



CIRKEVNÉ KONZERVATÓRIUM

Beňadická 16, 851 06 Bratislava 5

**SPRÁVA O VÝCHOVNO-VZDELÁVACEJ
ČINNOSTI, JEJ VÝSLEDKOV a PODMIENKACH
ZA ŠKOLSKÝ ROK
2020/2021**

Predkladá:

.....
Mgr. art. Marek Vrábel, ArtD.
riaditeľ školy

Prerokované v Pedagogickej rade

dňa: 01. júla 2021

Odsúhlasené v Školskej rade per rollam

dňa: 22. novembra 2021

Stanovisko zriaďovateľa:

Rímskokatolícka cirkev,
Bratislavská arcidiecéza,
Arcidiecézny školský úrad,
Špitálska 7, 814 92 Bratislava,

SCHVAĽUJE

Správu o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej
výsledkoch a podmienkach za školský rok
2020/2021 podľa vyhlášky 435/2020 Z. z.

za zriaďovateľa
Mgr. Viera Kyselicová, riaditeľka

SPRÁVA

o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach za školský rok 2020/2021

Podľa vyhlášky MŠVVaŠ SR 435/2020 Z.z.

§ 2. ods. 1 a Údaje o škole alebo o školskom zariadení v rozsahu: názov, adresa, telefónne číslo, webové sídlo, adresa elektronickej pošty

Údaje o škole

Názov školy	Cirkevné konzervatórium
Adresa školy	Beňadická 16, 851 06 Bratislava 5
Telefón	+421 2 63830895
E-mail	sekretariat@ckba.sk
WWW stránka	www.ckba.sk
Zriaďovateľ	Bratislavská arcidiecéza, Špitálska 7, 814 92 Bratislava 5

Vedúci zamestnanci školy

Funkcia	Priezvisko, meno	Telefón	Služobný mobil	e-mail	Poznámka
Riaditeľ	Mgr. art. Marek Vrábel, ArtD.	02 63830895	0905658436	riaditel@ckba.sk	
Zástupca	Mgr. art. Mgr. Adam Brutovský, PhD.		0910502802	adam.brutovsky@ckba.sk	vo funkcii od 11.01.2021
Zástupkyňa	Mgr. Danuša Hruškovičová	02 63813060		danusa.hruskovicova@ckba.sk	

Rada školy

	Titl., priezvisko, meno	Kontakt
predseda RŠ	ThLic. Ľubomír Švorca	lubomir.svorca@gmail.com
pedagogický zamestnanec	Mgr. art. Lillian Puťorová, PhD.	lputorova@zoznam.sk
nepedagogický zamestnanec	Ing. Zuzana Rovňáková	ekonomika@ckba.sk
zástupcovia rodičov	Michal Žec	zec.michal@gmail.com
	Katarína Klimová	klimovie.katarina@gmail.com
	Ing. Eva Kraváriková	eva.kravarikova@gmail.com

zástupca zriaďovateľa	Mgr. Mária Kovačiková	zsjanapavla@gmail.com
	ICLic. Milan Puškár	faraluky@gmail.com
	Mgr. Andrej Šottník	svatarodina@gmail.com
	doc. RNDr. Vladimír Palko, CSc.	vpalko57@gmail.com
zástupca ŽR	Monika Jankovičová	monicka.jankovicova@gmail.com

Poradné orgány školy

Názov MZ a PK	Vedúci	Zastúpenie predmetov	Poznámka
Gremiálna rada			
Riaditeľ	Mgr. art. Marek Vrábel, ArtD.	HOŠ HNO, PHOŠ, HNK	
Zástupca riaditeľa pre odborné vzdelávanie	Mgr. art. Mgr. Adam Brutovský, PhD.	NEJ, HNK	od 11. 01. 2021
Zástupkyňa riaditeľa pre všeobecné vzdelávanie	Mgr. art. Danuša Hruškovičová	TAN, JAP, TaPV	
PK pre umelecko-teoretické predmety, skladba	Mgr.art. Lillian Puťorová, PhD.	HAR, ZNH, SAN, NOH, DEH, DED, RUDHOŠ, DALHOŠ, KON, DIS, HTAS, NHF,	
PK HDU	Mgr. Róbert Horňák	MOD, HOŠH, PKM	
PK HOŠ, tanec, HDU	Mgr.art. Danuša Hruškovičová	TAN, JAP, TaPV	
PK HOŠ, spev, HDU	Mgr. Dana Leščenkova	spev, šansón, ansámlový spev, korepetícia	
PK HNK, korepetície	Mgr.art. Soňa Tomlyová	HnKl, korepetícia	
PK SPEV-HOŠ	Mgr. Klaudia Vašinová	spev, ansábl. spev, METHOŠ, DIDHOŠ, FHHA, DALHOŠ, RUDHOŠ, Operné HER,PSHOŠ, PUP,DIS, INTS	
PK HNK	Mgr. art. Andrea Báležová, ArtD.	HOŠ Hra na klavíri, FHHA, METHOŠ, DIDHOŠ, PSHOŠ, PUP, ISHOŠ, KOH,DALHS, RUDHOŠ,UMP, PKS, IS	
PK HNO, CH	Mgr. art. Marek Vrábel, ArtD.	HOŠ hra na organe, cirkevná hudba, HNK, IMP, FHHA,DALHOŠ, PEDHOŠ, METHOŠ, DIDHOŠ, PSHOŠ, RUDHOŠ, UMP, POS, PUP, IS	
PK strunových nástrojov	Mgr. art. Vladimír Ondrejčák	HOŠ hra na sláčikové a strunové nástroje, FHHA, DALHOŠ, PEDHOŠ, METHOŠ, DIDHOŠ, PSHOŠ, RUDHOŠ, UMP, KOH, PUP, IS	
PK starej hudby	Mgr. art. Ján Gréner ArtD.	HOŠ stará hudba, komorná hra, hra v orchestri, hra na viole	

PK dychových a bicích nástrojov	Mag. art. Ivica Gábrišová, ArtD.	HOŠ hra na dychové nástroje, hra na bicie nástroje	
Administrátor EduPage	Mgr. Erik Dimitrov	korepetície	
PR školy	ThLic. Ľubomír Švorca	NRK, TAJ, LAJ,PSY	

§ 2. ods. 1 b Údaje o zriaďovateľovi v rozsahu: názov, sídlo, telefónne číslo, adresa elektronickej pošty

Údaje o zriaďovateľovi

Názov	Rimskokatolícka cirkev, Bratislavská arcidiecéza
Sídlo	Špitálska 7, 814 92 Bratislava 5
Telefón	0257200611
E-mail	vkyselicova@abuba.sk

§ 2. ods. 1 c Informácie o činnosti rady školy alebo rady školského zariadenia a o činnosti poradných orgánov riaditeľ'a školy, ak sú zriadené, najmä počet a dátumy zasadnutí a prijaté uznesenia

Činnosť rady školy a poradných orgánov školy

Činnosť Rady školy pri Cirkevnom konzervatóriu bola ovplyvnená pandémiou koronavírusu. Z dôvodu zamedzenia šírenia vírusu a zatvorenia škôl sa namiesto obvyklej prezenčnej formy uskutočňovala per rollam prostredníctvom majlových hlasovaní. Rada školy sa v školskom roku 2020/2021 vyjadrovala najmä k návrhu na počty prijímaných žiakov, k návrhu rozpočtu školy, k správe o výchovno-vzdelávacej činnosti predloženej riaditeľom školy, jej výsledkoch a podmienkach školy pre realizáciu výchovno-vzdelávacej činnosti a vykonávanie mimoškolských aktivít. Rovnako tak k informáciám o pedagogicko-organizačnom a materiálno-technickom

§ 2. ods. 1 d Počet detí, žiakov alebo poslucháčov

Údaje o počte žiakov

Počet žiakov školy: **199**

Počet tried: **8**

Trieda	Počet žiakov
I. A	19
I. B	26
II. A	16
II. B	19
III.	27
IV.	19
V.	27
VI.	23

§ 2. ods. 1 e Počet pedagogických zamestnancov, odborných zamestnancov a ďalších zamestnancov

Zamestnanci

Pracovný pomer

Pracovný pomer	Počet pedag. zamestnancov	Počet odborných zamestnancov	Počet nepedag. zamestnancov
TPP	30	0	4
TPP Znížený úväzok	25	0	2
ZPS	0	0	0
Na dohodu	3	1	0
SPOLU	58	1	6

§ 2. ods. 1 f Údaje o plnení kvalifikačného predpokladu pedagogických zamestnancov

Kvalifikovanosť pedagogických pracovníkov

počet	nekvalifikovaných	kvalifikovaných	spolu
učiteľ'ov	5	49	54

vychovávateľov	0	0	0
asistentov učiteľa	0	0	0
sociálny pedagóg	1	0	0
spolu	6	49	54

Predmety vyučované nekvalifikovane

Predmet	Počet hodín týždenne
HOŠ Spev HDU	14
HOŠ Hra na bicích nástrojoch	16
Pedagogika HOŠ hra na bicích nástrojoch	6
DAL HOŠ/RUD HOŠ hra na bicích nástrojoch	1
Občianska náuka	2
Hra na bicích nástrojoch	1
Pedagogický seminár HOŠ Hra na bicích n.	1
Komorná hra / Súborová hra	2
Hra notového zápisu bez prípravy Hra na bicích n.	1
HOŠ Spev	5
HOŠ spev komornej hudby	2
Pedagogika HOŠ Spev	2

§ 2. ods. 1 g Informácie o aktivitách a prezentácii školy alebo školského zariadenia na verejnosti

Prehľad výsledkov súťaží a olympiád

CELORUSKÁ SÚŤAŽ V HRE NA KLASICKEJ GITARE - "ŠEŠŤ STRÚN"

termín: december 2021, **miesto:** online-forma, **účastníci:** Matvei Anchugin - 1. miesto

CELORUSKÁ SÚŤAŽ "KLASICKÁ GITARA V KAZANI"

termín: december 2020, **miesto:** online-forma, **účastníci:** Matvei Anchugin - 1. miesto

CELORUSKÁ SÚŤAŽ MLADÝCH INTERPRETOV V HRE NA KLASICKEJ GITARE "GITAROVÉ STRUNY"

termín: december 2020, **miesto:** online-forma, **účastníci:** Matvei Anchugin - 3. miesto

CELORUSKÁ SÚŤAŽ V HRE NA KLASICKEJ GITARE - "SPIEVAJÚCA STRUNA", MOSKVA

termín: apríl 2021, **miesto:** online-forma, **účastníci:** Matvei Anchugin - 1. miesto

VISEGRAD GUITAR COMPETITION

termín: apríl 2021, **miesto:** online-forma, **účastníci:** Matvei Anchugin - 2. miesto

ISCART INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION, ŠVAJČIARSKO

termín: apríl 2021, **miesto:** online-forma, **účastníci:** Matvei Anchugin - 1. miesto

KLASICKÁ GITARA V AŠE, RUSKO

termín: apríl 2021, **miesto:** online-forma, Matvei Anchugin - 2. miesto

ALTAMIRA INTERNATIONAL GUITAR COMPETITION 2021, USA

termín: máj 2021, **miesto:** online-forma, **účastníci:** Matvei Anchugin

SÚŤAŽ ŠTUDENTOV KONZERVATÓRIÍ SR

termín: máj 2021, **miesto:** online-forma **účastníci:** Krištof Župník, Alexandra Ovsianková, K. Nedel'ková, Krištof Župník - 3. miesto, Alexandra Ovsianková - čestné uznanie

termín: máj 2021, **miesto:** online-forma, **účastníci:** gitara: Filip Mydla, Matvei Anchugin, Noemi Kelemen, violončelo: Marcel Petráš, Juraj Glasnák

OCENENIA: Filip Mydla, Noemi Kelemen - čestné uznanie, Matvei Anchugin - 1. miesto/1. kat., Cena Prešovského združenia klasickej gitary, Marcel Petráš, Juraj Glasnák - 1. miesto - komorná hra

MEDZINÁRODNÁ SKLADATEĽSKÁ SÚŤAŽ UK SONGWRITING CONTEST - KATEGÓRIA INŠTRUMENTÁLNE DIELO

termín: máj 2021, **miesto:** online-forma, **účastníci:** MUDr. Peter Drobny - umiestnenie medzi 16 finalistami

SPEVÁCKA SÚŤAŽ PinkSong 2021 (SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM PinkHarmony VO ZVOLENE)

termín: 14. máj 2021, **miesto:** online-forma, **účastníci:** Dominik Šujan - umiestnenie v striebornom pásme

30. ROČNÍK FRANCÚZSKEJ MEDZINÁRODNEJ SKLADATEĽSKEJ SÚŤAŽE V PARÍŽI

Concour.s. de coposition orgue - orgue et chœur Saint Sulpice 2021 - súťažná kategória „skladba pre veľký organ“

termín: 15. máj 2021, **miesto:** online-forma, **účastníci:** MUDr. Peter Drobny

MEDZINÁRODNÁ SÚŤAŽ HERCOV V PODĚBRADOCH (PREDSTAVENIE AUTORSKEJ MONODRÁMY „HEREČKA“)

termín: 25. jún 2021, **miesto:** Poděbrady, **účastníčka:** Viktória Hodvan

SKLADATEĽSKÁ SÚŤAŽ V RÁMCI FESTIVALU SÚČASNEJ HUDBY KONVERGENCIE

termín: august 2021, **účastník:** Sebastián Buch - Cena poroty za skladbu Akt pre klarinet, violončelo a klavír

Aktivity a prezentácia na verejnosti

KONCERT POPULÁRNEJ HUDBY

termín: 26. september 2020, **miesto:** Kaviareň Siedma struna, **účinkujúci:** Barbora Panáková – spev

KONCERT ODBORU SPEV

termín: 30. september 2020, **miesto:** Koncertná sála školy, **účinkujúci:** študenti odboru spev

ÚČINKOVANIE V PREDSTAVENIACH NOVEJ SCÉNY V MUZIKÁLOCH JAGO A TURANDOT

termín: od októbra 2020, **miesto:** Nová Scéna Bratislava, **účinkujúci:** Tomáš Bognár

HUDOBNÝ FESTIVAL V PIEŠTANOCH - VEREJNÝ KONCERT A PRIAMY PRENOS KONCERTU

termín: november 2020, **miesto:** online-forma, **účinkujúci:** Krištof Ján Župník

REALIZÁCIA NAHRÁVKY PRE PROJEKT HUDOBNÉ LABORATÓRIUM V RÁMCI VI. ROČNÍKA PROJEKTU STUDENTS MEET PROFESSIONALS 2020, KLAVÍRNA HUDBA 20. STOROČIA, LEKTOR: Mgr. art. ANDREA BÁLEŠOVÁ, PhD.

termín: 4. december 2020, **miesto:** Koncertná sála CK, **účinkujúci:** Adam Baranec, Klára Petrášová, Barbora Mikušová, Terézia Froncová, Mgr. art. Andrea Báležová, PhD.

KONCERT VYBRANÝCH DIEL L. van BEETHOVENA

termín: 4. december, 2020 **miesto:** koncertná sála CK, **účinkujúci:** Adam Baranec, Klára Petrášová, Barbora Mikušová, Terézia Froncová, Bohuslav Sosna, Milan Jurík, Mgr. art. Andrea Báležová, PhD., Mgr. art. Katarína Schowanetz, ArtD.

NAHRÁVANIE NA MEDZINÁRODNÚ SPEVÁCKU SÚŤAŽ ADA SARI

termín: 16. december 2020, **miesto:** Koncertná sála CK, **účinkujúci:** Diana Baštugová - spev, Mgr. art. Andrea Báležová, PhD.

KONCERT ODDELENIA DYCHOVÝCH A BICÍCH NÁSTROJOV

termín: 18. december 2020, **miesto:** online-forma, **účinkujúci:** študenti dychových a bicích nástrojov

SMARTheatre SLOVENSKÉ CENTRUM - SEKCIA MEDZINÁRODNEJ ASOCIÁCIE DIVADELNÝCH KRITIKOV

termín: január 2021, **miesto:** online-forma, **účinkujúci:** Diana Baštugová

ONLINE KONCERT V RÁMCI PROJEKTU OZ VIAC VNÍMAJKOVIA

termín: 12. február 2021, **miesto:** online-forma, **účinkujúci:** Slávka Tkáčová (klavír, spev, kompozície)

LIVE KONCERT S ROZHOVOROM V RÁDIU REGINA SLOVENSKO (ŠTÚDIO DOBREJ NÁLADY)

termín: 26. február 2021, **miesto:** Rádio Regina, **účinkujúci:** Slávka Tkáčová (klavír, spev)

KONCERTNÝ SEMINÁR V DVOCH ČASTIACH V ONLINE FORME AKO PODUJATIE VII. ROČNÍKA STUDENTS MEET PROFESSIONALS - SÚČASNÁ TVORBA SLOVENSKÝCH AUTOROV

termín: apríl 2021, **miesto:** Koncertná sála CK, **účinkujúci:** Mgr. art. Andrea Báležová, PhD., Mgr. art. Lukáš Borzík, ArtD.

ÚČIKOVANIE V PREDSTAVENÍ ALICA V KRAJINE ZÁZRAKOV

termín: máj 2021, **miesto:** DK Zrkadlový háj, **účinkujúci:** Tomáš Bognár, Michaela Oravcová

KLAVÍRNY POLORECITÁL ŠTUDENTOV KLAVÍRNEHO ODBORU

termín: 17. jún 2021, **miesto:** Koncertná sála CK, **účinkujúci:** Bohuslav Sosna

KONCERT K ŽIVOTNÉMU JUBILEU 50 rokov slovenského skladateľa, pedagóga, hudobného redaktora Mgr. art. Tomáša Boroša, PhD., ArtD., autorská skladba študenta

termín: 17. jún 2021, **miesto:** Moyzesova sieň, Bratislava, **účinkujúci:** Sebastián Buch

VEREJNÝ KONCERT ŠTUDENTKY 5. ROČNÍKA

termín: jún 2021 **miesto:** koncertná sála **účinkujúci:** Katarína Klimová (flauta)

NAHRÁVANIE V RTVS - MEDZINÁRODNÁ SÚŤAŽ VIRTUÓZI V4

termín: 6. júl 2021, **miesto:** štúdio RTVS, **účastníci:** Patrick Cibula, Mgr. art. Villiam Gräffinger

KONCERT ŠTUDENTKY BARBORY PANÁKOVEJ PRI PRÍLEŽITOSTI UKONČENIA VERNISÁŽE LITTLE PIECES

termín: 28. august 2021, **miesto:** Kafé Scherz, **účinkujúci:** Barbora Panáková - spev, Mgr. Branislav Ziman – klavír

SEMINÁRE, WORKSHOPY, PREZENTÁCIE, FESTIVALY

STUDENTS MEET PROFESSIONALS - CANTATE DOMINUM - PREDNÁŠKA

termín: 10. december 2020, **miesto:** online-forma, **účinkujúci:** Mgr. art. Jozef Kundlák (lektor)

STUDENTS MEET PROFESSIONALS - „AKO SPIEVAŤ PRVÚ LIGU“

termín: 14. apríl 2021, **miesto:** online-prednáška vo forme rozhovoru účinkujúci: prof. Peter Mikuláš (lektor), Mgr. art. Klaudia Vašinová, Diana Baštugová

STUDENTS MEET PROFESSIONALS - „AKÁ FLAUTA NA BACHA?“ PREDNÁŠKA A SEMINÁR

termín: 7. máj 2021, **miesto:** Koncertná sála CK, **účastníci:** študenti dychového odboru, Mag. art. Ivica Gabrišová, ArtD., MgA. Radka Kubínová, Mgr. art. Martina Mestická, Mgr. art. Agnesa Ferienčíková (lektorky)

ŠTUDENSKÝ FESTIVAL AsynChrónie PRE MLADÝCH SKLADATEĽOV - KONCERT FESTIVALU Violoncello-Electronic, autorská skladba študentky

termín: 21. jún 2021, **miesto:** Koncertná sála Slovenského rozhlasu, Bratislava
účastníčka: Miroslava Hal'amová

ŠTUDENSKÝ FESTIVAL AsynChrónie PRE MLADÝCH SKLADATEĽOV - KONCERT FESTIVALU (POST)APOKALYPTICKÝ KOMORNÝ JÚN, autorská skladba študenta

termín: 22. jún 2021, **miesto:** Koncertná sála Slovenského rozhlasu, Bratislava **účastník:** Ivan Zadrabaj

§ 2. ods. 1 h Informácie o projektoch, do ktorých je škola alebo školské zariadenie zapojené

Projekty

Dlhodobým etablovaným projektom Cirkevného konzervatória so 7-ročnou tradíciou, ktorý pokračoval aj v roku 2020/2021 je umelecko-edukačný projekt **Students Meet**

Professionals, ktorého cieľom je predovšetkým aktívna spolupráca študentov hudobného umenia a profesionálnych interpretov na širokej platforme vzdelávacích podujatí: prednášky, semináre, interpretačné kurzy a tvorivé dielne. Cieľom jednotlivých podujatí je interaktivita, experiment, diskusia a prekonávanie starých paradigiem vzdelávania. Neodmysliteľnou súčasťou jednotlivých podujatí sú semináre, prednášky a koncerty, ktorých príprava je pod patronátom lektorov, pričom vzájomná interakcia medzi profesionálom a študentom prebieha na spoločnom pódii. Projekt poslucháčsky zasahuje mnoho žiakov a študentov hudby, hudobných pedagógov, odbornú i širšiu verejnosť, prispieva k obohateniu kultúrneho života a rozvíja potenciál mladých ľudí.

V školskom roku 2020/2021 sa zrealizovalo spolu 6 podujatí. V roku 2020 bol projekt z dôvodu rozsiahlych pandemických obmedzení minimalizovaný na 3 podujatia, ktoré sa podarilo zrealizovať v online-priestore. Lektormi edukačných seminárov boli umelci a pedagógovia Mgr. art. Jozef Kundlák (prednáška a seminár Cantate Dominum), Mgr. art. Andrea Báležová, PhD. (koncertný seminár Hudobné laboratórium) a MgA. Radka Kubínová (prednáška Historicky poučená interpretácia a jej aplikácia na flautovú literatúru 18. storočia).

V roku 2020 boli v rámci jarnej časti 7. ročníka zrealizované 3 podujatia - „Ako spievať prvú ligu“ (rozhovor a diskusia s prof. Petrom Mikulášom), Klavírne matiné v dvoch častiach („Spevy milosrdenstva“ a „Miniportréty“ (semináre s lektormi Mgr. art. Andreou Báležovou, PhD. a skladateľom Mgr. art. Lukášom Borzíkom, ArtD.) a podujatie „Tak aká flauta na Bacha?“ (seminár s lektormi Mag. art. Ivicou Gabrišovou, ArtD., MgA. Radkou Kubínovou a Mgr.art. Agnesou Ferienčíkovou). VII. ročník projektu pokračuje aj jesennou časťou.

K dlhodobým projektom patrí aj spolupráca s MKS Petržalka, Prehliadka mladých slovenských organistov, celoslovenská súťaž slovenských konzervatórií Priestor Pre Talent, spolupráca s divadlom Ticho a spol., Organové soirée a i.

§ 2. ods. 1 / Informácie o výsledkoch inšpekčnej činnosti vykonanej Štátnou školskou inšpekciou v škole alebo v školskom zariadení

Výsledky inšpekčnej činnosti

V školskom roku 2020/21 Štátna školská inšpekcia na Cirkevnom konzervatóriu nevykonala inšpekčnú činnosť.

§ 2. ods. 1 j Informácie o priestorových podmienkach a materiálno-technických podmienkach školy alebo školského zariadenia

Materiálno-technické podmienky

Škola disponuje učebňami na všeobecnovzdelávacie predmety, informatiku, učebňami pre odborné skupinové predmety, ďalej má k dispozícii 3 tanečné sály, 2 divadelné sály, divadelné štúdio, učebne pre individuálne umelecké vyučovanie, skupinové umelecké vyučovanie, operné štúdio, školskú kaplnku, koncertnú sálu a organovú sálu. Divadelné štúdio 113 pri CK pre odbor HDU získalo profesionálne hľadisko, od roku 2015 škola zriadila zvukové štúdio s profesionálnymi parametrami pre vyučovanie predmetu Práca pred kamerou a mikrofónom. V októbri roku 2017 sa zriadila a technicky vybavila multifunkčná trieda pre skupinové vyučovanie a semináre a prestavbou knižnice sa zriadila trieda pre individuálne vyučovanie pre odbor 8229 Q hudba.

V šk. roku 2020/2021 bola klimatizovanými jednotkami vybavená divadelná sála (Divadielko) pre odbor HDU 8226Q a hlavná koncertná sála na Beňadickej 16 bola vybavená stabilnou svetelnou technikou a mobilným nahrávacím zariadením, ktoré sa okrem reprezentačných účelov využíva predovšetkým na realizáciu audiovizuálnych nahrávok pre potreby školy v čase online-vyučovania.

Najdôležitejšími učebnými pomôckami v škole sú hudobné nástroje a vybavenie tried praktického umeleckého vzdelávania. Škola má síce dostatok hudobných nástrojov, no aktualizácia nástrojového parku v niektorých hudobných zameraniach sa kvôli finančnej náročnosti nerealizuje v dostatočnom rozsahu, aby splnila adekvátne nároky na vybavenie pre profilujúcich sa umelcov a hudobných profesionálov (predovšetkým stabilné hudobné nástroje ako klavíry). Škola tak investuje predovšetkým do údržby a opráv hudobných nástrojov, a tým podľa možnosti predlžuje ich životnosť. V školskom roku 2020/2021 sa podarilo pre školu inštalovať píšťalový organ pre odbor 8229 Q hudba, ktorý bol začiatkom roka 2021 uvedený do prevádzky na študijné a koncertné účely.

V súvislosti s intenzívnym využívaním internetovej siete a paralelným prenosom veľkého objemu dát v dôsledku dištančného vzdelávania sa ukázalo súčasné nastavenie a

bezdrôtové riešenie siete ako nedostatočné a pre potreby hybridného a dištančného vzdelávania neúnosné.

V letných mesiacoch s nadpriemerne vysokými teplotami a stále zvyšujúcim sa počtom tropických dní sa ukázala ako urgentná potreba klimatizovania miestností, predovšetkým väčších spoločenských miestností a učební s pravidelným využívaním veľkým počtom žiakov a pedagógov. Vetranie a výmena vzduchu v týchto miestnostiach je nedostatočná a za daných podmienok škola nevie v letných mesiacoch zabezpečiť vhodné podmienky na prácu a štúdium.

Potreby a plány:

- oprava a obnova aktuálneho nástrojového parku
- základná požiadavka nástrojového vybavenia je aj pravidelné ladenie všetkých klavírov
 - dopĺňovanie knižničného fondu o notový materiál pre všetky odbory
 - technická úprava divadielka 301
 - rekonštrukcia sociálnych zariadení na B38/A
 - vybavenie divadelného štúdia 113 na B38/A a koncertnej sály na B16 klimatizačnou jednotkou
 - zakúpenie interaktívnych tabúl a počítačov do jazykových učební
 - revízia/reinštalácia internetovej siete a zefektívnenie dátového prenosu v obidvoch budovách

§ 2. ods. 1 k Informácie o oblastiach, v ktorých škola alebo školské zariadenie dosahuje dobré výsledky, o oblastiach, v ktorých má škola alebo školské zariadenie nedostatky

Silné stránky školy

- individuálny prístup k žiakovi
- vysoká umelecká a pedagogická profesionalita učiteľov
- úspešnosť žiakov na celoslovenských a na medzinárodných súťažiach
- uplatniteľnosť žiakov v umeleckej a pedagogickej praxi

- duchovná formácia žiakov prostredníctvom pravidelných duchovných obnov a akcentu na náboženskú výchovu
- rodinný charakter školy
- individuálna integrácia žiakov so ŠVVP
- pozitívna klíma školy
- silný pedagogický kolektív, dobre fungujúca tímová práca učiteľov
- zamestnávajú školského psychológa na polovičný úväzok
- dobrá dostupnosť školy - lokalita, poloha
- umelecké aktivity školy a realizácia niekoľkých veľkých etablovaných projektov
- záujem učiteľov o ďalšie vzdelávanie
- aktívna spolupráca s OZ pri Cirkevnom konzervatóriu
- veľmi nízke percento nezamestnanosti našich absolventov

Oblasti, v ktorých sú nedostatky a treba úroveň výchovy a vzdelávania zlepšiť:

- materiálo-technické vybavenie tried
- technické opotrebenie hudobných nástrojov a vybavenia
- nízka motivácia niektorých žiakov
- nepostačujúca jazyková kompetencia niektorých žiakov
- nedostatočné personálne pokrytie na prípravu a manažment projektov, získavanie finančných prostriedkov z iných zdrojov (nedostatok financií)

Návrh opatrení:

- výmena pedagogických skúseností so zahraničnými pedagógmi
- venovať zvláštnu pozornosť výučbe cudzích jazykov
- získanie grantov, príprava kvalitných projektov
- opravami zlepšiť životnosť hudobných nástrojov
- rozšírenie spolupráce s ďalšími hudobnými inštitúciami a telesami mimo SR
- zapojenie školy do projektu ERASMUS+ (akreditácia)

- podpora participácie a vzájomnej interakcie medzi školami umeleckého zamerania na rôznych stupňoch (ZŠ, SŠ, VŠ) na platforme spoločného cieľa výmeny umeleckých a odborných skúseností

§ 2. ods. 4 a SŠ: Počet žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami

ŠVVP na SŠ

Počet žiakov so ŠVVP: **8**

§ 2. ods. 4 b SŠ: Počet prijatých žiakov do prvého ročníka v školskom roku, v ktorom sa správa vypracúva

Prijatí žiaci

počet žiakov	HDU denné štúdium	SPEV denné št.	SPEV ŠJP	HUDBA denné št.	HUDBA ŠJP	SPOLU	špecializácie denné štúdium
prihlásení do 1. roč.	28	9	1	29	8	75	17
zúčastnení	26	9	1	28	8	72	17
nezúčastnení	2	0	0	1	0	3	0
prijatí	17	9	1	25	8	60	16
neprijatí	9	0	0	3	0	12	1
zapísaní	9	5	1	16	8	39	16

§ 2. ods. 4 c SŠ: Počet prijatých prihlášok na vzdelávanie v strednej škole

Prihlášky na SŠ

počet žiakov	HDU denné štúdium	SPEV denné št.	SPEV ŠJP	HUDBA denné št.	HUDBA ŠJP	SPOLU	špecializácie denné št.
prihlásení	28	9	1	29	8	75	17

§ 2. ods. 4 d SŠ: Počet uchádzačov, ktorí úspešne vykonali prijímaciu skúšku

Prijímaciu skúšku vo všetkých druhoch štúdia úspešne vykonalo spolu 76 žiakov, z toho 51 žiakov riadneho denného štúdia, 16 žiakov špecializačného štúdia a 9 žiakov štúdia jednotlivých predmetov.

Pozri bližšie v časti 4b - prijatí žiaci.

§ 2. ods. 4 e SŠ: Zoznam študijných odborov a zoznam učebných odborov a ich zameraní, v ktorých škola zabezpečuje výchovu a vzdelávanie; ak ide o strednú odbornú školu, uvádza sa aj informácia, že ide o odbor vzdelávania, v ktorom sa odborné vzdelávanie a príprava uskutočňuje v systéme duálneho vzdelávania**Odbory**

Trieda	Študijný (učebný) odbor	Zameranie
I. A	8226Q HDU	
I. B	8229Q Hudba, 8228Q Spev	8229Q07 hra na akordeóne, 8229Q01 skladba, 8229Q 03 hra na klavíri, 8229Q 04 hra na organe, 8229Q 05 hra na flaute, 8229Q 05 hra na bicích nástrojoch, 8229Q 06 hra na gitare, 8229Q06 hra na husliach, 8229Q 06 hra na violončele, 8229Q 06 hra na kontrabase, 8229Q 08 Cirkevná hudba
II. A	8226Q HDU	
II. B	8229Q Hudba, 8228Q Spev	8229Q01 skladba, 8229Q 03 hra na klavíri, 8229Q 04 hra na organe, 8229Q 05 hra na flaute, 8229Q 05 hra na bicích nástrojoch, 8229Q 06 hra na gitare, 8229Q06 hra na husliach, 8229Q 06 hra na viole
III.	8226Q HDU, 8229Q Hudba, 8228Q Spev, Špecializácia Populárna hudba	8229Q 06 hra na violončele, 8229Q03 hra na klavíri, 8229Q 04 hra na organe, 8229Q 05 hra na bicích nástrojoch, 8229Q 06 hra na gitare
IV.	8226Q HDU, 8229Q Hudba, 8228Q Spev, Špecializácia Populárna hudba	8229Q 05 hra na flaute, 8229Q 06 hra na gitare, 8229Q01 skladba, 8229Q 05 hra na bicích nástrojoch, 8229Q06 hra na husliach, 8229Q 06 hra na violončele, 8229Q 08 Cirkevná hudba

V.	8226Q HDU, 8229Q Hudba, 8228Q Spev, 8228Q11 špecializácia Spev- stará hudba, 8228Q12 špecializácia Spev - komorná hudba, 8229Q11 špecializácia Hudba - stará hudba, 8229Q 12 špecializácia Hudba - komorná hudba, 82297 špecializácia základy kompozície, Špecializácia Populárna hudba	8229Q03 hra na klavíri, 8229Q 05 hra na flaute, 8229Q01 skladba, 8229Q06 hra na husliach, 8229Q 06 hra na violončele
VI.	8226Q HDU, 8229Q Hudba, 8228Q Spev, 8226Q01 špecializácia HDU - muzikál, 8228Q11 špecializácia Spev- stará hudba, 8228Q12 špecializácia Spev - komorná hudba, 8229Q 12 špecializácia Hudba - komorná hudba, 82297 špecializácia základy kompozície, Špecializácia Populárna hudba	8229Q03 hra na klavíri, 8229Q 05 hra na flaute, 8229Q 05 hra na bicích nástrojoch, 8229Q06 hra na husliach, 8229Q 06 hra na violončele

§ 2. ods. 4 fSS: Výsledky hodnotenia žiakov podľa poskytovaného stupňa vzdelania

Klasifikácia tried

Trieda	AnJ	AnH	AnS	Dej	DalH /rudH	DaLHOŠ	DeD	DeH	DKH	DLH	DSH	DHOŠ	DHOŠH	DPH VHN
I. A	1							1						
I. B	1,6							1,29						
II. A	2,1 4			1,2 1			1,73							
II. B	1,9 1			1,2 7				2,43						
III.	1,8 9		1				1,23	1,56						
IV.	2,2 7		1				1,67	2,67						
V.		1	1,3 1		1,33	1,31			1	1	1	1,31	1	1
VI.			1,1		2	1,27			1		1	3		

Trieda	DS	Dir	ES	EDU	EU	FHHA	FHrA	FHPA	GCH	HV	HOS	HOŠH	HOŠKZ	HOŠS
I. A						1		1				1,2		1,42
I. B							1,06			1				
II. A												1,6		1,44
II. B		1												1,83
III.												1,23		1,94
IV.									1	1		1		1,43
V.	1		1,77	1	1,38							1,17	1	1,55
VI.	1,13				1,33							1	1	1,2

Trieda	HOŠ T	HOŠ DZ	HOŠ HA	HOŠ BN	HOŠHF	HOŠH G	HOŠHH	HOŠ HKI	HOŠ HK	HOŠ HO	HOŠ HV	HOŠ HVC
I. A	1,9											
I. B		1	1	2,33	1	1,67	1	1	3	1		2
II. A	2						1					
II. B				3	1	2	2	1		1	4	
III.	1,77			2		1,33		1		1		1
IV.	1	2			1		1,5			2		1
V.	1,5				1		2	1				4
VI.	1			2	1		3	1,5				4

Trieda	HOŠSkI	HLOH	bicie	HBC	HnKI	HNZP	HJA
I. A					1		
I. B	1				1		
II. A					1,4		
II. B	1			2	1,64		
III.					1,16	1	2
IV.		1			2,14	1,14	2
V.	1				2	1,8	2,5
VI.			2		2	1,57	2

Trieda	HvS	HSO	HFAS	HTAS	ING	Inf	IvU	IAS	IS	JaR	JAR	JP	JH
I. A						1				1,27		1,1	
I. B					1	1							
II. A										1,4	1	1,33	
II. B	1,57		1					1		1,5			
III.	1,2									1,38		1,77	2
IV.		1		2,42	1							1	2
V.		1					1,38	2	1,17			1	2,5
VI.		1					1,5		1			1	

Trieda	JKA	Kz	KH	KS	KTH	KP	KAJ	KOR	KŠP	Lad	LaJ	Ltg	MaDhošs	MHOŠ	MHOH
I. A															
I. B			1								1	1			
II. A															
II. B															
III.	2		1												
IV.	2		1		1			1,25	1,25		1	1			
V.	3		1	1		1			1				1	1,29	1
VI.			1,25	1		1		1,33	1					3	

Trieda	MPHVH N	Mo d	NR K	NVPHVH N	NH r	NH d	NH F	NH N	No K	NeJ	ob n	Ob N	OCJAn J
I. A			1			1,2				1,1 3		1,25	
I. B			1		1			1		1,3 6		1	
II. A			1,13			2				1,9 3		1,5	
II. B			1		2,36					1,8 3		1,45	
III.			1		1,33	2	1,22			1,4 4			
IV.			1			1			1,64	1,6 4			
V.	1		1	1									1,07
VI.			1	1									1

Trieda	OH	Pan	PuP	PSHOŠ	PSHOŠH	Ped	PHOŠ	PHOŠH	PV	PJH	PJKA
I. A							1,6	1,2	1		
I. B							1,32				
II. A								1,4			
II. B							1,71		1,17		
III.	1	1					1,33	1,15	1,33		
IV.	2,5	1		1			1,25	1	2,25		
V.	1		1,14	3		1,14	1,44	1,17	1	2,5	2,5
VI.	1		1,15	1,44	1	1,07	1,56	1	1	2	2

Trieda	PKM	PKS	POS	Psych	RoD	RuDHOŠ	SJL	SAn	ST	SNZP	SPR
I. A							1,11	1,13			1
I. B							1,2	1,31			1
II. A							1,86	1,93			1
II. B							2,09	2,21			1,13
III.		1			1		1,28	1,67	1,33		1
IV.					1		1,82	1	1,33	2,75	1,07
V.	1	1		1		1,5			2,5	1,75	1

VI.	1	1				1,33			2	1,5	
------------	---	---	--	--	--	------	--	--	---	-----	--

Trieda	S H	Supervízi a	Sv O	Šan	TaJ	T V	TČO Z	T h	TD P	UPI	UP V	UP	VUP S	VPPH V	Zh n
I. A					1					1,2 7					1
I. B						1				1,1 1					
II. A										1,2 7		1,5 3			
II. B					1,6 7	1				1,3 1					
III.					1,6 7	1				1,2 8		1,3 1			
IV.				1	2	1				1		2			
V.	1			1,6 7	1,7 5	1				1	1,05				
VI.	1			1,1 7	1				1	1	1				

Trieda	ZHN	ZD	ZH	ZK	ZbS
I. A	1,25		1		
I. B	1,19			1	
II. A					
II. B			1,83		1
III.					1,22
IV.					1
V.		1,43		1	
VI.					

Prospech žiakov

Trieda	Počet	Vyznamenaní	Veľmi dobre	Prospeli	Neprospeli	Neklasifikovaní
I. A	19	11	3	1	0	4
I. B	26	15	4	0	0	7
II. A	16	7	4	4	0	2
II. B	19	5	6	3	1	5
III.	27	15	6	1	0	7
IV.	19	4	4	5	1	7
V.	27	20	5	3	0	5
VI.	23	18	4	1	0	1

§ 2. ods. 4 h SŠ: Výsledky uplatniteľnosti žiakov na trhu práce alebo úspešnosti prijímania žiakov na ďalšie štúdium

Uplatnenie žiakov

Žiaci Cirkevného konzervatória sa často zaraďujú do pedagogickej, alebo umeleckej praxe ešte pred ukončením štúdia na konzervatóriu, rovnako sú úspešní na prijímacích konaniach na vysoké školy a univerzity na Slovensku (Pedagogická fakulta - Trnavská univerzita, Fakulta manažmentu –

Univerzita Komenského Bratislava, VŠMU Bratislava, AKU Banská Bystrica, KU Ružomberok,) ako aj v zahraničí -JAMU Brno, University of Arder – Faculty of Fine Arts – Nórsko, Anton Bruckner Privatuniversität der Stadt Linz a iné.

§ 2. ods. 5 a Informácie o finančnom zabezpečení výchovno-vzdelávacej činnosti školy alebo školského zariadenia podľa osobitného predpisu

Finančné a hmotné zabezpečenie

Pozri prílohu: Súhrnná správa o výsledkoch hospodárenia za rok 2020.

§ 2. ods. 5 b Informácie o aktivitách školy alebo školského zariadenia, ktoré realizuje pre deti alebo pre žiakov v ich voľnom čase

Voľnočasové aktivity

Názov záujmového krúžku	Počet detí	Vedúci
"Spíkujeme" na maturitu	7	Mgr. Hana Zaujecová
A capella	9	Mgr. art. Robert Tišťan, PhD.
Ansambáleš	18	Mgr. František Bálež
Autentické srdcia	5	ThLic. Ľubomír Švorca
Kaplnkový zbor	13	Mgr. Zuzana Grajcárová
L'italiano per tutti začiatčníci	4	Mgr. art. Katarína Kolajová
Litika - kritika - gramatika	4	Mgr. Karolína Magnusová
Miešaný zbor CKBA	24	Mgr. art. Robert Tišťan, PhD.
Na ľudovú nôtu	22	Mgr. art. Michaela Motlochová, ArtD.
Otvorené partitúry	6	Mgr. art. Andrea Báležová, PhD.
Prechádzky divadlom a drámou	9	Mgr. art. Petra Babulíková, ArtD.
Rok s barokom	6	MgA. Radka Kubínová

§ 2. ods. 5 c Informácie o spolupráci školy alebo školského zariadenia s rodičmi detí alebo žiakov alebo s inými fyzickými osobami, ktoré majú deti alebo žiakov zverené do osobnej alebo pestúnskej starostlivosti

Spolupráca školy s rodičmi

Spolupráca školy s rodičmi žiakov sa realizuje predovšetkým cez elektronické platformy, ktoré sa stali primárnym komunikačným nástrojom aj v dôsledku dištančného vyučovania prevládajúcim v šk. roku 2020/2021. Hlavným komunikačným kanálom pre žiakov, rodičov a pedagógov je Edupage, kde majú rodičia prístup k rozvrhu, dochádzke a prospechu svojich detí, kontaktom na jednotlivých pedagógov a i. V prezenčnom vyučovaní ostáva samozrejmosťou aj osobná konzultácia s pedagógmi alebo stretnutiach ZRPŠ, kde sa rodičia majú možnosť osobne stretnúť s riaditeľom školy, triednymi učiteľmi a pedagógmi.

Činnosť školy v čase mimoriadnej situácie

Školský rok 2020/2021 bol z veľkej časti poznačený nepriaznivou pandemickou situáciou v súvislosti s vírusom Covid-19 a od zatvorenia škôl a spustenia dištančného vyučovania 12. októbra sa žiaci a pedagógovia do škôl vrátili až 17. mája, kedy bolo za prísnych hygienických podmienok obnovené prezenčné vyučovanie, koncertná a umelecká činnosť žiakov a pedagógov tak bola obmedzená len na úvod a záver šk. roku. Chod školy a vzdelávací proces žiakov sa na 7 mesiacov presunul do online-priestoru, kde prebiehal cez platformu MS Teams a Edupage. Individuálne aj skupinové vyučovanie bolo realizované prostredníctvom videohovorov a online-konzultácií videodokumentácie. Napriek tomu, že maturitné a absolventské skúšky boli nariadením MŠVVaŠ vykonané administratívne, podarilo sa nám vďaka zakúpenej nahrávacej technike profesionálne nahrať umelecké výkony záverečných ročníkov v priestoroch koncertnej sály a motivovať tak žiakov k pravidelnej príprave aj v domácom prostredí. Je potrebné zdôrazniť, že hoci je dištančné vzdelávanie pre umelecké odbory do veľmi veľkej miery nedostačujúce a nutne vyžaduje priamy kontakt študenta a pedagóga, umelecké výkony žiakov v posledných týždňoch školského roka prezenčného vyučovania ukázali, že žiaci sa s touto ťažkou situáciou vysporiadali veľmi dobre a záverečné výkony boli napriek tomu na solídnej umeleckej úrovni.

Záver

Vypracoval: Mgr. art. Marek Vrábel, ArtD., riaditeľ školy

V Bratislave, 19. novembra 2021

Správa prerokovaná v pedagogickej rade dňa 1. júla 2021

Správa prerokovaná v rade školy per rollam dňa 22. novembra 2021

Príloha: Súhrnná správa o výsledkoch hospodárenia za rok 2020

Cirkevné konzervatórium
Beňadická 16, 851 06 Bratislava

**Súhrnná správa o výsledkoch hospodárenia
za rok 2020**

predkladá: Mgr. art. Marek Vrábel, ArtD
riaditeľ školy

spracovala: Ing. Zuzana Rovňáková
ekonómka školy

Bratislava, 12.05.2021

1. PERSONÁLNO – MZDOVÉ UKAZOVATELE

Stav zamestnancov k 31. 12. 2020

/priemerný prepočítaný evidenčný počet/ : 52

Z toho:

pedagogickí zamestnanci: 45,6

nepedagogickí zamestnanci: 6,3

Finančné prostriedky na mzdy a platy boli vyplácané v súlade so Zákonom č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme v znení neskorších predpisov a v súlade so znením Zákona o pedagogických a odborných zamestnancoch č. 138/2019 Z. z. Celkové čerpanie mzdových prostriedkov uvádzame nižšie v tabuľke.

Priemerná mzda k 31. 12. 2020 bola vo výške 1 259,65 €. Osobné príplatky boli vyplatené vo výške 20 501 €, z toho 7 320 € to boli príplatky za prácu nad rámec pracovnej zmluvy v zmysle §10 ods.1 zákona NR SR č. 553/2003 Z. z. . Odhladiac od tejto čiastky, bol priemerný osobný príplatok na jedného zamestnanca na mesiac 21,12 €. Odmeny boli vyplatené v celkovej výške 49 876 €. Priemerná odmena na jedného zamestnanca: 959,15 €. Žiadne ďalšie mzdové prostriedky neboli našim zamestnancom vyplácané.

ukazovateľ	merná jednotka	Skutočnosť k 31. 12. 2020
tarifné platy	€	692 810,93
Príplatky	€	43 338,45
v tom: osobný príplatok	€	20 501,00
odmeny	€	49 875,64
mzdové prostriedky spolu	€	786 025,02
OON - dohody	€	11 084,55
hrubé mzdy celkom	€	797 109,57
OON - náhrady PN	€	1 873,92
odvody zamestnávateľa	€	273 326,28
mzdové náklady celkom	€	1 072 309,77

priem.prep.počet zam.	osoby	52,00
priemerná mzda	€	1 259,66

Zamestnancom mimo pracovného pomeru, pacujúcich na základe dohôd o pracovnej činnosti alebo dohôd o vykonaní práce, sme vyplatili sumu 11 084,55 €. Šlo o mzdu pedagógov s úväzkom nižším ako 10 hodín týždenne, mzdu sociálneho pedagóga a pracovníka IT podpory.

2. PRÍJMY ORGANIZÁCIE

A. Finančné prostriedky prijaté z MŠVV SR:

Normatívne:	1 187 923,- €	
Nenormatívne:	7 551,- €,	
v tom:	4 229,- €	na odchodné
	3 322,- €	za vzdelávacie poukazy

B. Prijaté príspevky na štúdium: 26 221,- €, presun do roku 2021

3. VÝDAVKY ORGANIZÁCIE

A. Výdavky podľa druhu

Výdavky organizácie tvoria výdavky na prevádzkové a osobné náklady. Osobné náklady predstavujú finančné prostriedky čerpané na mzdy zamestnancov, povinné odvody do zdravotných poisťovní a sociálnej poisťovne, odchodné a náhrada príjmu pri pracovnej neschopnosti. Prevádzkové náklady zahŕňajú platby za energie, materiál: kancelárske potreby, čistiace potreby, interiérové vybavenie, knihy, časopisy, učebné pomôcky, výdavky na výpočtovú techniku a jej údržbu, údržbu budovy, údržbu kancelárskej techniky a ďalšie služby: telefóny, poštovné, povinná deratizácia, odvoz odpadu, poplatky za vedenie účtu, revízie, OON, sociálny fond atď.

Všetky naše výdavky sme uhrádzali z poskytnutých dotácií z Arcidiecézneho školského úradu. Na pokrytie výdavkov sme okrem pridelených normatívnych a nenormatívnych prostriedkov použili aj financie z príspevkov žiakov školy.

Výdavky na osobné náklady sú uvedené v bode 1. tejto správy. Prevádzkové výdavky sme čerpali podľa položiek „Protokolu k súhrnnej správe o hospodárení“ v tomto členení:

1. cestovné náhrady – v účtovníctve účet 512
2. energie, voda a komunikácie - v účtovníctve účet 502 a analytika 518
3. materiál a SW licencie – v účtovníctve účet 501 a analytika účtu 518
4. údržba - v účtovníctve účet 511
5. nájomné za prenájom – v účtovníctve analytika účtu 518
6. ostatné všeobecné služby - v účtovníctve analytika účtu 518, a úč.sk. 53, 54

1. cestovné náhrady

Cestovné náhrady sme vyplatili našim zamestnancom vyslaným na pracovné cesty v zmysle zákona č. 283/2002 Z. z. o cestovných náhradách spolu vo výške 811 €. Všetky služobné cesty súviseli s účasťou našich študentov na domácich a zahraničných súťažiach a workshopoch.

2. výdavky na energie, vodu a komunikácie

Výdavky v rámci tejto skupiny tvoria najpodstatnejšiu časť prevádzkových výdavkov. V roku 2020 to bolo v celkovej výške 38 931 € v tom:

elektrická energia	3 695,28 €
tepelná energia	33 478,00 €
voda	1 066,08 €
telefóny	764,98 €
poštovné	225,10 €

3. materiál a SW licencie

Výdavky v rámci položky materiál spolu vo výške 31 513 € tvorí čerpanie na podpoložkách:

IT technika + tonery	9 891,22 € (hlavne stream technika)
DHIM	10 331,61 € (interiérové vybavenie, rampy a svetlá koncertná sála...)
čistiace a hygienické potreby	1 445,37,- €,
SW licencie	5 719,67 €
materiál údržba	1 729,45 €
odborná literatúra	295,82 €
kancelársky materiál	861,42 €

materiál pre vyučovanie	176,45 €
drobné nákupy	1 719,97 €

4. údržba

Na údržbu budovy a vybavenia školy sme použili finančné prostriedky spolu vo výške **10 177 €**.

Z toho:

orez stromov	2 450,- €
ladenie klavírov	1 633,- €
oprava klavír Petrof – koncertná sála	2 066,28 €
oprava nástrojov	796,80 €
revízie	1 133,20 €
opravy v rámci budovy	1 649,- €

5. nájomné za prenájom

V roku 2020 boli výdavky za prenájom v celkovej výške **2 229,- €**. Z toho nájomné za školskú budovu Beňadická 38 predstavuje sumu 1 821,34 €. Zvyšok tvorí suma za prenájom kopírovacieho stroja.

6. ostatné všeobecné služby

Pod položkou ostatné všeobecné služby sú zahrnuté výdavky na školenia, odvoz odpadov, poplatky za vedenie účtov, príspevkov zamestnávateľa na stravovanie, prídely do sociálneho fondu, správu IT siete a zariadení, ekonomické služby, odmeny zamestnancom mimo pracovného pomeru atď. Časť týchto výdavkov vyplýva z nutnosti dodržiavania právnych predpisov, časť zo zabezpečenia prevádzkyschopnosti školy.

Spolu sme v rámci tejto položky minuli **56 769 €** z toho:

stravné zamestnanci	16 683,47 €
tvorba sociálneho fondu	6 468,43 €
IT služby	2 376,39 €
ekonomické služby	23 320,- €
výučba predmetov	690,- €
odvod zrážkovej vody	1 613,25 €
odvoz odpadu	2 150,38 €
bankové poplatky	330,76 €
vstupné lekárske prehliadky	202,- €
ostatné výdavky	915,- € (prenájom rohoží, inzercia Facebook,)
súťaže (účastnícke poplatky)	223,51 €
licencie EarMaster	877,67 €
sťahovanie klavíra	310,- €

B. Výdavky z nenormatívnych zdrojov

Finančné prostriedky na vzdelávacie poukazy poskytnuté vo výške **3 322,- €** boli výške použité na osobné výdavky a OON (dohody mimo pracovného pomeru) v sume 1 552 € a na výdavky súvisiace s pandemiou ochorenia COVID-19 vo výške 1 770,- €. Finančné prostriedky na odchodné vo výške **4 229,- €** boli použité v súlade s účelom poskytnutia.

C. Výdavky z príspevkov na štúdium

Finančné prostriedky prijaté ako príspevky na štúdium sme v roku 2020 vo výške **9 066 €** použili nasledovne:

Obstaranie nového servera	2 410,- €
---------------------------	-----------

cestovné súťaže a workshopy	450,- €
licencie EarMaster	877,67 €
drobné nákupy vzdel. proces	162,- €
interiérové vybavenie (kuchynka)	829,20 €
materiál údržba	463,56 €
kopírovací papier	251,58 €
čistiace prostriedky	170,72 €
oprava klavíra Petrof koncertná sála	2 066,28 €
oprava nástrojov	867,80 €
súťaže	223,51 €
prenájom kopírky	407,77 €
prenájom rohoží	207,59 €
inzercia Facebook	178,41 €

3. VYČÍSLENIE NEPRODUKTÍVNYCH NÁKLADOV

V roku 2020 škola nevykázala žiadne neproduktívne náklady.

4. ZÁVÄZKY

Záväzky organizácie k 31.12.2020 sú tvorené neuhradenými faktúrami, ktoré boli v januári - apríli 2021 uhradené a záväzky vyplývajúce z pracovno – právnych vzťahov. Celkový prehľad záväzkov uvádzame v tabuľke:

účet	k 31.12.2020
331 a 333 - zamestnanci_čisté mzdy a stravné	50 904,94
342 - daň zo miezd	8 542,28
336 - odvody	32 403,44
spolu zo zúčtovania miezd	91 850,66
321 - dodávatelia	443,08
325 - ostatné záväzky_stavba organu	12 106,79
z toho po lehote splatnosti	0,00
záväzky spolu	104 400,53

5. POHĽADÁVKY

K 31.12.2020 evidujeme pohľadávky vo výške 4 389,18 €, z toho 2930,18 € z vyúčtovaných záloh za teplo od spoločnosti Veolia roku 2020 a z uhradenej zálohy na obstaranie kamery v rámci stream techniky od spoločnosti AQT, s. r. o. .

6. FONDY A ÚČTY ORGANIZÁCIE

A. Sociálny fond

Zúčtovanie tvorby a čerpania SF 2020

Počiatočný stav k 1. 1. 2020	1 382,32
Povinný príděl	6 468,43
ostatné príjmy	0,00
tvorba 2020 spolu	6 468,43
<i>čerpanie:</i>	
regenerácia pracovnej sily	0,00
príspevok k stravovacej poukážke	6 276,37
odmeny pri životnom a prac. jubileu	
sociálna výpomoc	0,00
ostatné	
čerpanie 2020 spolu	6 276,37
Zostatok k 31. 12. 2020	1 574,38

B . Účty organizácie

Stav účtov organizácie k 31. 12. 2020:

- | | |
|-----------------------------|-------------|
| 1. hlavný bankový účet | 93 570,- € |
| 2. príspevkový bankový účet | 33 893,66 € |

7. CELKOVÝ VÝSLEDOK HOSPODÁRENIA

Výnosy celkom:	1 216 385,95 €
Náklady celkom:	1 213 832,03 €
Hospodársky výsledok za rok 2020:	2 553,92 €