci	9

Pedagogickí zamestnanci

	Spolu	Kvalifikovaní	Nekvalifikovaní	Doplňujúci si vzdelanie
Korepetítor	4	4	-	-
Učiteľ	53	50	3	-

Odborní zamestnanci

Školský psychológ	1
-------------------	---

Ďalší zamestnanci

Upratovač	3
Ekonom	-
Tajomník	1
Školník	1
Iný nepedagogický zamestnanec	4

6 Údaje o plnení kvalifikačného predpokladu pedagogických zamestnancov

Neodborne odučené

Predmet	Počet učiteľov neodborne vyučujúcich daný predmet
hlavný odbor štúdia / profilový predmet hra na bicích nástrojoch	1
hlavný odbor štúdia / profilový predmet spev	1
profilový predmet herectvo	1

Vzdelávanie zamestnancov

Typ vzdelávania	Počet učiteľov
Kvalifikačné	1
Doplňujúce pedagogické štúdium	1
Rozširujúce štúdium	1
Adaptačné vzdelávanie	1
Inovačné vzdelávanie	5
Rozširujúce vysokoškolské štúdium	1
Doktorandské štúdium	1
Aktualizačné vzdelávanie	54

7 Informácie o aktivitách a prezentácii školy na verejnosti

Koncerty

- **KONCERT PRI PRÍLEŽITOSTI SLÁVNOSTI SEDEMBOLESTNEJ PANNY MÁRIE**
termín: 13. september 2024; miesto: Kostol Sedembolestnej Panny Márie, Bratislava-Petržalka; účinkujúci: Komorný zbor Cirkevného konzervatória pod vedením Mgr. art. Roberta Tišťana, PhD., žiaci odborov Hudba, Spev a Hudobno-dramatické umenie
- **OTVORENIE AKADEMICKÉHO ROKA NA PANEURÓPSKEJ VYSOKEJ ŠKOLE**
termín: 23. september 2024; miesto: Paneurópska vysoká škola, Bratislava
účinkujúci: Matvei Anchugin, Andrej Záhorec; korepetícia: Mgr. art. Katarína Schowanetz, ArtD.
- **KONCERT ŠTUDENTOV CIRKEVNÉHO KONZERVATÓRIA – LAUREÁTOV MEDZINÁRODNÝCH SÚŤAŽÍ**
termín: 28. september 2024; miesto: Koncertná sieň Klarisky, Bratislava
účinkujúci: Vasilina Shashkova, Romana Cibulová, Richard Cibula, Patrick Cibula, Marek Lukáč; korepetícia: Mgr. art. Petra Adamová, Mgr. art. Viliam Gräffinger
- **JESENNÝ KONCERT LES SIRÈNES**
termín: 13. október 2025; miesto: Primaciálny palác, Bratislava
účinkujúci (ako hostia): Hubert Závodský
- **ZA ZRKADLOM (KONCERT, WORKSHOP) (NOVÁ SLOVENSKÁ HUDBA KOMORNE)**
termín: 22. október 2024; miesto: Koncertná sieň Dvorana, VŠMU, Bratislava
odznali skladby Miroslavy Haľamovej: *KV 22, Malí športovci, Za zrkadlom*
- **ĎAKOVNÝ KONCERT PRE SPONZORKU EDITU MANÁKOVÚ A NADÁCIU CLAUDE-RENÉ TABAČIKA**
termín: 28. október 2024; miesto: Divadelné štúdio 301, Cirkevné konzervatórium
účinkujúci: žiaci odboru Hudobno-dramatické umenie
- **ĎAKOVNÝ KONCERT (A OMŠA) PRI PRÍLEŽITOSTI UKONČENIA PEDAGOGICKEJ KARIÉRY PROF. VLASTY HUDECOVEJ**
termín: 29. október 2024; miesto: Kostol Sedembolestnej Panny Márie, Bratislava-Petržalka; účinkujúci: bývalí žiaci prof. Vlasty Hudecovej
- **DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ: KONCERT ODBOROV HUDBA A SPEV A PREZENTÁCIA HLAVNÝCH PREDMETOV ODBORU HDU**
termín: 16. november 2024; miesto: Cirkevné konzervatórium v Bratislave
účinkujúci: žiaci odborov Hudba, Spev a Hudobno-dramatické umenie
- **NOC DIVADIEL – ALENA MORNŠTAJNOVÁ: SLEPÁ MAPA**
termín: 16. november 2024; miesto: Divadelné štúdio 113, Cirkevné konzervatórium
účinkujúci: Kristína Fačkovcová, Lucia Planková, Livia Pristáčová
** predstavenie v rámci projektu Noc divadiel a Dňa otvorených dverí Cirkevného konzervatória*

- **ADVENTNÝ KONCERT NA FRANTIŠKÁNSKOM NÁMESTÍ**
termín: 29. november 2024; miesto: Františkánske námestie, Bratislava
účinkujúci: žiaci odboru Hudobno-dramatické umenie, Komorný zbor Cirkevného konzervatória pod vedením Mgr. art. Roberta Tišťana, PhD.
- **ADVENTNÝ KONCERT – OD ĽUDOVEJ HUDBY K ADVENTU**
termín: 30. november 2024; miesto: Kostol sv. Tomáša, apoštola, Partizánske – Šípok
účastníci: Komorný orchester Cirk. konzervatória pod vedením Mgr. art. Pavla Bogacza
- **VIANOČNÉ MALACKY 2024 – OTVÁRACÍ KONCERT**
termín: 1. december 2024; miesto: Kostol Nepoškvrneného počatia Panny Márie, Malacky; účinkujúci: Komorný zbor Cirkevného konzervatória pod vedením Mgr. art. Roberta Tišťana, PhD., žiaci odborov Hudba a Spev
- **ADVENTNÝ KONCERT – OD ĽUDOVEJ HUDBY K ADVENTU**
termín: 2. december 2024; miesto: Kostol Zvestovania Pána, Bratislava (františkáni)
účastníci: Komorný orchester Cirkevného konzervatória pod vedením Mgr. art. Pavla Bogacza
- **ADVENTNÝ KONCERT – OD ĽUDOVEJ HUDBY K ADVENTU**
termín: 3. december 2024; miesto: Kostol sv. Alžbety Uhorskej, Banská Bystrica
účastníci: Komorný orchester Cirkevného konzervatória pod vedením Mgr. art. Pavla Bogacza
- **PREHLIADKA MLADÝCH SLOVENSKÝCH ORGANISTOV 2024**
termín: 8. – 11. december 2024; miesto: Bratislava
** podujatie organizované v rámci projektu Students Meet Professionals*
- **KONCERT ŠTUDENTOV CIRKEVNÉHO KONZERVATÓRIA**
termín: 9. december 2024; miesto: Organová sieň Bratislavského hradu, Bratislava
účastníci: Samuel Černý, Zuzana Ďurfinová
- **NÁVŠTEVA A KONCERT NA GOETHE-SCHULE HAMBURG**
termín: 6. – 12. december 2024; miesto: Goethe-Schule Hamburg, Nemecko
účastníci: Komorný zbor Cirkevného konzervatória pod vedením Mgr. art. Roberta Tišťana, PhD. (žiaci odborov Spev a Hudba)
- **KOMORNÝ KONCERT STRUNOVÉHO ODDELENIA**
termín: 9. december 2024; miesto: Koncertná sála Cirkevného konzervatória
účastníci: žiaci štud. zameraní Hra na gitare, Hra na husliach a Hra na viole
- **ADVENTNÝ KONCERT CIRKEVNÉHO KONZERVATÓRIA**
termín: 17. december 2024; miesto: Kostol sv. Štefana, Bratislava (kapucíni)
účinkujúci: žiaci všetkých odborov
- **VIANOČNÁ PETRŽALKA – VYSTÚPENIE ŽIAKOV ODBORU HDU**
termín: 18. december 2024; miesto: Námestie republiky, Bratislava
účinkujúci: žiaci odboru Hudobno-dramatické umenie

- **RECITÁL MARTINA SMIČEKA (JARNÉ ABONENTNÉ KONCERTY)**
termín: 21. január 2025; miesto: Výstavná sieň MsKS, Nové Mesto nad Váhom
účinkujúci: Martin Smiček (akordeón, klavír)
- **KONCERT ODBORU ŠPECIALIZAČNÉHO ŠTÚDIA STARÁ HUDBA – DOMINE DEUS, REX COELESTIS**
termín: 23. január 2025; miesto: Kaplnka sv. Ladislava, Primaciálny palác, Bratislava
účinkujúci: žiaci a pedagógovia odboru Stará hudba
- **PREDSTAVENIE – NEJAKO BOLO, NEJAKO BUDE**
verejná generálka: termín: 23. január 2025; miesto: Divadelné štúdio 113, CK
premiéra: termín: 27. január 2025; miesto: Teatro Colorato, Bratislava
účinkujúci: žiaci 5. ročníka odboru Hudobno-dramatické umenie
** odohrané v rámci medzinárodného divadelného projektu Theatre of Remembrance*
- **PREZENTÁCIA NOVÝCH KNÍH SPOLKU SVÄTÉHO VOJTECHA (HUDOBNÝ PROGRAM)**
termín: 23. január 2025; miesto: Primaciálny palác, Bratislava
účinkujúci: Liana Karabová, Laura Púčiková, Hubert Závodský
- **KONCERT SLOVENSKEJ ĽUDOVEJ TVORBY PRE PODUJATIE UN-HABIT (PROGRAM OSN PRE ĽUDSKÉ SÍDLA)**
termín: 28. január 2025; miesto: Restaurant Parlament, Bratislava
účinkujúci: žiaci odboru Hudobno-dramatické umenie, korepetícia: Erik Dimitrov
- **NOVOROČNÝ KONCERT ODBOROV HRA NA KLAVÍRI A HRA NA AKORDEÓNE**
termín: 30. január 2025; miesto: Koncertná sála Cirkevného konzervatória
účinkujúci: žiaci štud. zameraní Hra na klavíri a Hra na akordeóne
- **PREDSTAVENIE – DAJTE NÁM UMENIE!**
termín: 4. február 2025; miesto: ZUŠ Jána Albrechta, Bratislava-Petržalka
účinkujúci: žiaci odborov Hudobno-dramatické umenie, Hudba, Spev, František Bálež;
réžia: Katarína Želinská
- **VEREJNÝ KONCERT K 80. VÝROČIU ZALOŽENIA GYMNÁZIA MYJAVA**
termín: 20. február 2025; miesto: Myjava
účinkujúci: Hubert Závodský
- **BENEFIČNÝ KONCERT – POD OCHRANOU NAJVYŠŠIEHO**
termín: 8. marec 2025; miesto: Kostol Premenenia Pána, Sliač-Sampor
účinkujúci: Zuzana Chmelová, Radka Kubínová
- **KONCERT ŠTUDENTOV HUDOBNÉHO ODBORU CIRKEVNÉHO KONZERVATÓRIA**
termín: 25. marec 2025; miesto: Kultúrny dom Slovenský Grob
účinkujúci: žiaci štud. zameraní Hra na klavíri, Hra na akordeóne a Hra na violončele

- **KONCERT VÍŤAZOV SÚŤAŽÍ ŠTUDENTOV KONZERVATÓRIÍ SR ZA ROK 2025**
termín: 10. apríl 2025, miesto: Dom umenia Fatra, Žilina
účinkujúci: Michal Kocifaj, Elizaveta Bogdanova; korepetícia: Mgr. art. Katarína Schowanetz, ArtD.; Mgr. art. Petra Adamová
- **KONCERT – VIGÍLIA PALMOVEJ NEDELE**
termín: 12. apríl 2025; miesto: Kostol Narodenia Panny Márie, Banská Bystrica-Radvaň
účinkujúci: Terézia Sobeková, Radka Kubínová
- **ABSOLVENTSKÝ KONCERT – HRA NA HUSLIACH**
termín: 14. apríl 2025, miesto: Organová sála Cirkevného konzervatória
účinkujúci: Alexandra Oborníková (ped. Mgr. art. Radomír Cikatricis)
- **KLAVÍRNY RECITÁL HUBERTA ZÁVODSKÉHO**
termín: 24. apríl 2025; miesto: Koncertná sála ZUŠ Stará Turá
účinkujúci: Hubert Závodský
- **HUDOBNÁ JAR V ZLATÝCH MORAVCIACH**
termín: 27. apríl 2025; miesto: Kostol sv. Michala, archanjela, Zlaté Moravce
účinkujúci: Stanislava Maggioni, Zuzana Chrenová, Komorný orchester Cirkevného konzervatória pod vedením Mgr. art. Pavla Bogacza
- **KONCERT KOMORNÝCH ORCHESTROV**
termín: 28. apríl 2025; miesto: Koncertná sála SZUŠ Liptovský Mikuláš
účinkujúci: Komorný orchester Cirkevného konzervatória pod vedením Mgr. art. Pavla Bogacza
- **ABSOLVENTSKÉ PREDSTAVENIE – ARCHETYPY ŽIEN**
termín: 28. apríl 2025; miesto: Teatro Colorato, Bratislava
účinkujúci: žiačky VI. ročníka odboru Hudobno-dramatické umenie (ped. Mgr. art. Michaela Motlochová, ArtD.)
- **SPEVÁCKY KONCERT ŽIAKOV HDU – TO NAJLEPŠIE Z NAJLEPŠIEHO**
termín: 5. máj 2025; miesto: Kafé Scherz, Bratislava
účinkujúci: žiaci odboru Hudobno-dramatické umenie
- **KLAVÍRNY RECITÁL HUBERTA ZÁVODSKÉHO**
termín: 7. máj 2025; miesto: La chiesa di Santa Pelagia, Turín, Taliansko
účinkujúci: Hubert Závodský
- **ABSOLVENTSKÝ KONCERT – HRA NA FLAUTE**
termín: 12. máj 2025; miesto: Moyzesova sieň, Bratislava
účinkujúci: Marta McCauley (ped. Mgr. art. Martina Mestická), korepetícia: Mgr. art. Katarína Schowanetz, ArtD.; Komorný orchester Cirkevného konzervatória pod vedením Mgr. art. Pavla Bogacza

- **ABSOLVENTSKÝ KONCERT – SPEV**
termín: 13. máj 2025; miesto: Zichyho palác, Bratislava
účinkujúci: Emma Ilenčíková, Miroslava Margóčová (ped. Mgr. Lilija Larina);
korepetícia: MgA. Ľubomír Zelenák
- **ABSOLVENTSKÝ KONCERT – SPEV + POLRECITÁL – HRA NA KLAVÍRI**
termín: 14. máj 2025; miesto: Pálffyho palác, Bratislava
účinkujúci: Monika Bačíková (ped. Mgr. Lilija Larina), korepetícia: MgA. Ľubomír Zelenák; Klára Petrášová (ped. Mgr. art. Andrea Bálešová, PhD.)
- **ABSOLVENTSKÉ PREDSTAVENIE HDU – FAJČIARKY A SPISOVATEĽKY**
termín: 15. máj 2025; miesto: Ticho a spol., Bratislava
účinkujúci: žiaci 6. ročníka odboru Hudobno-dramatické umenie (ped. Mgr. art. Jakub Matejčík)
- **ABSOLVENTSKÝ KONCERT – HRA NA ORGANE**
termín: 16. máj 2025; miesto: Kostol Panny Márie Snežnej, Bratislava-Kalvária
účinkujúci: Agáta Sivčáková (ped. Mgr. art. Mária Puhovichová, ArtD.)
- **KONCERT ÚSPEŠNÝCH ŠTUDENTOV CKBA – VIRTUÓZI BUDÚCNOSTI**
termín: 17. máj 2025; miesto: Dom hudby (Georgievitsov palác), Bratislava
účinkujúci: Magdaléna Bezáková, Matvei Anchugin, Lea Okšová, Elizaveta Bogdanova, Michal Kocifaj, Michal Kočan; korepetícia: Mgr. art. Katarína Schowanetz, ArtD.;
Mgr. art. Petra Adamová
- **PREDSTAVENIE – FROM LETTERS TO STAGE**
termín: 19. máj 2025 (+ ďalšie reprízy); miesto: Teatro Colorato, Bratislava
účinkujúci: Benjamín Ružbarský
- **JARNÝ KONCERT LES SIRÈNES**
termín: 24. máj 2025; miesto: Pistoriho palác, Bratislava
účinkujúci (ako hostia): Karolína Kušíková, Klára Petrášová, Hubert Závodský
- **KONCERT PRI PRÍLEŽITOSTI VEČERA BAROKOVEJ HUDBY**
termín: 31. máj 2025; Kreatívne centrum Trnava
účinkujúci: Tyrnau Baroque Ensemble (súčasní a bývalí žiaci odboru Stará hudba)
- **DIVADELNÝ FESTIVAL DIVNÉ VECI**
termín: 30. máj – 8. jún 2025; Bratislava
účinkujúci: študenti 2. ročníka odboru Hudobno-dramatické umenie
- **HUDOBNÝ PROGRAM K RECEPCII TALIANKEHO VEĽVYSLANECTVA**
termín: 2. jún 2025; HRADNÁ reštaurácia, Bratislava
účinkujúci: sláčikové kvarteto pod vedením Mgr. art. Pavla Bogacza, ansámbl
odboru Stará hudba

- **ROČNÍKOVÝ POLRECITÁL – HRA NA VIOLONČELE + HRA NA GITARE**
termín: 4. jún 2025; miesto: Pálffyho palác, Bratislava
účinkujúci: Alžbeta Očenášová (ped. Mgr. art. Jan Pospíšil), Filip Mydla, Matvei Anchugin (ped. M.Mus. Miriam Rodriguez Brüllová); korepetícia: Mgr. art. Katarína Schowanetz, ArtD.
- **SOIRÉE BRATISLAVSKÝCH ORGANISTOV**
termín: 12. jún 2025; miesto: Evanjelický kostol sv. Trojice, Bratislava-Petržalka
účinkujúci: Agáta Sivčáková, Samuel Černý
- **ORGANOVÝ KONCERT ŠTUDENTOV CIRKEVNÉHO KONERVATÓRIA**
termín: 16. jún 2025; miesto: Katedrála sv. Šebastiána, Bratislava-Krasňany
účinkujúci: študenti štud. zameraní Hra na organe a Cirkevná hudba
- **KONCERT ODBORU STARÁ HUDBA – AVE DEUS, AVE RECONDITE**
termín: 18. jún 2025; miesto: Kaplnka sv. Ladislava, Primaciálny palác, Bratislava
účinkujúci: študenti a pedagógovia odboru Stará hudba
- **KLAVÍRNY RECITÁL HUBERTA ZÁVODSKÉHO**
termín: 18. jún 2025; miesto: ZUŠ Juraja Kréna, Nové Mesto nad Váhom
účinkujúci: Hubert Závodský
- **FESTIVAL KONFEST 2025 – PREDSTAVENIE FAJČIARKY A SPASITEĽKY**
termín: 23. jún 2025; miesto: Konzervatórium, Bratislava
účinkujúci: žiaci 6. ročníka odboru Hudobno-dramatické umenie
- **EIAPUF: 10 YEARS**
termín: 23. jún 2025; miesto: A4 – priestor súčasnej kultúry, Bratislava
účinkujúci: Benjamín Ružbarský
- **CARL ORFF: CARMINA BURANA**
termín: 28. jún 2025; miesto: STARS Auditorium, Bratislava
účinkujúci: Hubert Závodský
- **KLAVÍRNY RECITÁL HUBERTA ZÁVODSKÉHO**
termín: 4. júl 2025; miesto: Orbetello Piano Festival, Taliansko
účinkujúci: Hubert Závodský

Interpretačné kurzy, semináre, workshopy, prezentácie, festivaly

- **RODINNÉ STRIEBRO – OTVORENÉ DNI 2024 (KLAVÍRNE KURZY, PREDNÁŠKA, KONCERT)**
termín: 23. – 24. november 2024; miesto: HTF VŠMU, Bratislava
účastníci: Marcel Daňko, Karolína Kušíková, Klára Petrášová, Hubert Závodský
*Koncertný projekt Katedry klávesových nástrojov HTF VŠMU

- **FESTIVAL PAN – MEDZINÁRODNÝ FESTIVAL PANTOMÍMY A POHYBOVÝCH DIVADIEL**
termín: 27. – 30. november 2024; miesto: Dom kultúry Liptovský Mikuláš
účastníci: Sofia Šedivá, Daniela Jančeková, Romi Haas (3. ročník HDU)
- **PREHLIADKA MLADÝCH SLOVENSKÝCH ORGANISTOV**
termín: 8. – 11. december 2024; miesto: Bratislava
** podujatie je organizované v rámci projektu Students Meet Professionals*
- **DAJ LIKE AKORDEÓNU (FESTIVAL A KURZY)**
termín: 27. máj 2025; miesto: ZUŠ Jozefa Kresánka, Bratislava
účastníci: Benjamín Ružbarský

Súťaže a súťažné prehliadky

- **GRIEG INTERNATIONAL CHOIR FESTIVAL**
termín: 25. – 30. september 2024; miesto: Bergen, Nórsko
účastníci: Komorný zbor Cirkevného konzervatória pod vedením Mgr. art. Roberta Tišťana, PhD. (súťažné kategórie: mládežnícke zbory, ľudová hudba)
- **MEDZINÁRODNÁ ORGANOVÁ SÚŤAŽ ORAVA GRAND PRIX 2024**
termín: 7. – 9. október 2024; miesto: Dolný Kubín
účastníci: Agáta Sivčáková (ped. Mgr. art. Mária Puhovichová, ArtD.); Linda Vannayová (3. miesto + špeciálna cena za najlepšiu interpretáciu diela Š. Németha-Šamorínskeho, ped. Mgr. art. Marek Vrábel, ArtD.)
- **CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA ALHAMBRA 2024**
termín: 22. – 24. november 2024; miesto: Valencia, Španielsko
účastníci: Matvei Anchugin (finalista; ped. M. Mus. Miriam Rodriguez Brüllová)
- **DANUBIA TALENTS 2024 (INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION)**
termín: 13. – 21. november 2024; miesto: Budapešť, Maďarsko
účastníci: Laura Púčíková (čestné uznanie kat C; ped. Mgr. art. Soňa Tomlyová)
- **MEDZINÁRODNÁ AKORDEÓNOVÁ SÚŤAŽ**
termín: 20. – 22. november 2024; miesto: ZUŠ Poprad
účastníci: Jakub Hulák (1. miesto kat. 1a), Martin Smiček (najlepší slovenský interpret, 2. miesto kat. 3b; ped. Mgr. art. Ana Vyparinová Krsmanovič, ArtD.)
- **GITAROVÁ SÚŤAŽ PRIEVIDZA**
termín: november 2025; miesto: Prievidza
účastníci: Dominik Krajmer (3. miesto I. kat.; ped. M.Mus. Cindy Stehlová)
- **PREŠPORSKÝ PAGANINI**
termín: 23. novembra 2024; miesto: Zichyho palác, Bratislava
účastníci: Michal Kováčech (absolútny víťaz, 1. miesto III. kat.; ped. Mgr. art. Pavel Bogacz)

- **INTERCOMP – MEDZINÁRODNÁ SÚŤAŽ V KOMORNEJ HRE**
termín: 11. december 2024; miesto: Fakulta múzických umení AU, Banská Bystrica
účastníci: Magdaléna Bezáková + Nina Bočkajová (2. miesto II. kat.; ped. M. Mus. Miriam Rodriguez Brüllová)
- **HUMMELOVA STRUNKA 2025**
termín: 10. marec 2025; miesto: Senec
účastníci: Dominik Krajmer (1. miesto kat. 8-10r.; ped. M.Mus. Cindy Stehlová)
- **MEDZINÁRODNÁ HUSĽOVÁ SÚŤAŽ O CENU VÁCLAVA KRŮČKA 2025**
termín: 15. – 16. marec 2025; miesto: Nový Jičín, Česká republika
účastníci: Samuel Kopček (2. miesto; ped. Mgr. art. Peter Šaray, ArtD.)
- **SÚŤAŽ ŠTUDENTOV KONZERVATÓRIÍ SR – HRA NA FLAUTE**
termín: 16. – 18. marec 2025; miesto: Konzervatórium Timonova, Košice
účastníci: Elizaveta Bogdanova (1. miesto I. kat.), Lea Okšová (2. miesto I. kat.), Bohdan Fedyna (ped. doc. Mgr. art. Ivica Gabrišová, ArtD.)
- **SÚŤAŽ ŠTUDENTOV KONZERVATÓRIÍ SR – HRA NA VIOLONČELE**
termín: 20. – 21. marec 2025; miesto: Konzervatórium J. L. Bellu, Banská Bystrica
účastníci: Michal Kocifaj (I. miesto I. kat., absolútny víťaz), Michal Kočan (I miesto II. kat.), Alžbeta Očenášová (čestné uznanie) (ped. Mgr. art. Jan Pospíšil)
- **BEETHOVENOVY TEPLICE**
termín: 21. – 24. marec 2025; miesto: Konzervatórium Teplice, Česká republika
účastníci: Klára Petrášová (2. miesto VI. kat.), Naďa Fačkovcová, Karolína Kušíková (ped. Mgr. art. Andrea Báležová, PhD.)
- **SÚŤAŽ ŠTUDENTOV KONZERVATÓRIÍ SR – HRA NA GITARE**
termín: 27. – 28. marec 2025; miesto: Konzervatórium J. Adamoviča, Košice
účastníci: Magdaléna Bezáková (1. miesto I. kat.), Olívia Kreutzová (čestné uznanie), Ema Gogová (ped. M.Mus. Miriam Rodriguez Brüllová), Richard Vrablec (ped. M.Mus. Cindy Stehlová)
- **SÚŤAŽ ŠTUDENTOV KONZERVATÓRIÍ SR – HRA NA ORGANE**
termín: 27. – 28. marec 2025; miesto: Konzervatórium Bratislava
účastníci: Agáta Sivčáková (čestné uznanie; ped. Mgr. art. Mária Puhovichová, ArtD.)
- **SCHNEIDEROVA TRNAVA**
termín: 3. apríl 2025; miesto: ZUŠ Mikuláša Schneidera-Trnavského, Trnava
účastníci: Samuel Kopček (zlaté pásmo V. kat.; ped. Mgr. art. Peter Šaray, ArtD.)
- **PRO BOHEMIA OSTRAVA**
termín: 3. – 6. apríl 2025; miesto: Janáčkova konzervatoř, Ostrava, Česká republika
účastníci: Lea Okšová (3. miesto a Špeciálna cena za interpretáciu diela českého autora), Elizaveta Bogdanova (čestné uznanie IV. kat.) (ped. doc. Mgr. art. Ivica Gabrišová, ArtD.)

- **PRAGUITARRA CLÁSICA**
termín: 4. – 6. apríl 2025; miesto: Praha, Česká republika
účastníci: Dominik Krajmer (1. miesto I. kat.; ped. M.Mus. Cindy Stehlová)
- **ŠTUDENTSKÁ UMELECKÁ ČINNOSŤ**
termín: 8. – 9. apríl 2025; miesto: PF Katolíckej univerzity, Ružomberok
účastníci: Monika Bačíková (3. miesto II. kat., ped. Mgr. Lilija Larina)
- **PODĚBRADSKÉ DNY POEZIE (ERASMUS+)**
termín: 24. – 27. apríl 2025; miesto: Poděbrady, Česká republika
účastníci: vybrané žiačky odboru Hudobno-dramatické umenie
- **GITAROVÁ SÚŤAŽ BOJNICE**
termín: 25. apríl 2025; miesto: Bojnice
účastníci: Magdaléna Bezáková (čestné uznanie), Olívia Kreutzová (3. miesto II. kat.), Filip Mydla (2. miesto III. kat.), Ema Gogová (ped. M.Mus. Miriam Rodriguez Brüllová); Dominik Krajmer (3. miesto II. kat.), Richard Vrablec (ped. M.Mus. Cindy Stehlová)
- **SKLADATEĽSKÁ SÚŤAŽ – KONVERGENCIE 2025**
termín: 30. apríl 2025; miesto: Bratislava
účastníci: Noemi Emília Dax (ped. Mgr. art. Viliam Gräffinger)
- **MEDZINÁRODNÁ SPEVÁCKA SÚŤAŽ M. SCH. TRNAVSKÉHO**
termín: 18. – 25. máj 2025, miesto: Trnava
účastníci: Liana Karabová (ped. Mgr. art. Ľubica Vargicová, ArtD.); korepetícia: Hubert Závodský
- **SMIŽIANSKA GITARA**
termín: máj 2025, miesto: Smižany
účastníci: Dominik Krajmer (1. miesto II. kat.; ped. M.Mus. Cindy Stehlová)
- **AKORDEON ART PLUS**
termín: 27. – 30. máj 2025; miesto: Sarajevo, Bosna a Hercegovina
účastníci: Martin Smiček (1. miesto VIII. kat., ped. Mgr. art. Ana Vyparinová Krsmanovič, ArtD.)
- **MEDZINÁRODNÁ ORGANOVÁ SÚŤAŽ J. K. VAŇHALA**
termín: 2. jún 2025; miesto: Opočno, Česká republika
účastníci: Zuzana Ďurfinová (špeciálna cena za interpretáciu diela J. K. Vaňhala, ped. Mgr. art. Mária Puhovichová, ArtD.)
- **CONCORSO PIANISTICO CITTÀ SAN DONÀ DI PIAVE**
termín: 29. máj – 2. jún 2025, miesto: Città Dan Donà di Piave, Taliansko
účastníci: Hubert Závodský (1. miesto kat. E), Klára Petrášová (2. miesto kat. E) (ped. Mgr. art. Andrea Báležová, PhD.)

- **SÚŤAŽ MLADÝCH GITARISTOV LUIGI LEGNANI**
termín: 5. jún 2025; miesto: Štúrovo
účastníci: Dominik Krajmer (1. miesto I. kat.; ped. M.Mus. Cindy Stehlová)
- **AKORDEÓNOVÁ SÚŤAŽNÁ PREHLIADKA UMELECKÝCH ŠKÔL**
termín: 5. – 6. jún 2025, miesto: Galanta
účastníci: Jakub Hulák (1. miesto kat. III), Martin Smiček (2. miesto kat. VIII.A), Martin Smiček + Lea Okšová (1. miesto kat. X.B) (ped. Mgr. art. Ana Vyparinová Krsmanovič, ArtD.)
- **MEDZINÁRODNÁ SÚŤAŽ JÚLIUSA VON BELICZAYHO**
termín: 7. jún 2025; miesto: Komárno
účastníci: Emily Szabóová (bronz III. kat., ped. Mgr. art. Peter Šaray, ArtD.)
- **CELOŠTÁTNA HUSĽOVÁ SÚŤAŽ ZLATÉ HUSLIČKY**
termín: 16. jún 2025; miesto: Nové Zámky
účastníci: Emily Szabóová (zlaté pásmo, ped. Mgr. art. Peter Šaray, ArtD.)

Slávnostné sväté omše a iné duchovné aktivity

- **SLÁVNOSTNÁ SV. OMŠA PRI PRÍLEŽITOSTI BLAHOREČENIA JÁNA HAVLÍKA**
termín: 31. august 2024; miesto: Bazilika Sedembolestnej Panny Márie, Šaštín-Stráže
účastníci: členovia Komorného zboru Cirkevného konzervatória pod vedením Mgr. art. Roberta Tišťana, PhD.
- **SLÁVNOSTNÁ SV. OMŠA: VENI SANCTE**
termín: 2. september 2024, miesto: Kostol Sedembolestnej Panny Márie, Bratislava-Petržalka; účastníci: žiaci všetkých odborov, pedagógovia; Komorný zbor Cirkevného konzervatória pod vedením Mgr. art. Roberta Tišťana, PhD.
- **SV. OMŠA PRI PRÍLEŽITOSTI UDEĽOVANIA CIEN FIDES ET RATIO**
termín: 10. september 2024; miesto: Kostol Najsvätejšieho Spasiteľa, Bratislava
účinkujúci: Komorný zbor Cirkevného konzervatória pod vedením Mgr. art. Roberta Tišťana, PhD., Mgr. art. Mária Kolenová
- **PÚŤ KATOLÍCKYCH ŠKÔL BRATISLAVSKEJ DIECÉZY V ŠAŠTÍNE**
termín: 7. október 2024; miesto: Bazilika Sedembolestnej Panny Márie, Šaštín-Stráže
účastníci: žiaci 1. a 2. ročníka, Komorný zbor Cirkevného konzervatória pod vedením Mgr. art. Roberta Tišťana, PhD., MgA. Ľubomír Zelenák, Mgr. Katarína Trnovcová, Mgr. art. Marek Vrábel, ArtD.
- **SV. OMŠA PRI PRÍLEŽITOSTI POSVÄTENIA NOVEJ KAPLNKY NA MSSR**
termín: 14. október 2024, miesto: Ministerstvo spravodlivosti SR, Bratislava
účastníci: Komorný zbor Cirkevného konzervatória pod vedením Mgr. art. Roberta Tišťana, PhD., Mgr. art. M. Králiková Zajíčková, MgA. Ľubomír Zelenák, Mgr. art. Marek Vrábel, ArtD.

- **ĎAKOVNÁ OMŠA (A KONCERT) PRI PRÍLEŽITOSTI UKONČENIA PEDAGOGICKEJ KARIÉRY PROF. VLASTY HUDECOVEJ**
termín: 29. október 2024; miesto: Kostol Sedembolestnej Panny Márie, Bratislava-Petržalka; účinkujúci: bývalí žiaci prof. Vlasty Hudecovej
- **ŽELEZNIČIARSKA SV. OMŠA PRI PRÍLEŽITOSTI SVIATKU SV. KATARÍNY ALEXANDRIJSKEJ**
termín: 23. november 2024; miesto: Dóm sv. Martina, Bratislava
účastníci: Komorný zbor Cirkevného konzervatória pod vedením Mgr. art. Roberta Tišťana, PhD., Mgr. art. M. Králiková Zajíčková, MgA. Ľubomír Zelenák
- **RORÁTNE SV. OMŠE**
termín: 5., 12. a 19. december 2024; miesto: Kostol Sedembolestnej Panny Márie, Bratislava-Petržalka; účastníci: študenti a pedagógovia Cirkevného konzervatória
- **SV. OMŠA A KRÍŽOVÁ CESTA – PO STOPÁCH K SLOBODE (POPOLCOVÁ STREDA)**
termín: 5. marec 2025, miesto: Kostol Sedembolestnej Panny Márie, Bratislava-Petržalka; účastníci: žiaci všetkých odborov, pedagógovia
- **ZBOROVÁ SV. OMŠA NA SVIATOK NAJSVÄTEJŠIEHO KRISTOVHO TELA A KRVI**
termín: 19. jún 2025; miesto: Kaplnka Ducha Svätého Cirkevného konzervatória
účastníci: žiaci, pedagógovia
- **SLÁVNOSŤ NAJSVÄTEJŠIEHO KRISTOVHO TELA A KRVI**
termín: 22. jún 2025; miesto: Primaciálne námestie, Bratislava
účastníci: Komorný zbor Cirkevného konzervatória pod vedením Mgr. art. Roberta Tišťana, PhD., Mgr. art. Mária Kolenová, Marta McCauley

8 Informácie o projektoch, do ktorých je škola zapojená

Students Meet Professionals – 10. a 11. ročník

Projekt Students Meet Professionals (SMP) patrí k dlhodobým a profilovým aktivitám Cirkevného konzervatória. Jeho hlavným cieľom je spájať študentov umeleckých odborov s etablovanými osobnosťami umeleckého života a vytvárať tak priestor pre vzájomné obohatenie, inšpiráciu a rozvoj tvorivosti. Projekt sa opiera o medzinárodnú spoluprácu, odborné semináre, workshopy, majstrovské kurzy a koncertné prezentácie, ktoré reflektujú aktuálne trendy umeleckého vzdelávania.

V školskom roku 2024/2025 projekt pokračoval už svojim 11. ročníkom, pričom jednotlivé podujatia tematicky rozvíjali rôzne oblasti umeleckej spolupráce a pedagogiky. Jedným z hlavných podujatí bol **Klavírný maratón – XI. ročník** (11. – 20. marec 2025), ktorý si zachoval svoj tradičný formát série edukačných a koncertných aktivít pre žiakov ZUŠ, študentov konzervatórií i odbornú verejnosť. Festival pozostával z „Detského klavírneho maratónu“ a z majstrovských kurzov klavírnej hry, ktoré viedli významní lektori – **doc. Mgr. art. Ivan Šiller, ArtD. a doc. MgA. Ivo Kahánek, Ph.D.** Podujatie bolo realizované s finančnou podporou programu Erasmus+ a Fondu na podporu umenia.

V júni 2025 sa v rámci projektu uskutočnilo podujatie **Gitarista 21. storočia**, ktoré bolo zamerané na rozvoj interpretácie a moderných prístupov ku klasickej gitare. Lektormi boli **Karmen Stendler (SLO) z Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar a David Antigüedad (ESP) z University of Music Mallorca**. Témy workshopov zahŕňali techniku hry, efektívne cvičenie, improvizáciu a moderné formy online prezentácie hudobníkov. Podujatie, ktorého sa zúčastnilo viac než 30 študentov a pedagógov z rôznych umeleckých škôl, sa vyznačovalo vysokou odbornou úrovňou a výbornou spätnou väzbou účastníkov.

Významným edukačným obohatením bola aj **prednáška a masterclass s Ewaldom Demeyere (BE) na tému „Hra partimenti – remeselné triky skladateľa a improvizátora 18. storočia“**. Podujatie, realizované v spolupráci s Hudobným centrom a VŠMU, sa zameralo na historicky poučenú interpretáciu barokovej hudby a otvorilo nový pohľad na teóriu a prax improvizácie v duchu 18. storočia. Spolupráca so zahraničným lektorom priniesla študentom cenné poznatky o historickej praxi, kontrapunkte a rétorike v hudbe Johanna Sebastiana Bacha a inšpirovala ich k ďalšiemu umeleckému rastu.

Záverečné podujatie 11. ročníka bolo venované jubilejnému **50. ročníku Prehliadky mladých slovenských organistov**, ktoré prebehlo v decembri 2024. Festival mal celoslovenský charakter a zahŕňal koncerty, prednášky, masterclass a diskusie s významnými interpretmi a pedagógmi. Hostom jubilejného ročníka bola renomovaná organistka **prof. Monika Melcová**, ktorá viedla majstrovské kurzy improvizácie. **Mgr. art. Mária Puhovichová, ArtD.** realizovala prednášku o histórii Prehliadky mladých slovenských organistov a **Mgr. art. Marek Cepko, ArtD.** prispel zaujímavou organologickou prednáškou.

Projekt **Students Meet Professionals** sa aj v školskom roku 2024/2025 potvrdil ako stabilná a prestížna súčasť umelecko-vzdelávacej činnosti Cirkevného konzervatória.

Erasmus+

Program Erasmus+ predstavuje dlhodobý strategický a hodnotovo mimoriadne prínosný projekt Cirkevného konzervatória. Cirkevné konzervatórium je spomedzi ďalších 16 štátnych a súkromných konzervatórií jediné svojho druhu na Slovensku. Ako prvé získalo dlhodobú, až 5-ročnú akreditáciu v tomto programe, ktorý umožňuje kontinuálne plánovanie a realizáciu mobility, pozývanie zahraničných expertov a systematické zapájanie medzinárodných prvkov do každodennej výchovno-vzdelávacej praxe školy.

Prehľad mobility a aktivít v školskom roku 2024/2025

V školskom roku 2024/2025 sa na Cirkevnom konzervatóriu zrealizovalo viac ako šesťdesiat individuálnych mobility. Do programu sa aktívne zapojili študenti a pedagógovia zo všetkých umeleckých odborov – hudba, spev, hudobno-dramatické umenie, tiež zamerania v odboroch cirkevná hudba, stará hudba, skladba, atď. Vďaka tomu sa podarilo rozšíriť sieť medzinárodných kontaktov a prehĺbiť spoluprácu s partnerskými inštitúciami v celej Európe. Realizované aktivity zahŕňali mobility: Česká republika – odbor HDU, Nemecko – zbor Cirkevného konzervatória, medzinárodná súťaž v Nórsku – zbor Cirkevného konzervatória, jedna dlhodobá mobilita v odbore organ, dve krátkodobé mobility v Poľsku, viac ako desať medzinárodných súťaží a kurzov, sedem pedagogických mobility a bolo prizvaných spolu 5 expertov. Okrem toho sa uskutočnilo množstvo koncertov, workshopov a umelecko-vzdelávacích podujatí, ktoré nadviazali na predošlé úspešné projekty.

V letných mesiacoch 2025 sa pripravujú ďalšie krátkodobé mobility do Grécka a Talianska.

Z finančného hľadiska program potvrdil svoju stabilitu a rast: v roku 2024 škola čerpala 81 500 € (s predĺžením), v roku 2025 bol schválený nový grant vo výške 122 400 €, pričom celková suma získaná počas celej akreditácie od roku 2022 dosiahla sumu 675 300 €. Tieto prostriedky prispeli nielen k pokrytiu mobilít, ale aj k modernizácii materiálno-technického vybavenia školy.

Dlhodobé mobility

V školskom roku 2024/2025 prebehla významná dlhodobá mobilita v odbore hra na organe a cirkevná hudba. Študentka **Linda Vannayová** absolvovala trojmesačný študijný pobyt v **Toulouse (Francúzsko)**, kde sa venovala interpretácii francúzskej organovej literatúry, improvizácii a liturgickej hudbe. Mobilita prispela k prehĺbeniu jej umeleckého rozhľadu, zdokonaleniu v cudzom jazyku a nadviazaniu kontaktov so zahraničnými pedagógmi a študentmi. Takéto skúsenosti majú mimoriadny význam pre profesionálny rast mladých umelcov a motivujú aj ďalších študentov k účasti v programe.

Krátkodobé mobility

Krátkodobé mobility sa realizovali najmä formou majstrovských kurzov, workshopov a medzinárodných súťaží. Študenti sa zúčastnili prestížnych podujatí ako **Letné klavírne kurzy Pražského konzervatória, Danubia Talents v Budapešti, Pro Bohemia Ostrava, či International Piano Competition San Donà di Piave**, kde **Hubert Závodský získal 1. miesto** a **Klára Petrášová 2. miesto**. Významné výsledky dosiahli aj akordeonisti na súťaži **AKORDEON ART PLUS v Sarajeve**, kde **Martin Smiček získal 1. cenu**. Študenti odboru HDU sa zúčastnili skupinovej mobility v Písku. Cieľom týchto mobilít bolo nielen rozvíjať umelecké zručnosti a prezentáciu študentov na medzinárodných fórach, ale aj podporiť ich otvorenosť, kreativitu a schopnosť spolupracovať v rôznorodom kultúrnom prostredí.

Prizvaní experti

V rámci programu Erasmus+ škola prizvala päť renomovaných medzinárodných expertov, ktorých pôsobenie výrazne obohatilo výučbu. Medzi nimi boli **Iwona Travlos Glinka (Poľsko)** – flauta, **Valérie Daňhová (ČR)** – pantomíma, **Zdenka Trvalcová (SK)** – spev, **Ewald Demeyere (Belgicko)** – stará hudba a **Monika Melcová (Španielsko)** – organ. Ich odborné vedenie a metodické prístupy prispeli k prehĺbeniu interpretačných schopností študentov a posilnili prepojenie školy s európskym umeleckým dianím. Prítomnosť týchto osobností zároveň prispela k zvýšeniu prestíže školy v rámci európskej siete umeleckých konzervatórií. Oddelenie starej hudby spolupracovalo s VŠMU a Hudobným centrom na majstrovských kurzoch Ewalda Demeyereho.

Rozvoj pedagógov

Program Erasmus+ významne prispieva aj k rozvoju pedagogických kapacít školy. Pedagógovia absolvovali viacero odborných kurzov a job shadowingov v zahraničí (napr. v Hamburgu), kde získavali skúsenosti s modernými metódami umeleckej pedagogiky a inovatívnymi formami výučby. Tieto skúsenosti sa následne premietajú do ich každodennej práce so študentmi a zvyšujú kvalitu pedagogického procesu. Vďaka programu sa podarilo vytvoriť silnú komunitu pedagógov, ktorí zdieľajú spoločné ciele, skúsenosti a tvoria základ pre dlhodobý medzinárodný rozvoj školy.

Výsledky a úspechy

Študenti Cirkevného konzervatória dosiahli v uplynulom školskom roku množstvo pozoruhodných úspechov na domácich aj medzinárodných súťažiach. Získali desiatky ocenení v hudobných zameraniach klavír, flauta, gitara, akordeón, organ či spev. Pedagógovia pôsobili ako lektori a prednášatelia na prestížnych zahraničných podujatiach. Okrem umeleckých výkonov však program priniesol aj výrazný osobnostný rast účastníkov – v oblasti sebavedomia, tvorivosti a schopnosti spolupráce naprieč rôznymi kultúrami. Výsledky mobilít sa odzrkadlili aj vo zvýšenej motivácii študentov pokračovať v ďalšom vzdelávaní a umeleckom pôsobení v rámci Európy. (Zoznam všetkých súťaží je uvedený v sekcii Súťaže a súťažné prehliadky, str. 13-16).

9 Informácie o výsledkoch inšpekčnej činnosti vykonanej Štátnou školskou inšpekciou v škole

V školskom roku 2024/2025 neprebehla žiadna inšpekcia ŠŠI.

10 Informácie o priestorových podmienkach a materiálno-technických podmienkach školy

Škola sídli v dvoch samostatných budovách na ulici Beňadická v Petržalke, mestskej časti mesta Bratislava. V okolí školy sa nachádza sídlisková bytová zástavba, Dom kultúry Lúky a Cirkevná základná škola Narnia. Stravovacie potreby žiakov a zamestnancov školy zabezpečuje jedáleň susediacej Cirkevnej základnej školy Narnia.

Budova Beňadická 16

Budova školy na adrese Beňadická 3073/16 je riešená ako dvojpodlažná budova, bez podpiwničenia, s plochou strechou. Úžitková plocha budovy je 1730 m².

V budove sa nachádza 31 učební, ich použiteľné vybavenie prevažne zodpovedá potrebám výučby, ktorá sa v nich realizuje: 11 klavírných krídel, 16 akustických pianín, 7 elektronických pianín, 6 audio zostáv, 3 elektronické organy, notové stojany (dokúpené), zrkadlá. Organová sála disponuje píšťalovým organom. Koncertná sála je využívaná aj ako prednášková miestnosť, z toho dôvodu je v nej inštalovaný dataprojektor a plátno. Z rovnakého dôvodu je v pláne vybaviť ju klimatizačnou jednotkou. Celkový počet hudobných nástrojov je dlhodobou nedostačujúci, navyše súčasný stav mnohých existujúcich nástrojov je pre umeleckú výučbu nevyhovujúci. Dlhodobým zámerom preto ostáva údržba existujúcich a nákup nových nástrojov.

Súčasťou budovy sú aj kovové šatňové skrinky a novovybavené oddychové zóny pre žiakov, multifunkčná tlačiareň pre žiakov, kaplnka, žiacka kuchynka, zamestnanecká kuchynka, zborovňa, toalety, technické miestnosti pre vrátničky, upratovačky a školníka a administratívne priestory pre vedenie školy.

V areáli budovy sa nachádza oplostený školský dvor tvorený betónovými terasami, chodníkmi, trávnatými plochami a stromovou výsadbou. V budúcnosti je v pláne zveľadenie tohto priestoru a sprístupnenie pedagógom a žiakom.

K budove je napojený aj jednopodlažný objekt pôvodného bytu s rozlohou 57 m². V súčasnosti disponuje seminárnou učebňou, kuchynkou a školskou knižnicou.

Budova Beňadická 38A

Budova školy na adrese Beňadická 3040/38A je riešená ako trojpodlažná budova, bez podpivničenia, s plochou strechou, spojovacím krčkom napojená na budovu Cirkevnej základnej školy Narnia (bez možnosti prechodu). Podlažia sú prepojené spoločným schodiskom. Úžitková plocha je 1720 m².

V budove sa nachádza 19 učební, ich vybavenie zodpovedá potrebám výučby, ktorá sa v nich realizuje: 7 učební teoretických predmetov vybavených lavicami, stoličkami a interaktívnou tabuľou, 2 tanečné sály vybavené baletizolom, zrkadlovou stenou a madlami, 1 učebňa spevu, učebňa bicích nástrojov so sadou bicích nástrojov a vibrafónom, počítačová miestnosť s príslušným vybavením, 2 učebne herectva, 2 učebne umeleckého prednesu, nahrávacie štúdio s nahrávacím zariadením a 2 divadelné štúdiá s pódium, osvetlením, ozvučením a ďalším prislúchajúcim vybavením. V pláne pre ďalší školský rok je inštalácia klimatizačnej jednotky do divadelného štúdiá 113 a kompletná rekonštrukcia divadelného štúdiá 301.

Súčasťou budovy sú aj chodby s kovovými šatňovými skrinkami a oddychovými zónami s kreslami, pohovkami, stolmi a stoličkami pre žiakov, novovybavená žiacka kuchynka, toalety, miestnosť pre vrátničky, miestnosť pre upratovačku, miestnosť pre psychologičku, miestnosť pre zástupkyňu, zborovňa, rekvizitáreň, sklad rekvizít a školský archív. Nevyhnutnou ostáva rekonštrukcia toaliet v celej budove.

Na chodbách sú pre žiakov na cvičenie k dispozícii elektronické pianína so slúchadlami.

Budovy sú vybavené WiFi pripojením a zabezpečovacím systémom AYAX, ktorý je napojený na pult centrálnej ochrany 24/7. Súčasťou modernizácie bolo aj zavedenie nového dochádzkového systému EduPage, doplneného o smartboxy a tablety pre vrátnice, ktoré umožňujú elektronickú evidenciu dochádzky. V oblasti IT bezpečnosti bol zakúpený nový sieťový firewallový systém pre obe budovy školy a replikátor portov na zefektívnenie technickej práce. Všetky priestory spĺňajú požiadavky na bezpečnosť, hygienu a funkčnosť v súlade s predpismi pre školské zariadenia.

11 Informácie o oblastiach, v ktorých škola dosahuje dobré výsledky, a o oblastiach, v ktorých má škola nedostatky

Oblasti, v ktorých škola dosahuje dobré výsledky

- individuálny prístup k žiakovi, rodinný charakter a pozitívna klíma školy
- duchovná formácia žiakov prostredníctvom pravidelných duchovných obnov a akcentu na náboženskú výchovu
- účasť a umiestnenia žiakov na celoslovenských a medzinárodných súťažiach
- rozvíjanie európskej spolupráce so školami umeleckého zamerania prostredníctvom aktivít a mobilít projektu Erasmus+, podujatí projektu Students Meet Professionals a ďalších projektov
- etablovanie sa školy medzi bratislavskými kultúrnymi inštitúciami
- rozvíjanie spolupráce s kresťanskými, štátnymi a mestskými inštitúciami a neziskovými organizáciami organizovaním náboženských, kultúrnych a umeleckých podujatí

- zvyšovanie úrovne odbornej umeleckej a umelecko-pedagogickej prípravy v praktických i teoretických predmetoch uplatňovaním nových metód a foriem vyučovania, realizáciou medzipredmetovej integrácie a inovovaním obsahu vzdelávania
- uplatnenie žiakov na trhu práce a úspešnosť prijímania žiakov na ďalšie štúdium
- stabilizácia a vnútorná spolupráca pedagogického zboru
- umelecká a pedagogická úroveň pedagógov
- starostlivosť o odborný, osobnostný a pedagogický rast zamestnancov

Oblasti, v ktorých sú nedostatky a je potrebné zlepšenie

- naplnenie kvót pre prijatie žiakov do 1. ročníka
- optimalizácia a modernizácia priestorového a materiálno-technického vybavenia školy
- údržba existujúcich a nákup nových hudobných nástrojov
- personálne pokrytie prípravy a manažmentu projektov, vybavovanie grantov

12 Počet žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami

Počet žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami	8
---	---

13 Počet prijatých prihlášok na vzdelávanie v strednej škole, počet uchádzačov, ktorí úspešne vykonali prijímaciu skúšku, a počet prijatých žiakov do prvého ročníka v školskom roku 2025/2026

Denné štúdium

Študijný odbor		Počet prijatých prihlášok na vzdelávanie v strednej škole	Počet uchádzačov, ktorí úspešne vykonali prijímaciu skúšku	Počet prijatých žiakov do prvého ročníka
Kód	Názov			
8226Q	Hudobno-dramatické umenie	37	24	15
8228Q	Spev	10	8	5
8229Q	Hudba	29	16	13
SPOLU		76	48	33

Štúdium jednotlivých predmetov

Študijný odbor		Počet prijatých prihlášok na vzdelávanie v strednej škole	Počet uchádzačov, ktorí úspešne vykonali prijímaciu skúšku	Počet prijatých žiakov do prvého ročníka
Kód	Názov			
8226Q	Hudobno-dramatické umenie	7	5	4

8228Q	Spev	11	10	8
8229Q	Hudba	38	37	36
SPOLU		56	52	48

14 Počet prijatých žiakov do vyšších ročníkov v školskom roku 2025/2026

Odbor	Ročník	Počet žiakov
8226Q Hudobno-dramatické umenie	5.	2
8226Q Hudobno-dramatické umenie	6.	1
8229Q Hudba	2.	1
8229Q Hudba	5.	3
8228Q Spev	3.	1

15 Zoznam študijných odborov a ich zameraní, v ktorých škola zabezpečuje výchovu a vzdelávanie

Študijný odbor – zameranie
8226 Q hudobno-dramatické umenie
8228 Q spev
8229 Q 01 hudba – skladba
8229 Q 01 hudba – dirigovanie
8229 Q 03 hudba – hra na klavíri
8229 Q 04 hudba – hra na organe
8229 Q 05 hudba – hra na flaute
8229 Q 06 hudba – hra na husliach, viole, violončele, kontrabase, gitare
8229 Q 07 hudba – hra na akordeóne
8229 Q 08 hudba – cirkevná hudba
8229 Q 13 hudba – hra na bicích nástrojoch
8229 Q 16 hudba – hra na gitare
8229 Q 19 hudba – hra na husliach
8229 Q 20 hudba – hra na klarinete
8229 Q 21 hudba – hra na kontrabase
8229 Q 24 hudba – hra na priečnej flaute
8229 Q 26 hudba – hra na trúbke
8229 Q 28 hudba – hra na viole

8229 Q 29 hudba – hra na violončele

8229 Q 30 hudba – hra na zobcovej flaute
--

16 Výsledky hodnotenia žiakov podľa poskytovaného stupňa vzdelania**Maturitné skúšky**

Skúšobné obdobie	Počet žiakov						
	Prihlásených		Vykonaná MS		Povolená skúška		Reprobovaní
	Na celú skúšku/ skúšku nekonali	Len z odborných predmetov / skúšku nekonali	Úspešne	Neúspešne	V náhradnom termíne	Opravná	
Riadne	17/2	7/1	14	1	2	1	0
Mimoriadne (september)	0	3/3	3	0	0	0	0

Povinné predmety	Priemer	
	Skúšobné obdobie	
	Riadne	Mimoriadne
SJL	1,33	-
ANJ B1	3	-
ANJ B2	1,29	-
TČOZ	2,53	2
PČOZ	1,33	2

Absolventské skúšky

Skúšobné obdobie	Počet žiakov					
	Prihlásených na skúšku/ skúšku nekonali	Vykonaná AS				Povolená opravná skúška
		Prospel s vyznamenaním	Prospel veľmi dobre	Prospel	Neprospel	
Riadne	19/1	9	5	5	0	0
Mimoriadne (september)	0/0	0	0	0	0	0

Jednotlivé časti absolventskej skúšky	Priemerný prospech
Absolventský výkon	1,42
Absolventská písomná práca a jej obhajoba	1,79
Súborné skúšky z pedagogickej prípravy – praktická časť	1,47

Súborné skúšky z pedagogickej prípravy – teoretická časť	2,11
Celkový priemer	1,70

Prospech žiakov v jednotlivých ročníkoch

Prospech	1. roč.	2. roč.	3. roč.	4. roč.	5. roč.	6. roč.	spolu
Prospeli s vyznamenaním	9	13	9	4	16	9	60
Prospeli veľmi dobre	9	9	12	6	5	10	51
Ostatní	8	2	2	10	2	5	29
Prospeli spolu	26	24	23	19	23	24	139
Neprospeli spolu	1	0	0	1	0	1	3
Neklasifikovaní	5	4	5	6	8	4	32

17 Výsledky úspešnosti školy pri príprave žiakov na výkon povolania

Cirkevné konzervatórium v Bratislave dlhodobo patrí medzi stabilné a rešpektované umelecké školy na Slovensku, ktoré poskytujú komplexnú odbornú prípravu pre budúcich profesionálnych hudobníkov, spevákov, hercov a pedagógov umeleckého smeru. Cieľom školy je nielen formovanie umeleckých zručností a osobnostného prejavu študentov, ale aj ich systematická príprava na zodpovedný výkon povolania v umeleckej praxi a v pedagogickej činnosti.

Škola úspešne pripravuje študentov na pokračovanie v štúdiu na vysokých školách umeleckého a humanitného zamerania, a to nielen na Slovensku, ale aj v zahraničí – najmä v Českej republike, Rakúsku, Francúzsku, Taliansku či Nemecku. Pravidelne eviduje vysoké percento prijatých uchádzačov na prestížne univerzity, ako sú Akadémie múzických umení v Prahe, Janáčkova akadémia múzických umení v Brne, Vysoká škola múzických umení v Bratislave, ako aj ďalšie európske inštitúcie.

Dôležitým ukazovateľom úspešnosti školy je aj široké uplatnenie jej absolventov. Mnohí z nich pôsobia ako pedagógovia na základných umeleckých školách, stredných umeleckých školách či konzervatóriách, kde odovzdávajú svoje skúsenosti ďalším generáciám. Iní sa uplatnili v profesionálnych orchestroch, komorných telesách, zboroch, hudobných a divadelných scénach, ako aj v oblasti cirkevnej hudby, mediálnej produkcie či kultúrneho manažmentu. Absolventi Cirkevného konzervatória sú často prizývaní k spolupráci na významných koncertných a divadelných projektoch doma i v zahraničí, čím reprezentujú školu aj v širšom spoločenskom kontexte.

Osobitnou súčasťou umeleckej formácie je zapájanie študentov do rôznorodých koncertných a edukačných aktivít. Škola pravidelne organizuje tematické koncerty pre verejnosť, komorné a orchestrálne vystúpenia, hudobno-dramatické produkcie, ako aj spolupráce s mestskými kultúrnymi centrami, seniorskými klubmi, cirkevnými spoločenstvami a umeleckými inštitúciami.

Študenti Cirkevného konzervatória dosahujú vynikajúce výsledky na domácich aj medzinárodných súťažiach a súťažných prehladkách. Ich umiestnenia na popredných miestach

svedčia o systematickej práci pedagógov, vysokej úrovni interpretačnej prípravy a o vhodnom nastavení študijného procesu, ktorý motivuje k umeleckému rastu.

V rámci profilácie školy ako výchovno-vzdelávacej inštitúcie je pridanou hodnotou aj duchovný rast žiakov na základe rôznych duchovných aktivít, predovšetkým kvalitných duchovných obnov reflektujúcich aktuálne problémy žiakov v ich rozhodujúcom veku.

18 Výsledky uplatniteľnosti žiakov na trhu práce a úspešnosti prijímania žiakov na ďalšie štúdium

Študenti Cirkevného konzervatória sa už počas štúdia aktívne zapájajú do pedagogickej a umeleckej praxe – pôsobia ako asistenti, korepetítori, účinkujúci v orchestroch, divadlách či umeleckých projektoch. Tento skorý vstup do praxe sa premieta aj do ich vysokej úspešnosti pri prijímacích konaniach na vysoké školy a univerzity umeleckého zamerania doma i v zahraničí.

V školskom roku **2024/2025** bolo prijatých na vysoké školy, prípadne na školy podobného zamerania spolu **6** študentov: Natália Húlková (HDU) – *Akadémia umení v Banskej Bystrici – Muzikálový spev*, Zdenka Mayerová (HDU) – *Vysoká škola múzických umení – Tanečné umenie*, Terézia Čačíková (HDU) – *Vysoká škola múzických umení – Bábkarská réžia a dramaturgia*, Natália Nociarová (HUDBA) – *Akadémia umení v Banskej Bystrici – Hra na husle*, Agáta Sivčáková (HUDBA) – *Hochschule für Musik und Theater München (Nemecko) – Hra na organe*, Dávid Vokalík – *Berklee College of Music Boston (USA) – Hra na bicích nástrojoch*

19 Informácie o aktivitách školy, ktoré realizuje pre žiakov v ich voľnom čase

Záujmový krúžok	Počet detí	Vedúci
„Spíkuje“ na maturitu	14	Mgr. Hana Zaujecová
Interpretačný workshop – opera, piesne	8	Mgr. art. Jozef Kundlák
Cantiamo italiano	7	Mgr. art. Jozef Kundlák
Kaplnkový zbor	10	Mgr. Zuzana Grajcárová
Dejiny v meste	10	Mgr. Zuzana Grajcárová
A capella	11	Mgr. art. Róbert Tišťan, PhD.
Základy hudobnej kompozície	9	Mgr. art. Viliam Gräffinger
Taliančina pre všetkých	15	Mgr. art. Katarína Kolajová
Rok s barokom	9	Mgr. art. Radka Kubínová / Mgr. art. Agnesa Ferienčíková
Príprava na interpretačné súťaže	9	M. Mus. Miriam Rodriguez Brüllová
Smart divadelníci - Smart divadlo	8	Mgr. art. Milan Spodniak

20 Informácie o spolupráci školy s rodičmi žiakov

Spolupráca školy s rodičmi žiakov sa v školskom roku 2024/2025 realizovala najmä prostredníctvom elektronických komunikačných platforiem, ktoré sa stali základným a efektívnym nástrojom vzájomného prepojenia medzi školou, žiakmi a rodičmi. Hlavným komunikačným kanálom je naďalej systém EduPage, ktorý umožňuje rodičom priebežný prístup k aktuálnym informáciám o študijných výsledkoch, dochádzke, rozvrhu hodín, plánovaných aktivitách školy a kontaktu s jednotlivými pedagógmi.

V uplynulom období sa platforma EduPage stala nielen zdrojom informácií, ale aj priestorom pre aktívny dialóg medzi rodičmi a učiteľmi. Zavedením online konzultácií získali rodičia možnosť priamej komunikácie s triednymi učiteľmi a odbornými pedagógmi, čím sa zlepšila dostupnosť individuálnych konzultácií a zvýšila transparentnosť vo vzťahu k prospechu a študijnému pokroku žiakov.

Popri elektronickej komunikácii ostáva samozrejmosťou aj osobný kontakt – formou konzultačných hodín a stretnutí ZRPŠ. Tieto stretnutia poskytujú priestor pre osobnú výmenu informácií medzi rodičmi, triednymi učiteľmi, odbornými pedagógmi a vedením školy, ktoré sa aktívne zúčastňuje diskusií a reflektuje podnety rodičov na zlepšenie výchovno-vzdelávacieho procesu.

Vedenie školy si uvedomuje význam partnerského prístupu k rodičom ako dôležitého článku výchovy a vzdelávania. Preto sa snaží systematicky budovať otvorenú komunikačnú kultúru, založenú na dôvere, spolupráci a vzájomnom rešpekte. V školskom roku 2024/2025 sa tento prístup prejavil aj v rozšírení informačných tokov prostredníctvom webovej stránky školy a sociálnych sietí, kde rodičia môžu na dennej báze sledovať úspechy žiakov, umelecké projekty a duchovné podujatia školy.

21 Prílohy

1 Vyjadrenie Rady školy pri Cirkevnom konzervatóriu



VYJADRENIE

Vec: Prerokovanie správy o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach za školský rok 2024-25

V súlade s Vyhláškou Ministerstva školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky č. 435/2020 Z. z. o štruktúre a obsahu správ o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení a v súlade s Vyhláškou Ministerstva školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky č. 526/2021 Z. z. a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov Rada školy

odporúča schváliť

zriaďovateľovi školy Bratislavskej arcidiecéze – Arcidiecéznemu školskému úradu Správu o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach za školský rok 2024-25, prerokovanú v pedagogickej rade dňa 1. októbra 2025.

V Bratislave 19. 11. 2025

Mgr. Katarína Trnovcová
predsedníčka Rady školy
pri Cirkevnom konzervatóriu