



CIRKEVNÉ KONZERVATÓRIUM

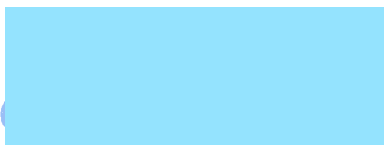
Beňadická 16, 851 06 Bratislava 5

**SPRÁVA O VÝCHOVNO-VZDELÁVACEJ
ČINNOSTI, JEJ VÝSLEDKOV A PODMIENKACH
ZA ŠKOLSKÝ ROK
2023/2024**

Predkladá:



Mgr. art. Marek Vrábel, ArtD.
riaditeľ školy



Prerokované v pedagogickej rade
dňa: 02. 07. 2024

Odsúhlasené v rade školy per rollam
dňa: 28. 10. 2024

Stanovisko zriaďovateľa:

Rímskokatolícka cirkev,
Bratislavská arcidiecéza,
Arcidiecézny školský úrad,
Špitálska 7, 814 92 Bratislava,

SCHVAĽUJE

Správu o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej
výsledkoch a podmienkach za školský rok
2023/2024 podľa vyhlášky č. 435/2020 Z. z.
a 526/2021 Z. z.



.....
za zriaďovateľa
Mgr. Ján Horecký, riaditeľ AŠÚ

Správa

o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach za školský rok 2023/2024

podľa vyhlášky Ministerstva Školstva SR 435/2020 Z.z. v znení vyhlášky 526/2021 Z.z.

§ 2. ods. 1 a Údaje o škole alebo o školskom zariadení v rozsahu: názov, adresa, telefónne číslo, webové sídlo, adresa elektronickej pošty

Údaje o škole

Názov školy	Cirkevné konzervatórium
Adresa školy	Beňadická 16, 851 06 Bratislava
Telefón	+421 2 63830895
E-mail	sekretariat@ckba.sk
web stránka	www.ckba.sk

Vedúci zamestnanci školy

	Priezvisko, meno	Telefón	Služ. mobil	e-mail
Riaditeľ	Mgr. art. Marek Vrábel, ArtD.	02 63830895	0905 658 436	riaditel@ckba.sk
Zástupca riaditeľa	Mgr. art. Milan Spodniak		0910 502 802	milan.spodniak@ckba.sk
Zástupca riaditeľa	Mgr. Danuša Hruškovíčová		0944 920 602	danusa.hruskovicova@ckba.sk

Rada školy

	Titul, priezvisko, meno
predseda RŠ (pedagogický zamestnanec)	Mgr. Zuzana Grajcárová
podpredseda RŠ (pedagogický zamestnanec)	Mgr. art. Robert Tišťan, PhD.
zástupca zriaďovateľa	Mgr. Ján Horecký
	PaedDr. Mgr. Marián Bér

	doc. RNDr. Vladimír Palko, CSc.
	Mgr. Mária Kovačiková
nepedagogický zamestnanec	Mgr. Katarína Trnovcová
zástupcovia rodičov	Ing. Daniela Vannayová
	Mgr. Lucia Smičeková
	Adela Oravcová
zástupca ŽR	Martin Brveník

Poradné orgány školy

Názov MZ a PK	Vedúci	Zastúpenie predmetov
Gremiálna rada		
Riaditeľ	Mgr. art. Marek Vrábek, ArtD.	
Zástupca riaditeľa pre odborné vzdelávanie	Mgr. art. Mgr. Adam Brutovský, PhD.	
Zástupca riaditeľa pre všeobecné vzdelávanie	Mgr. Danuša Hruškovičová	
PK umelecko-teoretické predmety, skladba	Mgr. art. Lillian Puťorová, PhD.	HN, NHd, ZHN, NHN, DeH, NHr, Har, NoK, NHF, HF, HTAS, ISA, SAn, DeD, RoD, EU, EHU, EDU, ES, DS; HOŠkl, PPSk, PHOŠ, PPPP, IAS, DLH, KTH, DPHVHN, MPHVHN, NPVHVHN, VPPHV, PSPHV, UPI, UPV
PK HDU – herectvo	Mgr. art. Katarína Želinská	HOŠH, PPH, PHOŠH, PPPP, UP, JaR, Mod, PKM, Pan, DHOŠH, MHOŠH, DaLHOŠ, PSHOŠH, PuP, IS, UPI, UPV; ZH, Her, OH
PK HDU – tanec	Mgr. Danuša Hruškovičová	HOŠT, PPT, JP, PV, TV, FHPA
PK HDU – spev	Mgr. Dana Leščenkova	HOŠS, PPS, Šan, AnS, korepetície pre HDU, UPI, UPV

PK spev	Mgr. art. Mária Zajíčková Králíková	HOŠS, PPS, HOŠSKH, HOŠSSH, PHOŠ, PPPP, AnS, SNZP, FHHA, DHOŠ, MHOŠ, DaLHOŠ, RUDHOŠ, PSHOŠ, PuP, IS, UPI, UPV, KŠP, OH; HV, KP, DKH,
PK klavír, akordeón	Mgr. art. Andrea Bálesová, PhD.	HOŠHKI, PPHK, HOŠHA, PPHA, HPN, PHOŠ, PPPP, FHrA, HNZP, PKS, HvS, KH, DHOŠ, MHOŠ, DaLHOŠ, RUDHOŠ, PSHOŠ, PuP, IS, UPI, UPV
PK organ, cirkevná hudba	Mgr. art. Marek Vrábel, ArtD.	HOŠHO, PPHO, HOŠDZ, PPDZ, PHOŠ, PPPP, FHrA, ING, Imp, Ltg, HLOH, GCH, POS, NoO, DHOŠ, MHOŠ, DaLHOŠ, RUDHOŠ, PSHOŠ, PuP, IS, UPI, UPV; ZbS, SvZ
PK dychové a bicie nástroje	Mgr. art. Martina Mestická	HOŠHF, PPHPF, PPHZF, HOŠBN, PPHBN, HPN, PHOŠ, PPPP, FHrA, HNZP, VUPS, HvS, KH, HSO, DHOŠ, MHOŠ, DaLHOŠ, RUDHOŠ, PSHOŠ, PuP, IS, UPI, UPV
PK strunové nástroje	M. Mus. Cindy Stehlová	HOŠHH, HOŠHV, HOŠHVČ, HOŠHG, PPHH, PPHV, PPHVČ, PPHG, PHOŠ, PPPP, FHrA, HNZP, Lad, HvS, KH, HSO, DHOŠ, MHOŠ, DaLHOŠ, RUDHOŠ, PSHOŠ, PuP, IS, UPI, UPV
PK stará hudba	MgA. Radka Kubínová	HOŠHSH, HOŠKZ, AnH, AnS, SH, HvS, KH, IS, DSH, KP
PK povinný klavír	Mgr. art. Soňa Tomlyová	HnKI, korepetície
IT support, administrátor EduPage	Mgr. Erik Dimitrov	
tajomníčka, sekretárka školy	Mgr. et Mgr. Veronika Štubňová, PhD.	

§ 2. ods. 1 b Údaje o zriaďovateli v rozsahu: názov, sídlo, telefónne číslo, adresa elektronickej pošty

Údaje o zriaďovateli

Názov	Rímskokatolícka cirkev, Bratislavská arcidiecéza
Sídlo	Špitálska 7, 814 92 Bratislava 5
Telefón	0257200611
E-mail	jhorecky@abuba.sk

§ 2. ods. 1 c Informácie o činnosti rady školy alebo rady školského zariadenia

Činnosť rady školy

Rada školy sa v školskom roku 2023/2024 vyjadrovala najmä k návrhu na počty prijímaných žiakov, k návrhu rozpočtu školy, k správe o výchovno-vzdelávacej činnosti predloženej riaditeľom školy, jej výsledkoch a podmienkach školy pre realizáciu výchovno-vzdelávacej činnosti a vykonávanie mimoškolských aktivít. Rovnako tak k informáciám o pedagogicko-organizačnom a materiálno-technickom zabezpečení výchovno-vzdelávacieho procesu a výsledkom hospodárenia školy. Na základe výsledkov výberového konania zo dňa 29. 5. 2024 (v pomere hlasov 11 k 0) navrhla rada školy Rímskokatolíckej cirkvi, Bratislavskej arcidiecéze, zriaďovateli Cirkevného konzervatória, v súlade s § 3 ods. 12 zákona č 596/2003 Z. z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov vymenovať do funkcie súčasného riaditeľa školy Mgr. art. Mareka Vrábľa, ArtD.

§ 2. ods. 1 d Počet detí, žiakov alebo poslucháčov

Údaje o počte žiakov

Počet žiakov školy: **207**

Počet tried: **10**

Počet žiakov v jednotlivých ročníkoch vo všetkých formách štúdia

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	Spolu
38	37	33	32	43	24	207

§ 2. ods. 1 e Počet pedagogických zamestnancov, odborných zamestnancov a ďalších zamestnancov

Zamestnanci

Pracovný pomer	Počet pedag. zamestnancov	Počet odborných zamestnancov	Počet nepedag. zamestnancov
TPP	28	1	5
TPP Znížený úväzok	29		4
ZPS	5	1	1
Na dohodu	8		
SPOLU	65	1	9
z toho nekvalifikovaných	5		

§ 2. ods. 1 f Údaje o plnení kvalifikačného predpokladu pedagogických zamestnancov

Kvalifikovanosť pedagogických pracovníkov

Počet	Nekvalifikovaných	Kvalifikovaných	Spolu
učiteľov	5	52	57
vychovávateľov	0	0	0
asistentov učiteľa	0	0	0
spolu	5	52	57

Predmety vyučované nekvalifikovane

Predmet	Počet hodín týždenne
operné herectvo	8
základy dirigovania	1
hlavný odbor štúdia – Spev komornej hudby	2
profilový predmet hra na bicích nástrojoch	3
hra na bicích nástrojoch	1
hlavný odbor štúdia hra na bicích nástrojoch	11
pedagogika hlavného odboru štúdia	4
dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia	0,5

hra notového zápisu bez prípravy	1
základy herectva	2
náuka o hudbe	2
moderovanie	9
pedagogika hlavného odboru štúdia herectvo	2
interpretačný seminár	1
tvorba dramatickej postavy	4
práca pred kamerou a mikrofónom	2

§ 2. ods. 1 g Aktivity a prezentácia školy na verejnosti

1. KONCERTY A PREDSTAVENIA

- **SPOMIENKA NA DEŽA**
termín: 09. september 2023, miesto: Dúbravka, Fedákova ul., účinkujúci: žiaci odboru Hudobno-dramatické umenie
- **ABSOLVENTSKÝ KONCERT – VIOLONČELO**
termín: 18. september 2023, miesto: Koncertná sála Cirkevného konzervatória, účinkujúci: Juraj Glasnák (Hra na violončele)
- **OTVORENIE AKADEMICKÉHO ROKA NA PANEURÓPSKEJ VYSOKEJ ŠKOLE**
termín: 25. september 2023, miesto: Paneurópska vysoká škola, Bratislava, účinkujúci: žiaci odboru Hudobno-dramatické umenie
- **INTERNÝ KONCERT SPOJENÝ S PREZENTÁCIOU TERÉZIE FRONCOVEJ O ŠTUDENTSKEJ MOBILITE CEZ ERASMUS+ V ŠPANIELSKU**
termín: 27. september 2023, miesto: Koncertná sála Cirkevného konzervatória, účinkujúci: žiaci všetkých odborov
- **MUSIC MOMENTS**
termín: 29. september 2023, miesto: CC Centrum, Bratislava, účinkujúci: Hannah Brighton (Špecializácia populárna hudba), Mgr. František Bálež (korepetícia)
- **REPREZENTAČNÝ KONCERT „CIRKEVNÉ KONZERVATÓRIUM HRÁ PETRŽALČANOM“ V SPOLUPRÁCI S ORGANIZÁCIOU KULTÚRNE ZARIADENIA PETRŽALKY**
termín: 01. október 2023, miesto: DK Zrkadlový Háj, Bratislava, účinkujúci: žiaci všetkých odborov
- **INTERBOLD – HUDOBNÝ PROGRAM NA ODOVZDÁVANÍ CIEN ZA INTERIÉROVÝ DESIGN**
termín: 20. október 2023, miesto: STU, Bratislava, účinkujúci: žiaci odborov Hra na akordeóne, Hra na violončele, Hra na gitare

- **PREMIÉRA ORATÓRIA POLNÍ MŠE (BOHUSLAV MARTINŮ)**
termín: 26. október 2023, miesto: Teatro Colorato, Bratislava,
účinkujúci: žiaci odboru Hra na bicie nástroje; pedagógovia: Mgr. art. Andrea Báležová, PhD., Mgr. art. Ana Vyparinová Krsmanović, ArtD., Mgr. art. Viliam Gräffinger (úprava)
- **ASYNCHRÓNIE – ZA ZRKADLOM PRE FLAUTU A KLAVÍR (SKLADBA MIROSLAVY HAĽAMOVEJ)**
termín: 26. október 2023, miesto: Štúdio 12, Bratislava,
autorka diela: Miroslava Haľamová (Skladba)
- **ASYNCHRÓNIE – ŠEDOKRUHY PRE SLÁČIKOVÝ ORCHESTER (SKLADBA BARBORY MIŠÍKOVEJ)**
termín: 26. október 2023, miesto: Štúdio 12, Bratislava,
autorka diela: Barbora Mišíková (Skladba)
- **HUDOBNÝ PROGRAM PRI PRÍLEŽITOSTI OCEŇOVANIA JUBILANTOV – KLUB SENIOROV**
termín: 15. november 2023, miesto: Staromestské centrum kultúry a vzdelávania, Bratislava,
účinkujúci: žiaci odborov Spev, Hra na akordeóny, Hudobno-dramatické umenie
- **100 HODÍN DO ZATMENIA – NOC DIVADIEL**
termín: 18. november 2023, miesto: Cirkevné konzervatórium, Bratislava,
účinkujúci: žiaci 5. ročníka odboru Hudobno-dramatické umenie
- **S HVIEZDOSLAVOM DO LAVÍC – FRANTIŠEK BÁLEŠ ANSÁMBEL**
termín: 20. november 2023, miesto: koncertná sála Cirkevného konzervatória,
účinkujúci: žiaci odboru Hudobno-dramatické umenie
- **ADVENIAT REGNUM TUUM – ADVENTNÝ KONCERT**
termín: 02. december 2023, miesto: Kaplnka nanebovzatia Panny Márie, Svätý Anton,
účinkujúci: žiaci odborov Hra na organe, Cirkevná hudba a Spev
- **ADVENTNÉ MALACKY – KONCERT CIRKEVNÉHO KONZERVATÓRIA**
termín: 03. december 2023, miesto: Kostol Nepoškvrneného počatia Panny Márie, Malacky,
účinkujúci: žiaci všetkých odborov
- **ZAČÍNAME SPOLU ADVENT – ADVENTNÝ KONCERT**
termín: 03. december 2023, miesto: Kostol Ducha Svätého, Bratislava,
účinkujúci: žiaci odboru Hra na organe (Linda Vannayová, Samuel Černý)

- **ADVENTNÝ KONCERT CIRKEVNÉHO KONZERVATÓRIA**
termín: 13. december 2023, miesto: Kostol Sedembolestnej Panny Márie, Malacky,
účinkujúci: žiaci všetkých odborov
- **KONCERT ŽIAKOV ODBORU ŠPECIALIZÁCIA POPULÁRNA HUDBA**
termín: 15. december 2023, miesto: koncertná sála Cirkevného konzervatória,
účinkujúci: žiaci odboru Špecializácia populárna hudba
- **VIANOČNÝ GITAROVÝ KONCERT**
termín: 18. december 2023, miesto: Koncertná sála Cirkevného konzervatória,
účinkujúci: žiaci odboru Hra na gitare z triedy M. Mus. Cindy Stehlovej
- **ORGANOVÝ VIANOČNÝ KONCERT**
termín: 26. december 2023, miesto: Nitra,
účinkujúci: žiačka odboru Hra na organe (Zuzana Ďurfinová)
- **KONCERT ODBORU ŠPECIALIZÁCIA STARÁ HUDBA**
termín: 19. január 2024, miesto: Koncertná sála Cirkevného konzervatória,
účinkujúci: žiaci odboru Špecializácia stará hudba
- **NOVOROČNÝ KONCERT**
termín: 30. január 2024, miesto: koncertná sála Cirkevného konzervatória,
účinkujúci: žiaci odborov Hra na klavíri a Hra na akordeóne
- **KONCERT ŠTUDENTOV ODBORU ŠPECIALIZÁCIA POPULÁRNA HUDBA**
termín: 31. január 2023, miesto: koncertná sála Cirkevného konzervatória,
účinkujúci: žiaci odboru Špecializácia populárna hudba
- **ORGANOVÝ KONCERT**
termín: 03. február 2023, miesto: Lúčky,
účinkujúci: žiaci odboru Hra na organe (Zuzana Ďurfinová, Samuel Černý) a Cirkevná hudba (Ján Kurimský)
- **VERNISÁŽ – JANA LALOVÁ**
termín: 08. február 2024, miesto: MOD'SPE Paris Central Europe, Bratislava,
účinkujúci: Filip Mydla, Matvei Anchugin (Hra na gitare) Artem Zadvornyi (Hra na husliach), Alžbeta Očenášová (Hra na violončele), Tamara Jakimová (Hra na akordeóne)
- **AKORDEÓNOVÉ STRETNUTIE – CIRKEVNÉ KONZERVATÓRIUM A KONZERVATÓRIUM ŽILINA**
termín: 11. marec 2024, miesto: Cirkevné konzervatórium,
účinkujúci: žiaci odboru Hra na akordeóne
- **ORGANOVÝ KONCERT**
termín: 15. – 17. marec 2024, miesto: Kostol sv. Ladislava, Nitra,
účinkujúci: žiačka odboru Hra na organe (Zuzana Ďurfinová)

- **KONCERT KOMORNÉHO ZBORU V RÁMCI SÚŤŽE „A SLOVO BOLO U BOHA“**
termín: 23. marec 2024, miesto: Spojená škola sv. Rodiny, Bratislava;
účastníci: Zbor Cirkevného konzervatória pod vedením Mgr. art. Roberta Tišťana, PhD.
- **UMENIE ŽIŤ – SPOMIENKOVÝ KONCERT NA VAŠA PATEJDLA**
termín: 25. marec 2024, miesto: DK Lúky, Bratislava,
účinkujúci: žiaci odboru Hudobno-dramatické umenie, Hra na sláčikových nástrojoch,
Hra na bicích nástrojoch, Hra na dychových nástrojoch
- **HUSĽOVÝ KONCERT ŽIAKOV CIRKEVNÉHO KONZERVATÓRIA A ŽIAKOV Z JAPONSKA**
termín: 03. apríl 2024, miesto: Cirkevné konzervatórium,
účinkujúci: žiaci odboru Hra na sláčikových nástrojoch
- **VERNISÁŽ NA PANEURÓPSKEJ VYSOKEJ ŠKOLE**
termín: 03. apríl 2024, miesto: Paneurópska vysoká škola, Bratislava,
účinkujúci: žiaci odboru Hra na flaute a Hra na strunových a sláčikových nástrojoch
- **OCEŇOVANIE NAJLEPŠÍCH UČITEĽOV ŠKÔL A ŠKOLSKÝCH ZARIADENÍ**
termín: 05. apríl 2024, miesto: Zichyho palác, Bratislava,
účinkujúci: žiaci odborov Hra na strunových a sláčikových nástrojoch, Špecializácia
stará hudba
- **VYSTÚPENIE V CENTRÁLE MALTÉZSKEJ POMOCI**
termín: 10. apríl 2024, miesto: Jakubovo námestie, Bratislava,
účinkujúci: Bohdan Fedyna (Hra na flaute), MgA. Ľubomír Zelenák (korepetícia)
- **VEREJNÝ KONCERT GITARISTU IVA MÚČKU NA PREZENTÁCII CD KAPELY POLEMIC**
termín: 13. apríl 2024, miesto: Record Store Day, Bratislava,
účinkujúci: Ivo Múčka (Hra na gitare)
- **TRIEDNY KONCERT ŠTUDENTOV VIOLONČELA**
termín: 16. apríl 2024, miesto: Koncertná sála Cirkevného konzervatória,
účinkujúci: žiaci odboru Hra na violončele z triedy Mgr. art. Jana Pospíšila
- **CLASSICAL SPRING – KONCERTY KOMORNÉHO ORCHESTRA CIRKEVNÉHO KONZERVATÓRIA**
termín: 01. máj 2024, miesto: Kostol sv. Alžbety, Banská Bystrica,
účinkujúci: Komorný orchester Cirkevného konzervatória pod vedením Mgr. art. Pavla Bogacza
- **CLASSICAL SPRING – KONCERTY KOMORNÉHO ORCHESTRA CIRKEVNÉHO KONZERVATÓRIA**
termín: 02. máj 2024, miesto: KASS, Liptovský Mikuláš,
účinkujúci: Komorný orchester Cirkevného konzervatória pod vedením Mgr. art. Pavla Bogacza

- **VEREJNÝ KONCERT GITARISTOV**
termín: 03. máj 2024, miesto: Bílý kostel, Břeclav,
účinkujúci: Ivo Múčka (Hra na gitare), Ondrej Trubač (Hra na gitare)
- **CLASSICAL SPRING – KONCERTY KOMORNÉHO ORCHESTRA CIRKEVNÉHO KONZERVATÓRIA**
termín: 04. máj 2024, miesto: Kostol Zvestovania Pána, Bratislava,
účinkujúci: Komorný orchester Cirkevného konzervatória pod vedením Mgr. art. Pavla Bogacza
- **ORGANOVÝ KONCERT**
termín: 05. máj 2024, miesto: Kostol sv. Klimenta, Močenok,
účinkujúci: žiačka odboru Hra na organe (Zuzana Ďurfinová)
- **KONCERT VÍTAZOV SÚŤAŽE DVOŘÁKOVO MLÁDÍ**
termín: 08. máj 2024, miesto: Konzervatórium J. Deyla, Praha,
účinkujúci: Klára Petrášová, Hubert Závodský (Hra na klavíri)
- **VERNISÁŽ VÝSTAVY JOZEFA NEMCA**
termín: 12. máj 2024, miesto: Nyáryovská kúria, Bučany,
účinkujúci: Mária Malčeková, Zuzana Bilaničová (Špecializácia stará hudba), Marcel Petráš (Špecializácia populárna hudba)
- **ABSOLVENTSKÝ KONCERT – GITARA**
termín: 13. máj 2024, miesto: Koncertná sála Cirkevného konzervatória,
účinkujúci: Alexandra Pongrácová, Ondrej Trubač, Tereza Kotrbčíková (Hra na gitare)
- **ABSOLVENTSKÝ KONCERT – BICIE**
termín: 14. máj 2024, miesto: Koncertná sála Cirkevného konzervatória,
účinkujúci: Mário Štaubert (Hra na bicích nástrojoch)
- **ABSOLVENTSKÝ KONCERT – HUSLE**
termín: 14. máj 2024, miesto: CC Centrum, Bratislava,
účinkujúci: Slávka Porvažníková, Tatiana Vargová (Hra na husliach)
- **ABSOLVENTSKÝ KONCERT – SPEV**
termín: 15. máj 2024, miesto: Cirkevné konzervatórium,
účinkujúci: Daniela Ďurinová, Barbora Vrtíková, Monika Jankovičová (Spev)
- **ORGANOVÝ KONCERT**
termín: 15. máj 2024, miesto: Katedrála sv. Šebastiána, Bratislava,
účinkujúci: žiaci odboru Hra na organe a Cirkevná hudba
- **ABSOLVENTSKÝ KONCERT – VIOLONČELO**
termín: 16. máj 2024, miesto: Pálffyho palác, Bratislava,
účinkujúci: Terézia Rusiňáková (Hra na violončele)

- **DAJ LIKE AKORDEÓNU**
termín: 16. máj 2024, miesto: ZUŠ Jozefa Kresánka, Bratislava,
účinkujúci: Benjamín Ružbarský (Hra na akordeóne)
- **ABSOLVENTSKÝ KONCERT – HUDOBNO-DRAMATICKÉ UMENIE**
termín: 20. máj 2024, miesto: Cirkevné konzervatórium, Bratislava,
účinkujúci: Kristína Fačkovcová, Lucia Planková, Livia Pristáčová (Hudobno-dramatické umenie)
- **ABSOLVENTSKÉ PREDSTAVENIE – SLEPÁ MAPA**
termín: 23. a 24. máj 2024, miesto: Cirkevné konzervatórium a Teatro Colorato, Bratislava,
účinkujúci: Kristína Fačkovcová, Lucia Planková, Livia Pristáčová (Hudobno-dramatické umenie)
- **TRIEDNY KONCERT ŽIAKOV FLAUTOVEJ TRIEDY**
termín: 23. máj 2024, miesto: Cirkevné konzervatórium,
účinkujúci: žiaci odboru Hra na flaute z triedy Mgr. art. Martiny Mestickej
- **SPEVÁCKY KONCERT**
termín: 23. máj 2024, miesto: CC Centrum, Bratislava,
účinkujúci: žiaci odboru Spev
- **POLORECITÁL ŽIAKOV ODBORU HRA NA STRUNOVÝCH A SLÁČIKOVÝCH NÁSTROJOCH**
termín: 27. máj 2024, miesto: Cirkevné konzervatórium,
účinkujúci: Richard Tavalí (Hra na gitare), Alexandra Oborníková (Hra na husliach)
- **ABSOLVENTSKÝ KONCERT – KLAVÍR**
termín: 27. máj 2024, miesto: Koncertná sieň Dvorana VŠMU, Bratislava,
účinkujúci: Marek Lukáč (Hra na klavíri)
- **FESTIVAL ARCO**
termín: 02. jún 2024, miesto: Kreatívne Centrum Trnava,
účinkujúci: Mária Malčeková, Zuzana Bilaničová, (Špecializácia Stará hudba), Marcel Petráš (Špecializácia populárna hudba), Mgr. art. Agnesa Ferienčíková
- **KOMPOZIČNÝ VÝŠMAK**
termín: 03. jún 2024, miesto: DK Ružinov, Bratislava,
účinkujúci: Benjamín Ružbarský (Hra na akordeóne)
- **NÁVRAT KU KOREŇOM – KONCERT ŽIAKOV ŠPECIALIZÁCIE STARÁ HUDBA**
termín: 05. jún 2024, miesto: Albrechtov Dom, Bratislava,
účinkujúci: žiaci odboru Špecializácia stará hudba

- **ORGANOVÉ POLORECITÁLY**
termín: 7. jún 2024, miesto: Katedrála sv. Martina, Bratislava,
účinkujúci: Linda Vannayová, Agáta Sivčáková
- **KONCERT TRNAVSKÉHO KOMORNÉHO ORCHESTRA – ŠEDOKRUHY PRE SLÁČIKOVÝ ORCHESTER (SKLADBA BARBORY MIŠÍKOVEJ)**
termín: 09. jún 2024, miesto: Trnava,
autorka diela: Barbora Mišíková (Skladba)
- **POLORECITÁLY**
termín: 11. jún 2024, miesto: Cirkevné konzervatórium,
účinkujúci: Monika Bačíková (Spev), Marta McCauley (Hra na flaute), Ivo Múčka (Hra na gitare)
- **KONCERT OĽÚN – PRI KRAKOVE VEĽKÁ ROĽA NA PLACI; V TOM ZELENOM PEKNOM HÁJI (SKLADBY BARBORY MIŠÍKOVEJ)**
termín: 12. jún 2024, miesto: Slovenský rozhlas, Bratislava,
autorka diel: Barbora Mišíková (Skladba)
- **NOC KOSTOLOV**
termín: 14. jún 2024, miesto: Leopoldov,
účinkujúci: Mária Malčeková, Zuzana Bilaničová (Špecializácia stará hudba), Marcel Petráš (Špecializácia populárna hudba)
- **ODOVZDÁVANIE CIEN MESTA TRNAVA**
termín: 17. jún 2024, miesto: Divadlo Jána Palárika, Trnava,
účinkujúci: Mária Malčeková, Zuzana Bilaničová, Andrea Bendová (Špecializácia stará hudba)
- **ASYNCHRÓNIE – KV22 PRE KLAVÍR (SKLADBA MIROSLAVY HAĽAMOVEJ)**
termín: 17. jún 2024, miesto: Štúdio 12, Bratislava,
autorka diela: Miroslava Haľamová (Skladba)
- **KONCERT AUTORSKEJ TVORBY**
termín: 18. jún 2024, miesto: koncertná sála Cirkevného konzervatória,
účastníci: žiaci odboru Špecializácia populárna hudba
- **OD RENESANCIE PO KLASICIZMUS (VÝCHOVNÝ KONCERT)**
termín: 19. jún 2024, miesto: ZŠ Stupava;
účastníci: žiaci odboru Špecializácia stará hudba, MgA. Radka Kubínová
- **GITAROVÝ KONCERT**
termín: 19. jún 2024, miesto: Cirkevné konzervatórium,
účinkujúci: žiaci odboru Hra na gitare z triedy M. Mus. Cindy Stehlovej

- **SPEVÁCKE POLORECITÁLY**
termín: 20. jún 2024, miesto: Cirkevné konzervatórium, Bratislava, účinkujúci: Ema Illenčíková, Miroslava Margóčová (Spev)
- **SOIRÉE BRATISLAVSKÝCH ORGANISTOV**
termín: 20. jún 2024, miesto: Kostol sv. Trojice, Bratislava, účinkujúci: Linda Vannayová, Zuzana Ďurfinová (Hra na organe)
- **KONCERT V KLAVÍRNEJ DIelni PHILIPPA SCHNEIDERA V HAINBURGU**
termín: 21. jún 2024, miesto: Hainburg, Rakúsko, účinkujúci: Naďa Fačkovcová, Karolína Kušíková, Klára Petrášová, Hubert Závodský (Hra na klavíri)
- **EXPERIMENTÁLNY ASNÁMBEL EIAPUF T3**
termín: 21. jún 2024, miesto: T3, Bratislava, účinkujúci: Benjamín Ružbarský (Hra na akordeóne)
- **NEDĚLNÍ VARHANNÍ PŮLHODINKA – KONCERT**
termín: 30. jún 2024, miesto: Svatá Hora, Příbram; účastníci: žiaci odboru Hra na organe a Cirkevná hudba

2. SEMINÁRE, WORKSHOPY, PREZENTÁCIE, FESTIVALY

- **STUDENTS MEET PROFESSIONALS IX. ROČNÍK: FLAUTOVÉ MAJSTROVSKÉ KURZY – PREDNÁŠKA A KONCERT, LEKTORKA EWELINA ZAWISLAK**
termín: 14. – 15. september 2023, miesto: koncertná sála Cirkevného konzervatória, Zichyho palác, účinkujúci: žiaci odboru Hra na flaute
- **PROJEKT PARTNERSKEJ ŠKOLY Z PÍSKU (PREZENTÁCIA VÝSLEDKOV SPOLUPRÁCE), LEKTORI: DANIEL WELLER, DAVID KOTRBA**
termín: 24. – 25. október 2023, miesto: koncertná sála Cirkevného konzervatória, účastníci: žiaci odboru Hudobno-dramatické umenie
- **STUDENTS MEET PROFESSIONALS IX. ROČNÍK: SEBAVEDOMIE V HLASE – WORKSHOP, LEKTORKA LENKA BARILÍKOVÁ SPIŠÁKOVÁ**
termín: 05. – 06. november 2023, miesto: Cirkevné konzervatórium, účastníci: žiaci odboru Hudobno-dramatické umenie a Spev
- **FLAUTOVÉ MAJSTROVSKÉ KURZY, LEKTORKA TAMI KRAUSZ**
termín: 05. – 06. november 2023, miesto: koncertná sála Cirkevného konzervatória, účastníci: žiaci odboru Hra na flaute
- **STUDENTS MEET PROFESSIONALS IX. ROČNÍK: UMENIE JE POZDVIHNUTÍM DUŠE, MASTERCLASS, PREDNÁŠKA A KONCERT, LEKTORKA IRIS SZEGHY**
termín: 08. a 12. december 2023, miesto: koncertná sála Cirkevného konzervatória, Pálffyho palác, Bratislava,

účinkujúci: žiaci odborov Hudba a Spev

**sprievodné podujatie festivalu súčasnej klasickej hudby Nová slovenská hudba 2023*

- **WORKSHOP PRE FUNIVERSITY**

termín: 09. január 2023, miesto: koncertná sála Cirkevného konzervatória,
účinkujúci: žiaci všetkých odborov

- **ODPOSLUCH ROZHLASOVEJ HRY „ZO ŽIVOTA HMYZU“**

termín: 20. február 2024, miesto: Slovenský rozhlas, Bratislava;
účinkujúci: žiaci odboru Hudobno-dramatické umenie

- **TV LUX – DOMA JE DOMA**

termín: 20. február 2024, miesto: TV Lux, Bratislava;
účinkujúci: Mgr. art. Marek Vrábel, ArtD., Mgr. Zuzana Grajcárová, Martin Brveník
(Cirkevná hudba), Zuzana Ďurfinová (Hra na organe)

- **WORKSHOP MODERNEJ PANTOMÍMY S VALÉRIOU DAŇHOVOU**

termín: 11. – 13. marec 2024, miesto: Cirkevné konzervatórium;
účinkujúci: žiaci odboru Hudobno-dramatické umenie

- **SEMINÁR O GREGORIÁNSKOM CHORÁLE**

termín: 15. – 17. marec 2024, miesto: Katolícka univerzita, Ružomberok;
účinkujúci: žiaci odborov Cirkevná hudba, Hra na organe, Spev

- **PREDNÁŠKA O BAROKOVÝCH NÁSTROJOCH A HUDBE – LUTNA, THEORBA
A CHITARRONE, LEKTOR: JAKUB MITRÍK**

termín: 22. marec 2024, miesto: koncertná sála Cirkevného konzervatória,
účinkujúci: žiaci všetkých odborov

- **EXKURZIA VO VIEDNI (KLOSTERNEUBURG, MICHAELERKIRCHE, JESUITENKIRCHE,
KIRCHE ST. URSULA, SCHOTTENKIRCHE)**

termín: 22. marec 2024, miesto: Viedeň, Rakúsko;
účinkujúci: žiaci odboru Cirkevná hudba a Hra na organe

3. SÚŤAŽE A SÚŤAŽNÉ PREHLIADKY, INTERPRETAČNÉ KURZY

- **MEDZINÁRODNÁ FLAUTOVÁ SÚŤAŽ 2023, VŠMU**

termín: 12. september 2023, miesto: VŠMU, Bratislava,
účastníci: žiaci odboru Hra na flaute

- **CANÇÓ MEDITERRÀNIA**

termín: 18. – 24. september 2023, miesto: Lloret de Mar, Barcelona (Španielsko),
Bratislava,
účastníci: komorný zbor Cirkevného konzervatória pod vedením Mgr. art. Roberta
Tišťana, PhD.
cirkevná hudba, mládežnícke zbory – strieborné pásmo

populárna hudba, mládežnícke zbory – strieborné pásmo
folklór, mládežnícke zbory – zlaté pásmo

- **MEDZINÁRODNÁ ORGANOVÁ SÚŤAŽ ORAVA GRAND PRIX**
termín: 09. – 11. október 2023, miesto: Dolný Kubín;
účastníci: žiaci odboru Hra organe (Linda Vannayová, Samuel Černý) a Cirkevná hudba (Martin Brveník)
Samuel Černý (Hra na organe) – Cena za najlepšiu interpretáciu diela Štefana Németha-Šamorínskeho
- **RODINNÉ STRIEBRO, MAJSTROVSKÉ KLAVÍRNE KURZY**
termín: 10. – 11. október 2023, miesto: Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, Bratislava;
účastník: Hubert Závodský (Hra na klavíri)
- **INTERPRETAČNÉ ORGANOVÉ KURZY CESTA TVORIVOSTI II.**
termín: 26. – 29. október 2023, miesto: Súkromné konzervatórium Dezidera Kardoša, Topolčany;
účastníci: žiaci odboru Hra organe (Linda Vannayová, Agáta Sivčáková) a Cirkevná hudba (Martin Brveník, Ján Kurimský)
- **CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA ALHAMBRA JUNIOR**
termín: 10. – 12. november 2023, miesto: Valencia, Španielsko;
účastník:
Vasilina Shashkova (gitara) – 1. cena
- **DANUBIA TALENTS INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION**
termín: 14. – 17. november 2023 (klavír), 20. november (flauta), miesto: Budapešť, Maďarsko,
účastníci: Klára Petrášová (klavír, štvorročná hra) – 2. cena
Hubert Závodský (klavír, štvorročná hra) – 2. cena
Karolína Kušíková (klavír) – čestné uznanie
Alžbeta Dzurová (flauta) – 3. cena
Alexandra Ovsianková (flauta) – čestné uznanie
Sarah Pogranová (flauta) – 2. cena
Elizaveta Bogdanova (flauta) – 2. cena
- **INTERPRETAČNÉ HUSĽOVÉ KURZY S PAVLOM ŠPORCLOM**
termín: 15. november 2023, miesto: Cirkevné konzervatórium,
účastníci: žiaci odboru Hra na husliach
- **ALIRIO DIAZ INTERNATIONAL GUITAR COMPETITION FOR YOUNG GUITARISTS**
termín: 24. – 25. november 2023, miesto: Rím (Taliansko),
účastník: Vasilina Shashkova (gitara) – 1. cena, absolútny víťaz

- **PREŠPORSKÝ PAGANINI**
termín: 25. november 2023, miesto: Zichyho palác, Bratislava,
účastník: Samuel Kopček (husle) – 1. cena
- **PREHLIADKA MLADÝCH SLOVENSKÝCH ORGANISTOV**
termín: 27. – 30. november 2023, miesto: Konzervatórium Timonova 2, Košice,
účinkujúci: žiaci odboru Hra na organe (Linda Vannayová, Zuzana Ďurfinová)
- **V. MEDZINÁRODNÝ FESTIVAL KONZERVATÓRIÍ**
termín: 28. – 30. november 2023, miesto: Súkromné konzervatórium Prešov,
účinkujúci: žiaci 5. ročníka odboru Hudobno-dramatické umenie (herecké a tanečné predstavenie Sto hodín do zatmenia)
- **ANTONÍN DVOŘÁK MLADÝM**
termín: 10. december 2023, miesto: Praha (Česká republika),
účastníci: Klára Petrášová, Hubert Závodský (štvorročný klavír) – zlaté pásmo, mimoriadne ocenenie, víťaz kategórie, absolútny víťaz
- **CELONÁRODNÁ GITAROVÁ SÚŤAŽ ŠEŠŤ STRÚN**
termín: 16. – 17. december 2023, miesto: Moskva (Rusko),
účastníci: Vasilina Shashkova (gitara) – 1. cena, Grand Prix
Matvei Anchugin (gitara) – 1. cena
- **ARCO 2023**
termín: 30. január 2024, miesto: Trnava,
účastník: Barbora Mišíková (Skladba) – 1. cena (dielo *Šedokruhy* pre sláčikový orchester)
- **IX. INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION TRIOMPHE DE L'ART**
termín: 13. – 17. február 2024, miesto: Brusel (Belgicko),
účastník: Richard Cibula (husle) – 1. cena
- **WORKSHOP ZAMERANÝ NA KLAVICHORD – KONVERGENCIE (DÓRA PÉTERY)**
termín: 15. február 2024, miesto: VŠMU, Bratislava,
účastníci: žiaci odboru Hra klavíri
- **MAJSTROVSKÉ KURZY KLAVÍRNEJ HRY S OLLIM MUSTONENOM – KONVERGENCIE**
termín: 21. február 2024, miesto: VŠMU, Bratislava,
účastníci: žiaci odboru Hra klavíri
- **POWER SUNRISE - IV MEDZINARODOWY KONKURS MUZYCZNY**
termín: 08. – 10. marec 2024, miesto: Skiewnewice (Poľsko),
účastníci: Alexandra Ovsianková (flauta) – čestné uznanie
Elizaveta Bogdanova (flauta) – 3. cena
Bohdan Fedyna (flauta) – účasť
Alžbeta Dzurová (flauta) – účasť

- **STUDENTS MEET PROFESSIONALS – KLAVÍRNY MARATÓN (SEMINÁR, TVORIVÁ DIELŇA, MAJSTROVSKÉ KURZY S GIULIANOM ADORNOM)**
termín: 11. – 14. marec 2024, miesto: Cirkevné konzervatórium,
účastníci: žiaci odborov Hra na klavíri, Hra na organe, Cirkevná hudba
- **SÚŤAŽ ŠTUDENTOV KONZERVATÓRIÍ SLOVENSKEJ REPUBLIKY**
termín: 25. marec 2024, miesto: Konzervatórium Jozefa Adamoviča (Košice),
účastník: Martin Smiček (akordeón) – 2. cena
- **SÚŤAŽ SLOVENSKÝCH KONZERVATÓRIÍ V KOMORNEJ HRE**
termín: 05. apríl 2024, miesto: Konzervatórium (Bratislava),
účastníci: Matvei Anchugin (gitara), Artem Zadvornyi (husle) – 3. cena
- **SÚŤAŽ ŠTUDENTOV KONZERVATÓRIÍ SLOVENSKEJ REPUBLIKY**
termín: 17. apríl 2024, miesto: Konzervatórium J. L. Bellu (Banská Bystrica),
účastník: Hubert Závodský (klavír) – cena Hudobného fondu na interpretáciu diela
Eugena Suchoňa: Svadobný tanec z opery Krútnava
- **SÚŤAŽ MLÁDEŽNÍCKYCH ZBOROV „MLÁDEŽ SPIEVA 2024“**
termín: 20. apríl 2024, miesto: Slovenský rozhlas (Bratislava),
účastník: Hubert Závodský (klavír) – cena poroty za vynikajúci klavírny sprievod
(korepetícia speváckeho zboru Sirénčatá – zlaté pásmo)
- **20. ROČNÍK MEDZINÁRODNEJ SÚŤAŽE ŠTUDENTSKÁ UMELECKÁ ČINNOSŤ**
termín: 23. apríl 2024, miesto: Katedra hudby Pedagogickej fakulty Katolíckej
univerzity (Ružomberok),
účastníci: Hubert Závodský (klavír) – 1. cena
Klára Petrášová (klavír) – 2. cena; Špeciálna cena poroty za interpretáciu skladby Clair
de lune (Claude Debussy)
- **MUZIKÁLOVÁ HVIEZDA**
termín: 27. – 28. apríl 2024, miesto: RDS ART GROUP (Bratislava),
účastník: Silvia Mokošová (Hudobno-dramatické umenie) – 1. cena
- **JUNIOR INTERNATIONAL PIANO COMPETITION ORBETELLO 2024**
termín: 05. máj 2024, miesto: Orbetello (Taliansko),
účastník: Hubert Závodský (Klavír) – 1. cena a titul absolútneho víťaza kategórie
- **INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION CITTÀ DI CERVINANO**
termín: 05. máj 2024, miesto: Cervignano (Taliansko),
účastník: Matvei Anchugin (gitara) – 1. cena
- **ATHENS INTERNATIONAL GUITAR FESTIVAL**
termín: 12. máj 2024, miesto: Atény (Grécko),
účastník: Vasilina Shashkova (gitara) – 1. cena

- **MALOKARPATSKÝ SLÁVIK**
termín: 17. – 18. máj 2024, miesto: Budmerice,
účastníci: Silvia Mokošová (Hudobno-dramatické umenie) – 1. cena
Viktória Poliaková (Hudobno-dramatické umenie) – 2. cena
Marianna Kopcová (Hudobno-dramatické umenie) – 2. cena
- **INTERPRETAČNÉ GITAROVÉ KURZY S ANDRÁSOM CSÁKIM**
termín: 28. – 29. máj 2024, miesto: Cirkevné konzervatórium, Bratislava;
účastníci: žiaci odboru Hra na gitare
- **AKORDEON ART PLUS**
termín: 28. – 31. máj 2024, miesto: Sarajevo, Bosna a Hercegovina,
účastníci: Martin Smiček (akordeón) – 1. cena
- **21. CONCORSO INTERNAZIONALE PER GIOVANI MUSICISTI LUIGI ZANUCCOLI
SOGLIANO AL RUBICONE**
termín: 20. máj – 02. jún 2024, miesto: Sogliano al Rubicone (Taliansko),
účastníci: Richard Cibula (husle) – 3. cena
Romana Cibulová (husle) – čestné uznanie
Patrick Cibula (viola) – čestné uznanie
- **MEDZINÁRODNÁ ORGANOVÁ SÚŤAŽ J. K. VAŇHALA**
termín: 03. jún 2024, miesto: Opočno (Česká republika),
účastník: Zuzana Ďurfinová (organ) – čestné uznanie
- **VIII. ROČNÍK AKORDEÓNOVEJ SÚŤAŽNEJ PREHLIADKY UMELECKÝCH ŠKÔL**
termín: 06. – 07. jún 2024, miesto: ZUŠ Snina,
účastník: Benjamín Ružbarský (akordeón) – 3. cena
- **VIII. ROČNÍK AKORDEÓNOVEJ SÚŤAŽNEJ PREHLIADKY UMELECKÝCH ŠKÔL –
MAJSTROVSKÉ KURZY**
termín: 07. jún 2024, miesto: ZUŠ Snina,
účastník: Benjamín Ružbarský (akordeón)
- **MEDZINÁRODNÁ SÚŤAŽNÁ PREHLIADKA JÚLIUSA VON BELICZAYHO**
termín: 06. – 07. jún 2024, miesto: Komárno,
účastníci: Samuel Kopček (husle) – zlaté pásmo
- **MEDZINÁRODNÁ GITAROVÁ SÚŤAŽ ZRUČ NAD SÁZAVOU**
termín: 12. – 15. jún 2023, miesto: Zruč nad Sázavou (Česká republika),
účastníci: Vasilina Shashkova (gitara) – 2. cena
Matvei Anchugin (gitara) – čestné uznanie
- **MASTERCLASS ZAMERANÝ NA MODERNÚ A BAROKOVÚ PRIEČNU FLAUTU**
termín: 15. jún 2024, miesto: ZUŠ sv. Cecílie, Bratislava;
účastníci: žiaci odboru Špecializácia stará hudba, MgA. Radka Kubínová

- **TALENTS FOR EUROPE - INTERNATIONAL COMPETITION OF BOHDAN WARCHAL IN PLAYING THE BOW STRING INSTRUMENTS**

termín: 19. jún 2024, miesto: Dolný Kubín,
účastníci: Bohuslav Novák (viola) – čestné uznanie
Soňa Pašková (viola) – čestné uznanie

- **SÚŤAŽ POPULÁRNEJ PIESNE POP-HIT**

termín: 20. jún 2024, miesto: DK Lúky, Bratislava,
účastníci: Victória Poliaková (Hudobno-dramatické umenie) – 2. cena
Sofia Mališová (Hudobno-dramatické umenie) – 1. cena

- **MASTERCLASS S GITARISTOM RICARDOM GALLÉNOM**

termín: 22. jún 2024, miesto: Dom Albrechtovcov, Bratislava;
účastníci: žiaci odboru Hra na gitare

- **ORGANOVÉ KURZY S JAROSLAVOM TŮMOM**

termín: 26. – 30. jún 2024, miesto: Svatá Hora, Příbram;
účastníci: žiaci odboru Hra na organe a Cirkevná hudba

§ 2. ods. 1 h Informácie o projektoch, do ktorých je škola alebo školské zariadenie zapojené

Projekty

STUDENTS MEET PROFESSIONALS – 9. a 10. ROČNÍK

Dlhodobým etablovaným projektom Cirkevného konzervatória s 10-ročnou tradíciou, ktorý pokračoval aj v roku 2023/2024 je umelecko-edukačný projekt Students Meet Professionals, ktorého cieľom je predovšetkým aktívna spolupráca študentov hudobného umenia a profesionálnych interpretov na širokej platforme vzdelávacích podujatí: prednášky, semináre, interpretačné kurzy a tvorivé dielne. Cieľom jednotlivých podujatí je interaktivita, experiment, diskusia a prekonávanie starých paradigiem vzdelávania. Neodmysliteľnou súčasťou jednotlivých podujatí sú semináre, prednášky a koncerty, ktorých príprava je pod patronátom lektorov, pričom vzájomná interakcia medzi profesionálom a študentom prebieha na spoločnom pódii. Projekt poslucháčsky zasahuje mnoho žiakov a študentov hudby, hudobných pedagógov, odbornú i širšiu verejnosť, prispieva k obohateniu kultúrneho života a rozvíja potenciál mladých ľudí.

V školskom roku 2023/2024 boli realizované spolu 4 podujatia, na ktorých sa aktívne zúčastnilo vyše 80 žiakov z konzervatórií a základných umeleckých škôl.

V roku 2023 sa v rámci jesennej časti 9. ročníka uskutočnili 3 podujatia. Hostiami edukačných seminárov a koncertov boli umelci a pedagógovia: **Dr. hab. Ewelina Zawislak, PhD. (PL)** - „Flautová literatúra poľských a slovenských skladateľov“, majstrovský kurz zameraný na interpretáciu diel slovenských a poľských skladateľov, rovnako na štúdium a analýzu nových diel z oblasti sólovej a komornej hry, **Mgr. art. Lenka Spišáková Barilíková, ArtD.** – „Sebavedomie v hlase“ – workshop pre študentov herectva a operného spevu venovaný uvedomelému prístupu k práci s hlasom ako nástrojom, udržiavaniu si zdravej hlasovej kondície, hlasovej technike v emócii a v technike v práci s hlasom a **Mgr. art. Iris**

Szeghy, ArtD. (CH/SK) – „Umenie je pozdvižením duše“ – 3-dňový masterclass, workshop a prednáška venované osobnosti a dielu slovenskej medzinárodne uznávanej skladateľky žijúcej vo Švajčiarsku.

V roku 2024 bolo v rámci jarnej časti 10. ročníka projektu Students Meet Professionals realizované viacdňové podujatie, festival klavírnej tvorby „Klavírny maratón“ s lektormi a umelcami: **Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD. et ArtD. a doc. Mgr. art. Ivan Šiller, ArtD.** - „Mesiace a čísla“ – seminár pre učiteľov a žiakov ZUŠ a tvorivá dielňa pre žiakov ZUŠ, prezentácia a práca s najnovšími metodickými materiálmi „Mesiace“ a „Čísla“, ktoré vychádzajú z hudobno-pedagogických koncepcií C. Orffa a Z. Kodálya, **Mgr. art. Ivan Šiller, ArtD.** - „Marián Varga a jeho klavírna tvorba (nielen) pre deti“ – seminár a majstrovské kurzy venované zbierke skladieb skladateľa, rockového hudobníka, klaviristu Mariána Vargu s názvom „O chlapcovi, ktorý krotil čertov a našiel krásu“ a **Giuliano Adorno (IT)** - seminár „Breaking boundaries in art“ (Búranie hraníc v umení) – predstavenie systému organizácie medzinárodnej súťaže Orbetello International Piano competition, významu medzinárodných súťaží ako aj štúdiá v zahraničí pre rozvoj mladých umelcov, majstrovské klavírne kurzy s G. Adornom pre žiakov konzervatórií a vybraných žiakov ZUŠ.

ERASMUS PLUS

Projekt Erasmus plus podporuje študentov študujúcich na Cirkevnom konzervatóriu so zreteľom na potreby medzinárodného trhu práce v umeleckom odvetví vo viacerých dimenziách: rozširuje možnosti zahraničného štúdia a lepšie pracovné uplatnenie v zahraničných komorných a orchestrálnych telesách, súboroch a divadelných inštitúciách; otvára a posilňuje kontakty medzi mladými ľuďmi z rôznych krajín, uplatňuje výmenu európskych kultúrnych hodnôt a historického povedomia prostredníctvom spoločných koncertov, workshopov, masterclassov, medzinárodných súťaží a seminárov. Iniciuje konfrontácie s aktuálnym európskym hudobným dianím prostredníctvom spolupráce s umeleckými vzdelávacími inštitúciami na rôznych stupňoch, taktiež rozvíja spoluprácu s významnými osobnosťami hudobného umenia a pedagogiky z rôznych krajín sveta. Erasmus plus rovnako umožňuje rozširovať si odborné vedomosti a zručnosti na zahraničných inštitúciách aj pedagógom v rámci ďalšieho vzdelávania, absolvovania stáží, vyučovania a prednášania na zahraničných školách, medzinárodnej umeleckej spolupráce s pedagógmi a umelcami. Naši žiaci a pedagógovia pod záštitou programu Erasmus plus navštívili množstvo krajín, medzi ktorými sú Česká republika, Rakúsko, Nemecko, Francúzsko, Poľsko, Maďarsko, Chorvátsko, Španielsko, Lotyšsko, Portugalsko, Taliansko, Grécko, Holandsko a Slovinsko. Účasť v programe posilnila súdržnosť a sociálne väzby medzi účastníkmi z jednotlivých krajín.

Program Erasmus plus, na ktorý Cirkevné konzervatórium ako jediné konzervatórium na Slovensku získalo v roku 2022 5-ročnú akreditáciu, prináša škole mnohé podnety a impulzy. Zahraničné mobility žiakov a pedagógov, úspechy na prestížnych medzinárodných súťažiach a prizvaní experti vytvorili cenné príležitosti pre študentov i učiteľov a mali pozitívny vplyv na kvalitu vyučovacieho procesu.

Rozmanitosť mobilit: Celkový počet 127 mobilit potvrdzuje výraznú angažovanosť školy v medzinárodnom vzdelávaní. Súčasťou boli dlhodobé mobility, medzinárodné súťaže, prizvaní experti, krátkodobé mobility študentov a mobility učiteľov.

Úspechy študentov: Skutočnosť, že až 48 študentov získalo ocenenie na súťažiach, svedčí o ich aktívnom zapojení v projekte a v neposlednom rade o kvalite ich práce. Toto ocenenie nie je len uznaním ich úsilia, ale aj motiváciou pokračovať v ich profesionálnom rozvoji.

Študenti a učitelia mali príležitosť navštíviť 14 krajín, ako sú Nemecko, Fínsko, Maďarsko, Poľsko, Rakúsko, Taliansko, Srbsko, Česká republika, Dánsko, Švajčiarsko, Portugalsko, Chorvátsko a Austrália. Tieto mobility prispeli k rozvoju medzinárodnej spolupráce a kultúrnych výmenných pobytov, ktoré v mnohom presiahli očakávané výsledky.

Dlhodobé mobility: Dlhodobé mobility Terezy Francovej (klavírny odbor – Berklee Valencia, 9 mesiacov) a Márie Gajdošíkovej (LUM Università Lecce, 4 mesiace) umožnili hlbšie spoznať vzdelávací systém a kultúru Španielska a Talianska, čím rozšírili nielen svoje vedomosti, zdokonalili sa v cudzom jazyku, ale rozšírili aj svoje umelecké kompetencie.

Prizvaní experti:

Bábkové herectvo: Študenti HDU rozšírili portfólio svojich skúseností v bábkovom herectve o 20 vyučovacích hodín nad rámec bežného vyučovacieho procesu. Získané vedomosti a skúsenosti ich nepochybne zdokonalili v danej oblasti a rozšírili ich znalosti v bábkovo-herectvých technikách. Všetci študenti odboru HDU absolvovali takisto hodiny pantomímy s prizvanou expertkou a získané skúsenosti aplikovali do ročníkových výstupov a maturitného predstavenia.

Hra na gitare: Študenti nadobudli praktické skúsenosti v hre na gitaru a hudobnej produkcii pod vedením profesionálnych gitaristov. Ich technické zručnosti a hudobné chápanie sa rozšírili prostredníctvom workshopov, kde mali možnosť zdokonaľiť svoje hrácke schopnosti a pochopiť širšie kontexty gitary v hudobnom priemysle.

Hra na husliach: Vyučovacie hodiny boli zamerané predovšetkým na esenciálnu majstrovskú kompozíciu repertoáru pre husle. Pozvaný expert, svetovo známy interpret, bol pre našich študentov veľkým zdrojom inšpirácie. Pracoval s nimi na ich technike, ako aj na štylisticky presnej interpretácii najdôležitejších husľových skladieb. Mal možnosť zdieľať s nimi svoje cenné skúsenosti z medzinárodných pódíí, na ktorých predviedol široký repertoár.

Hra na klavíri: Klaviristi sa zúčastnili hodín klavírnej hry, určené pre študentov, ktorí chcú rozvíjať svoje schopnosti a zručnosti v umeleckom vystúpení prostredníctvom hlbšieho štúdia a analýzy repertoáru. Hodiny poskytovali formálne porozumenie rôznym dielam ako sólistu a hráča komorných skladieb. Študenti sa naučili identifikovať a využívať štylistické atribúty v repertoári a pracovať nezávisle. Hodiny sa sústredili na zlepšenie interpretačných zručností študentov v klavírnej literatúre rôznych štýlových období. Okrem toho mali študenti možnosť spoznať systém organizácie kultúrnych podujatí a klavírných súťaží. Cieľom workshopov bolo poskytnúť študentom skúsenosti a nové impulzy potrebné pre ich ďalšie štúdium, koncertné a iné umelecké aktivity.

Hra na flaute: Nové metódy mali za cieľ utvrdiť a inšpirovať študentov k zlepšeniu vlastnej hry a interpretácie na flaute. Nová poľská, portugalská a izraelská literatúra obohatila repertoár flautistov o nové diela a rozšírila tak ich obzory v znalosti flautového repertoáru. Tieto aktivity pomohli študentom posunúť sa vpred v ich hudobnom rozvoji a otvorili im nové možnosti na objavovanie hudobnej tvorby.

Hra na organe: Cieľom študentov hrajúcich na organe bolo získať komplexnejšie informácie o jednotlivých skladbách, čo prispelo k rozvoju ich interpretačných schopností. Získali nový pohľad na metodiku improvizácie ako neoddeliteľnej súčasť vyučovacieho procesu a efektívnejšie pochopenie hudobnej reči rôznych národných škôl. Spoznali nové smerovania v interpretácii a využili svoje nadobudnuté zručnosti na praktickú demonštráciu počas záverečného hodnotenia. Tieto aktivity boli súčasťou komplexnej prípravy na koncertné podujatia školy a medzinárodnú organovú súťaž. Vďaka týmto skúsenostiam sa študenti pripravili nielen na prezentáciu svojich hudobných schopností, ale aj na účasť vo významných hudobných podujatiach.

Taliansky jazyk: Vo všeobecno-vzdelávacom predmete taliansky jazyk študenti odboru spev získali až 80 hodín nad rámec školského vzdelávacieho plánu. Tento jazyk je zároveň odborným jazykom pre tento odbor, čo zvýšilo ich jazykové zručnosti a prípravu na prácu v hudobnom priemysle. Prizvaní experti prispeli k obohateniu vzdelávania a umožnili tak študentom získať cenné rady a odborné vedenie.

Rozvoj učiteľov: Erasmus mobility pre pedagógov významne rozšírili ich odborné horizonty a prispeli k rozvoju nových metodických a didaktických postupov, ktoré môžu v súčasnosti aktívne uplatňovať pri vlastnom pedagogickom procese. Tieto mobility umožnili pedagógom preskúmať osvedčené inovatívne prístupy k vzdelávaniu. Spoznali nové trendy a metódy vo svojich odboroch, čím obohatili svoje vedomosti a kompetencie. Išlo konkrétne o pedagógov z odborov: hra na gitare, hra na klavíri, spev, hra na organe, HDU, hra na flaute, všeobecno-vzdelávacie predmety, špecializácia populárna hudba a jazz, špecializácia stará hudba, hra na akordeóne a pod. Tieto mobility im umožnili nadviazať kontakty s kolegami z iných krajín, čím vytvorili vzájomné partnerstvá pre ďalšiu spoluprácu. Nové metódy a prístupy, ktoré získali počas mobilit, pomáhajú pedagógom lepšie sa prispôbiť potrebám a štýlu vzdelávania našich študentov.

Podpora kultúrnej výmeny: Program Erasmus plus posilnil kultúrnu výmenu a medzinárodnú spoluprácu, čo vytvorilo prostredie na osobný a profesionálny rozvoj študentov a učiteľov. Perspektíva budúcnosti: Medzinárodné skúsenosti získané v rámci programu Erasmus plus predstavujú cenný prínos pre našich absolventov. Tieto skúsenosti zahŕňajú rozsiahle medzinárodné kontakty, ktoré otvárajú dvere k novým príležitostiam na trhu práce. Absolventi, ktorí absolvovali mobility v rámci programu Erasmus plus, sú schopní demonštrovať svoju schopnosť adaptovať sa na rôzne kultúry a pracovné prostredia.

Erasmus plus mobility motivujú absolventov k pokračovaniu vo vyššom vzdelávaní na vysokých školách. Ich medzinárodné skúsenosti a znalosti, ktoré získali počas mobilit, môžu viesť k lepšiemu porozumeniu a oceneniu rôznorodosti vedomostí a kultúr čím podporujú ich motiváciu k ďalšiemu vzdelávaniu.

Tieto medzinárodné skúsenosti tiež prispievajú k rozvoju medziodborových kompetencií, čo je kľúčový faktor pri hľadaní zamestnania v konkurenčnom pracovnom prostredí. Absolventi, ktorí mali možnosť učiť sa a pracovať v rôznych kultúrnych a jazykových prostrediach, majú ďalšiu výhodu pri hľadaní budúceho zamestnania

§ 2. ods. 1 i Informácie o výsledkoch inšpekčnej činnosti vykonanej Štátnou školskou inšpekciou v škole alebo v školskom zariadení

Výsledky inšpekčnej činnosti

V školskom roku 2023/2024 nebola na Cirkevnom konzervatóriu vykonaná žiadna inšpekčná kontrola.

§ 2. ods. 1 j Informácie o priestorových podmienkach a materiálno-technických podmienkach školy alebo školského zariadenia

Materiálno-technické podmienky

Cirkevné konzervatórium je vybavené učebňami na všeobecno-vzdelávacie predmety, informatiku, učebňami pre odborné skupinové predmety, ďalej má k dispozícii 3 tanečné sály, divadielko, učebne pre individuálne umelecké vyučovanie, skupinové umelecké vyučovanie, operné štúdio, školskú kaplnku, koncertnú sálu a organovú sálu. Divadelné štúdio 1.13 CK pre odbor HDU má profesionálne hľadisko, od roku 2015 škola zriadila Zvukové štúdio s profesionálnymi parametrami pre vyučovanie predmetu Práca pred kamerou a mikrofónom. V októbri roku 2017 sa zriadila a technicky vybavila multifunkčná trieda pre skupinové vyučovanie a semináre a prestavbou knižnice sa zriadila trieda pre individuálne vyučovanie pre odbor 8229 Q hudba.

V školskom roku 2023/2024 bol nástrojový park školy rozšírený o dve klavínovy značky Yamaha. Škola získala tri klavínovy zo sponzorského daru Nadácie klavírneho virtuóza Clauda Rene Tabacika. Ďalej škola zakúpila sadu bicích nástrojov značky Yamaha a deväť hydraulických klavírných stoličiek. V oboch budovách boli inštalované informačné obrazovky Samsung, ktoré sú denne aktualizované informáciami o chode konzervatória. Do oddelenia sekretariátu bola zakúpená veľkokapacitná farebná A3 tlačiareň Konica Minolta a namontované bezpečnostné dvere. Bol inštalovaný zabezpečovací systém s pohybovými senzormi v oboch budovách a takisto umiestnené dve kamery k obom vstupom do našej školy. Prebehla inštalácia ozvučenia a projektoru do divadelnej sály č. 1.13 v budove na Beňadickej ulici 38/A na účely ozvučenia divadelných, tanečných, či speváckych predstavení. V tej istej budove bola zrekonštruovaná študentská kuchynka a kúpené školské lavice a stoličky do jednej z tried. Pre školu bolo zakúpených 15 kusov počítačov, ktorými sa vybavila nová počítačová učebňa a vynovilo sa technické vybavenie zborovní, kam sa takisto zakúpili dve multifunkčné tlačiarne značky Konica Minolta.

Nadálej prebieha realizácia nutnej údržby nástrojov na celej škole, škola investuje do údržby a opráv hudobných nástrojov, a tým sa podľa možnosti snaží predĺžiť ich životnosť. S údržbou nástrojov úzko súvisí aj potreba vybavenia konkrétnych učební s uskladnenými/inštalovanými hudobnými nástrojmi, ktoré si vyžadujú konštantné udržiavanie teploty a vlhkosti vzduchu. Preto škola plánuje do týchto učební zakúpiť moderné zvlhčovače vzduchu.

V letných mesiacoch s nadpriemerne vysokými teplotami a stále zvyšujúcim sa počtom tropických dní sa ukázala ako urgentná potreba klimatizovania miestností, predovšetkým väčších spoločenských miestností a učební s pravidelným využívaním veľkým počtom žiakov a

pedagógov. Vetrание a výmena vzduchu v týchto miestnostiach je nedostatočná a za daných podmienok škola nevie v letných mesiacoch zabezpečiť vhodné podmienky na prácu a štúdium.

Potreby a plány:

- pokračujúca obnova aktuálneho nástrojového parku a zakúpenie ďalších klavírov (odbory hudba, spev, HDU)
- vybavenie divadelného štúdia 1.13 na Beňadickej 38/A a koncertnej sály na Beňadickej 16 klimatizačnou jednotkou
- rekonštrukcia sociálnych zariadení na Beňadickej 38/A
- zriadenie študovne vedľa kuchynky so zdieľanou knižnicou na Beňadickej 38/A
- vybavenie vybraných učební zvlhčovačmi vzduchu
- odhlučnenie miestnosti č. 8

§ 2. ods. 1 k Informácie o oblastiach, v ktorých škola alebo školské zariadenie dosahuje dobré výsledky, o oblastiach, v ktorých má škola alebo školské zariadenie nedostatky, vypracované v súčinnosti s radou školy alebo s radou školského zariadenia, ak je zriadená

Úspechy a nedostatky

Silné stránky školy

- individuálny prístup k žiakovi
- vysoká umelecká a pedagogická profesionalita učiteľov
- pokračovanie na projekte Erasmus+ a jeho 5-ročnej akreditácie vďaka ktorému sú financované zahraničné mobility pre žiakov a pedagógov
- úspešnosť žiakov na celoslovenských a na medzinárodných súťažiach
- uplatniteľnosť žiakov v umeleckej a pedagogickej praxi
- duchovná formácia žiakov prostredníctvom pravidelných duchovných obnov a akcentu na náboženskú výchovu
- rodinný charakter školy
- individuálna integrácia žiakov so ŠVVP
- pozitívna klíma školy
- silný pedagogický kolektív, dobre fungujúca tímová práca učiteľov
- zamestnávanie školského psychológa

- zánietení pedagógovia
- umelecké aktivity školy a realizácia niekoľkých veľkých etablovaných projektov
- záujem učiteľov o ďalšie vzdelávanie
- aktívna spolupráca s OZ pri Cirkevnom konzervatóriu

Oblasti, v ktorých sú nedostatky a treba úroveň výchovy a vzdelávania zlepšiť:

- materiálno-technické vybavenie tried
- technické opotrebenie hudobných nástrojov a vybavenia
- nízka motivácia niektorých žiakov
- nepostačujúca jazyková kompetencia žiakov
- nedostatočné personálne pokrytie na prípravu a manažment projektov, získavanie finančných prostriedkov z iných zdrojov (nedostatok financií)

Návrh opatrení

- optimalizovať a modernizovať materiálno-technické vybavenie tried
- skvalitniť odbornú úroveň vyučovania vo vybraných predmetoch
- venovať zvláštnu pozornosť výučbe cudzích jazykov
- získanie ďalších grantov, príprava nových a kvalitných projektov
- obnova a modernizácia zastaralého nástrojového parku
- rozšírenie spolupráce s ďalšími hudobnými inštitúciami a telesami mimo SR

§ 2. ods. 4 a SŠ: Počet žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami

ŠVVP na SŠ

Počet žiakov so ŠVVP: 7

§ 2. ods. 4 b SŠ: Počet prijatých žiakov do prvého ročníka v školskom roku, v ktorom sa správa vypracúva, § 2. ods. 4 c SŠ: Počet prijatých prihlášok na vzdelávanie v strednej škole

Prijímacie konanie do 1. ročníka

počet žiakov	HDU denné štúdium	HDU ŠJP	SPEV denné št.	SPEV ŠJP	HUDBA denné št.	HUDBA ŠJP	SPOLU	špecializácie denné štúdium
prihlásení do 1. roč.	34	1	12	1	18	14	96	16
zúčastnení	29	1	12	1	17	13	89	16
nezúčastnení	5	0	0	0	1	1	7	0
prijatí	24	1	12	0	15	13	81	16
neprijatí	5	0	0	1	2	0	8	0
Nastúpení	12	1	7	0	11	13	60	16

Prijatí žiaci do vyšších ročníkov

Odbor	ročník	Počet
Hudobno-dramatické umenie	5.	1
Hudobno-dramatické umenie	6.	1
Spev	5.	1
Hudba	2.	1
Hudba	3.	2
Hudba	5.	2

§ 2. ods. 4 e SŠ: Zoznam študijných odborov a zoznam učebných odborov a ich zameraní, v ktorých škola zabezpečuje výchovu a vzdelávanie

Študijný odbor, zameranie
8226 Q hudobno-dramatické umenie
8228 Q spev 8228
8228 Q 11 spev – stará hudba
8229 Q hudba
8229 Q 01 hudba – skladba
8228 Q 02 hudba – dirigovanie
8229 Q 03 hudba – hra na klavíri
8229 Q 04 hudba – hra na organe

8229 Q 05 hudba – hra na flaute
8229 Q 06 hudba – hra na husliach, viole, violončele, kontrabase, gitare
8229 Q 07 hudba – hra na akordeóne
8229 Q 08 hudba – cirkevná hudba
8229 Q 20 hudba – hra na klarinete
8229 Q 21 hudba – hra na kontrabase
8229 Q 30 hudba – hra na zobcovej flaute

§ 2. ods. 4 f SŠ: Výsledky hodnotenia žiakov podľa poskytovaného stupňa vzdelania

MATURITNÉ SKÚŠKY

Skúšobné obdobie	Počet žiakov						
	Prihlásených		Vykonaná MS		Povolená skúška		Reprobovaní
	Na celú skúšku/ skúšku nekonali	Len z odborných predmetov/ skúšku nekonali	Úspešne	Neúspešne	V náhradnom termíne	Opravná	
Riadne	14/1	6/2	16	1	2	1	0
Mimoriadne (september)	0	5/0	5	0	0	0	0

Povinné predmety	Priemer	
	Skúšobné obdobie	
	Riadne	Mimoriadne
SJL	1,92	-
ANJ B1	2,25	-
ANJ B2	1,56	-
TČOZ	1,88	3
PČOZ	1,29	1,5

Priemerný prospech jednotlivých častí absolventskej skúšky

Predmet	Priemerný prospech
Absolventský výkon	1,42
Absolventská písomná práca a jej obhajoba	1,28
Súborné skúšky z pedagogickej prípravy praktická časť	1,28
Súborné skúšky z pedagogickej prípravy teoretická časť	2,14
Celkový priemer	1,54

Celkový prospech absolventskej skúšky

Skúšobné obdobie	Počet žiakov					
	Prihlásených na skúšku/skúšku nekonali	Ktorí vykonali absolventskú skúšku				Povolená opravná skúška
		Prospeli s vyznamenaním	Prospeli veľmi dobre	Prospeli	Neprospeli	
Riadne	14/1	9	2	2	0	0
Mimoriadne (september)	1/0	0	0	1	0	0

Prospech žiakov

Prospech žiakov v jednotlivých ročníkoch

Prospech	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	spolu
Prospeli s vyznamenaním	10	11	4	8	4	1	56
Prospeli veľmi dobre	14	11	13	6	8	4	61
Ostatní	5	3	4	5	2	8	37
Prospeli spolu	29	25	21	19	14	0	154
Neprospeli spolu	0	0	0	1	0	0	0
Neklasifikovaní	1	0	0	0	3	1	30

§ 2. ods. 4 g SŠ: Výsledky úspešnosti školy pri príprave žiakov na výkon povolania

Cirkevné konzervatórium v Bratislave úspešne pripravuje študentov na ďalšie štúdium na vysokých školách umeleckého alebo humanitného zamerania na Slovensku a v zahraničí (najmä Česká republika, ale i Francúzsko, či Nemecko), o čom svedčí aj ich úspešnosť na prijímacích konaniach (pozri Výsledky uplatniteľnosti žiakov na trhu práce alebo úspešnosti prijímania žiakov na ďalšie štúdium), zastúpenie absolventov v pedagogickom kolektíve na základných a stredných umeleckých školách, profesionálnych umeleckých telesách (divadlách, orchestroch), ale aj výborné ohlasy na ich účinkovanie a participáciu na koncertných produkciách (koncerty pre verejnosť v rámci školských projektov a produkcií v koncertných priestoroch mesta, koncerty pre umelecké spolky, mestské kultúrne centrá, seniorské kluby, atď.)

Dôležitým ukazovateľom úspešnosti školy pri príprave žiakov na výkon povolania je aj úspešnosť našich žiakov na súťažiach a súťažných prehliadkach na Slovensku aj v zahraničí, kde študenti Cirkevného konzervatória dosahujú pravidelne vynikajúce výsledky a umiestňujú sa na popredných miestach aj v medzinárodnej konkurencii (pozri zoznam ocenení na súťažiach v časti Aktivity a prezentácia školy na verejnosti).

§ 2. ods. 4 h SŠ: Výsledky uplatniteľnosti žiakov na trhu práce alebo úspešnosti prijímania žiakov na ďalšie štúdium

Uplatnenie žiakov

Žiaci Cirkevného konzervatória sa často zaraďujú do pedagogickej alebo umeleckej praxe ešte pred ukončením štúdia na konzervatóriu, sú úspešní na prijímacích konaniach na vysoké školy a univerzity na Slovensku ako aj v zahraničí.

V šk. roku **2023/2024** bolo prijatých na vysoké školy, prípadne na školy podobného zamerania spolu **17** študentov, z toho **9** na Vysokú školu múzických umení v Bratislave (odborné bábkoherectvo (4 – *Ela Hudáková*, *Ema Hudáková*, *Ondrej Žec*, *Livia Pristáčová*), filmová produkcia a distribúcia (2 – *Sabína Palúšová*, *Vivien Jašíková*), ateliér strihovej skladby (1 – *Kristína Fačkovcová*), hra na klavíri (1 – *Marek Lukáč*), hra na husliach (1 – *Slávka Porvažníková*)), **2** na Univerzitu Komenského (pedagogická fakulta (1 – *Lucia Planková*), právnická fakulta (1 – *Veronika Vargová*)), **2** na Janáčkovú akadémiu múzických umení v Brne (muzikálové herectvo (1 – *Richard Ciller*), hra na husliach (1 – *Tatiana Vargová*)), **1** na Masarykovu univerzitu v Brne (1 – *Natália Solárová*) **1** na Ostravskú univerzitu (Produkcia v kultúrnych a kreatívnych odvetviach (1 – *Sára Halčíšáková*)) **1** na Hochschule für Musik und Theater München (Nemecko) (hra na organe (1 – *Agáta Sivčáková*)) a **1** na Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse (Francúzsko) (hra na organe (1 – *Linda Vannayová*)).

§ 2. ods. 5 a Informácie o finančnom zabezpečení výchovno-vzdelávacej činnosti školy alebo školského zariadenia podľa osobitného predpisu

Finančné a hmotné zabezpečenie

Pozri prílohu č. 1: Súhrnná správa o výsledkoch hospodárenia za rok 2023.

§ 2. ods. 5 b Informácie o aktivitách školy alebo školského zariadenia, ktoré realizuje pre deti alebo pre žiakov v ich voľnom čase

Voľnočasové aktivity

Názov záujmového krúžku	Vedúci
Dramatizácia a vytváranie postáv	Mgr. art. Jozef Kundlák
Kaplnkový zbor	Mgr. Zuzana Grajcárová
Otvorené partitúry	Mgr. art. Andrea Báležová PhD.
L'italiano per tutti/ Taliančina pre všetkých	Mgr. art. Katarína Kolajová
Rok s barokom	MgA. Radka Kubínová
Cez tú srandu, poviem pravdu	Mgr. Ingrid Ištóková
Spíkujeme na maturitu	Mgr. Hana Zaujecová
Autorské divadlo pre 5. a 6. ročník HDU	Mgr. art. Katarína Želinská

§ 2. ods. 5 c Informácie o spolupráci školy alebo školského zariadenia s rodičmi detí alebo žiakov alebo s inými fyzickými osobami, ktoré majú deti alebo žiakov zverené do osobnej alebo pestúnskej starostlivosti

Spolupráca školy s rodičmi

Spolupráca školy s rodičmi žiakov sa aj v šk. roku 2023/2024 realizovala predovšetkým cez elektronické platformy, ktoré sa stali primárnym komunikačným nástrojom. Hlavným komunikačným kanálom pre žiakov, rodičov a pedagógov je Edupage, kde majú rodičia prístup k rozvrhu, dochádzke a prospechu svojich detí, kontaktom na jednotlivých pedagógov a i. V prezenčnom vyučovaní ostáva samozrejmosťou aj osobná konzultácia s pedagógmi alebo stretnutiach ZRPŠ, kde sa rodičia majú možnosť osobne stretnúť s riaditeľom školy, triednymi učiteľmi a pedagógmi. Založenie kanálu online konzultácii na Edupage, kde majú rodičia osobnejší prístup s jednotlivými triednymi pedagógmi a tak získali lepší prístup k prospechu ich detí.

Vypracoval: Mgr. art. Marek Vrábel, ArtD.

V Bratislave 17. 10. 2024

Správa prerokovaná na hodnotiacej pedagogickej rade dňa: 2. 7. 2024

Správa odsúhlasená v rade školy per rollam dňa: 28. 10. 2024

Príloha č. 1

Súhrnná správa o výsledkoch hospodárenia
za rok 2023



Súhrnná správa o výsledkoch hospodárenia za rok 2023

a o výsledkoch hospodárenia

za rok 2023

Bratislava, 27.07.2024

1. PERSONÁLNO – MZDOVÉ UKAZOVATELE

Stav zamestnancov k 31. 12. 2023

/priemerný prepočítaný evidenčný počet/ : 57,0

Z toho:

pedagogickí zamestnanci: 49,0

nepedagogickí zamestnanci: 8,0

Finančné prostriedky na mzdy a platy boli vyplácané v súlade so Zákonom č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme v znení neskorších predpisov a v súlade so znením Zákona o pedagogických a odborných zamestnancoch č. 138/2019 Z. z. Celkové čerpanie mzdových prostriedkov uvádzame nižšie v tabuľke.

Priemerná mzda k 31. 12. 2023 bola vo výške 1 460,62 €. Osobné príplatky sme vyplatili vo výške 47 785,57 €, z toho suma 11 640 € bola za príplatky za práce nad rámec pracovnej zmluvy v zmysle §10 ods.1 Zákona č. 553/2003 Z. z. . Odhliadnuc od tejto čiastky bol priemerný osobný príplatok na jedného zamestnanca na mesiac 52,84 €. Odmeny boli vyplatené v celkovej výške 27 165,57 €. Priemerná odmena na jedného zamestnanca: 476,59 €. Žiadne ďalšie mzdové prostriedky neboli našim zamestnancom vyplácané.

ukazovateľ	merná jednotka	Skutočnosť k 31. 12. 2023
tarifné platy	€	894 890,12
Príplatky	€	77 010,58
v tom: osobný príplatok	€	47 785,57
odmeny	€	27 165,57
mzdové prostriedky spolu	€	999 066,27
OON - dohody	€	41 412,50
z toho Erasmus+	€	20 800,00
hrubé mzdy celkom	€	1 040 478,77
OON - náhrady PN	€	4 513,82
OON - odstupné a odchodné	€	2 800,56
odvody zamestnávateľa	€	356 726,82
z toho Erasmus+	€	6 187,98
mzdové náklady celkom	€	1 404 519,97

priem.prep.počet zam.	osoby	57,00
priemerná mzda	€	1 460,62

Zamestnancom mimo pracovného pomeru, pacujúcich na základe dohôd o pracovnej činnosti alebo dohôd o vykonaní práce, sme vyplatili sumu 41 412,50 €. Šlo o mzdu pedagógov s úväzkom nižším ako 10 hodín týždenne, pracovníka IT podpory a podpory aplikácie EduPage. V rámci akreditovaného 5-ročného programu Erasmus+ sme projektovému koordinátorovi a ďalším 2 administratívnym pracovníkom vyplatili v rámci uzatvorených dohôd mimopracovného pomeru sumu 20 800,- € z organizačnej zložky rozpočtu projektu.

2. PRÍJMY ORGANIZÁCIE

A. Finančné prostriedky prijaté z MŠVVaŠ SR:

Normatívne:	1 591 190,- € (21 423,- € presun do roku 2024)
Nenormatívne:	36 379,- €
v tom:	4 400,- € za mimoriadne výsledky žiakov 4 282,- € za vzdelávacie poukazy 15 436,- € na špecifiká 1 262,- € na učebnice 3 730,- € digitálna transformácia 1 400,- € odchodné 2 400,- € rozvojový projekt ETIKA (presun do roku 2024)

- B. Prijaté príspevky na štúdium: **73 767,29,- €**, presun do roku 2024: 43 803,93 €.
- C. Prijatý dar od zriaďovateľa **10 000,- €** na pokrytie výdavkov na galakonzert pri príležitosti 30. výročia založenia školy.
- D. Prijaté finančné prostriedky v rámci akreditovaného projektu Erasmus+ : **70 344,- €**.

3. VÝDAVKY ORGANIZÁCIE

A. Výdavky podľa druhu

Výdavky organizácie tvoria výdavky na prevádzkové a osobné náklady. Osobné náklady predstavujú finančné prostriedky čerpané na mzdy zamestnancov, povinné odvody do zdravotných poisťovní a sociálnej poisťovne, odchodné a náhrada príjmu pri pracovnej neschopnosti. Prevádzkové náklady zahŕňajú platby za energie, nájomné, materiál: kancelárske potreby, čistiace potreby, interiérové vybavenie, knihy, časopisy, učebné pomôcky, výdavky na výpočtovú techniku a jej údržbu, údržbu budovy, údržbu kancelárskej techniky a ďalšie služby: telefóny, poštovné, povinná deratizácia, odvoz odpadu, poplatky za vedenie účtu, revízie, OON, sociálny fond atď.

95 % našich štandardných bežných výdavkov sme uhrádzali z poskytnutých normatívnych a nenormatívnych dotácií z Arcidiecézneho školského úradu. Na pokrytie zostávajúcich výdavkov sme použili financie z príspevkov žiakov školy a z príspevkov z vlastných zdrojov zriaďovateľa..

Výdavky na osobné náklady sú uvedené v bode 1. tejto správy. Prevádzkové výdavky sme čerpali podľa položiek „Protokolu k súhrnnej správe o hospodárení“ v tomto členení:

1. cestovné náhrady – v účtovníctve účet 512
2. energie, voda a komunikácie - v účtovníctve účet 502 a analytika 518
3. materiál a SW licencie – v účtovníctve účet 501 a analytika účtu 518
4. údržba - v účtovníctve účet 511
5. nájomné za prenájom – v účtovníctve analytika účtu 518
6. ostatné všeobecné služby - v účtovníctve analytika účtu 518, a úč.sk. 53, 54

1. cestovné náhrady

Cestovné náhrady sme vyplatili našim zamestnancom poslaným na pracovné cesty v zmysle zákona č. 283/2002 Z. z. o cestovných náhradách spolu vo výške **1 879,- €**. Služobné cesty súviseli hlavne s účasťou našich študentov na domácich a zahraničných súťažiach a workshopoch.

2. výdavky na energie, vodu a komunikácie

Výdavky v rámci tejto skupiny tvoria najpodstatnejšiu časť prevádzkových výdavkov . V roku 2023 to bolo v celkovej výške **88 952 €** v tom:

elektrická energia 6 431,- €

tepelná energia	77 215,- €
voda	2 438,- €
telefóny	803,- €
poštovné	679,- €

3. materiál

Výdavky v rámci položky materiál spolu vo výške **37 271 €** tvorí čerpanie na podpoložkách:

IT technika + tonery	5 346,- €
DHIM	18 170,- € (2588 € 2ks klíma, 1116 € gymnastický koberec, 1962 € 2x obrazovka Samsung, 2924 € materiál el. zabezp. systém, 4774 € materiál na výchovu a vyučovanie a interiérové vybavenie)
čistiace a hygienické potreby	4 188,- €
materiál údržba	2 843,- €
materiál na vzdelávanie	1 723,- €
kancelársky materiál	1 847,- €
drobné nákupy	1 945,- €

4. údržba

Na údržbu budovy a vybavenia školy sme použili finančné prostriedky spolu vo výške **6 347 €**.

Z toho:

údržba EZS	3 022,- €
opravy a revízie rozvodov	3 324,- €

5. nájomné za prenájom

V roku 2023 boli výdavky za prenájom v celkovej výške **6 098,- €**. Z toho nájomné za školskú budovu Beňadická 38 predstavuje sumu 2 160,49, prenájom kopírky 522 € a prenájom koncertných sál na podujatia pri príležitosti 30. výročia založenia školy 3 860,- €.

6. ostatné všeobecné služby a finančný príspevok na stravu

Pod položkou ostatné všeobecné služby sú zahrnuté výdavky na školenia, odvoz odpadov, poplatky za vedenie účtov, príspevok zamestnávateľa na stravovanie, prídely do sociálneho fondu, správu IT siete a zariadení, ekonomické služby, odmeny zamestnancom mimo pracovného pomeru atď. Časť týchto výdavkov vyplýva z nutnosti dodržiavania právnych predpisov, časť zo zabezpečenia prevádzkyschopnosti školy.

Spolu sme v rámci týchto položiek minuli **125 690 €**, z toho:

stravné zamestnanci	29 238,- €
tvorba sociálneho fondu	8 325,- €
OON – dohody	20 612,- €
Príspevky na rekreáciu	3 074,- €
IT služby	3 877,- €
ekonomické služby	23 050,- €
BVS	685,- €
odvoz odpadu	2 065,- €
bankové poplatky	510,- €
súťaže (účastnícke poplatky)	3 272,- €
DDS príspevok zamestnávateľa	7 951,- €
SW údržba, upgrade a licencie	5 293,- €
honoráre galakonzert 30. výročie	2 800,- €
30. výročie školy_výroba a tlač almanachu,	
bulletinov, pozvánok	5 449,- €
30. výročie_cateringové služby recepcia	3 768,- €

ladenie klavírov	2 425,- €
sťahovanie nástrojov a nábytku	700,-€

B. Výdavky z nenormatívnych zdrojov

Finančné prostriedky na **vzdelávacie poukazy** poskytnuté vo výške **4 282,- €** boli v plnej výške použité na osobné výdavky. Finančné prostriedky za **mimoriadne výsledky žiakov** vo výške **4 400,- €** boli použité na materiálové výdavky, príspevok na **odchodné** vo výške **1 400 €** bol použitý v súlade s účelom pri ukončení pracovného pomeru upratovačky, **príspevok na učebnice** vo výške **1 262,- €** bol minutý v plnej výške v súlade s účelom, **príspevok na špecifiká** spolu vo výške **19 166,- €** bol minutý v súlade s určením: na osobné výdavky zamestnancov a na digitálnu transformáciu vyučovacieho procesu.

C. Výdavky z príspevkov na štúdium

Finančné prostriedky prijaté ako **príspevky na štúdium** sme v roku 2023 vo výške **27 267 €** použili nasledovne:

IM – internetová sieť v oboch budovách	11 957,- €
IM – 2ks klavínový Yamaha	3 451,- €
interiérové vybavenie	1 513,- €
súťaž (cestovné ubytovanie, účasť. popl.)	1 993,- €
tričká s logom CKBA	475,- €
prenájom kopírky	305,- €
materiál na výchovu a vyučovanie	929,- €
TV Samsung 2x (vchody B16 a B38)	1962,- €
materiál EZS	321,- €
bezpečnostné dvere	500,- €
materiál údržba	256,- €
stravné školské akcie	1 445,- €
workshop pantomímy	500,- €
inzercia Facebook	771,- €
preprava teambuilding 1. a 2. ročník	441,- €
preprava čembalo	190,- €

D. Akreditovaný program Erasmus +

V rámci programu Erasmus+ bolo v roku 2023 uskutočnených **99 individuálnych mobilit** a **2 kolektívne mobility speváckeho zboru CKBA**. V súvislosti s realizáciou týchto aktivít boli v roku 2023 použité finančné prostriedky spolu vo výške 201 462,43 €.

3. VYČÍSLENIE NEPRODUKTÍVNYCH NÁKLADOV

V roku 2023 nemala neproduktívne výdavky.

4. ZÁVÄZKY

Závazky organizácie k 31.12.2023 sú tvorené neuhradenými faktúrami, ktoré boli v januári 2024 uhradené a záväzky za 12/2023 vyplývajúce z pracovno – právnych vzťahov. Celkový prehľad záväzkov uvádzame v tabuľke:

účet	k 31.12.2023
331 a 333 - zamestnanci_čisté mzdy a Erasmus	74 522,03
342 - daň zo miezd	10 128,58
336 - odvody	43 398,36
spolu zo zúčtovania miezd	128 048,97
321 - dodávatelia	3 481,35
325 - ostatné záväzky	0,00
z toho po lehote splatnosti	0,00
záväzky spolu	131 530,32

5. POHĽADÁVKY

K 31.12.2023 evidujeme pohľadávky vo výške 89 111,- € z grantu Erasmus+ a vo výške 4 663,02 € z nevyúčtovanej zálohy za teplo 12/23 a výrobu bezpečnostných dverí uhradených v roku 2023.

6. FONDY A ÚČTY ORGANIZÁCIE

A. Sociálny fond

Zúčtovanie tvorby a čerpania SF 2023

Počiatočný stav k 1. 1. 2023	1 770,64
Povinný prídel	8 324,54
ostatné príjmy	
tvorba 2023 spolu	8 324,54
čerpanie:	
regenerácia pracovnej sily	0,00
fin. príspevok na stravovanie	6 100,50
fin. príspevok ku gastrokarte	1 184,25
strava zamestnanecké posedenia	624,00
odmeny pri životnom a prac. jubileu	
sociálna výpomoc	0,00
ostatné	
čerpanie 2023 spolu	7 908,75
Zostatok k 31. 12. 2023	2 186,43

B . Účty organizácie

Stav účtov organizácie k 31. 12. 2023:

1. hlavný bankový účet 132 956,13 €
2. príspevkový bankový účet 78 781,97 €

7. CELKOVÝ VÝSLEDOK HOSPODÁRENIA

Výnosy celkom:	1 864 676,49 €
Náklady celkom:	1 864 706,92 €
Hospodársky výsledok za rok 2023:	- 110,89 €